

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации города Пскова**

МБОУ "Лицей №4"

РАССМОТREНО
на заседании кафедры
начальных классов

зав.кафедрой
_____ Е.В.Лобская

Протокол № 1

от «27.08.2025» г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Н.С.Башкова
Протокол № 1
от «28.08.2025»г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 4»
_____ В.Н.Платонова
Приказ № 65/1/о/д от
«28.08.2025» г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
по АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)
1-4 классы

Псков

2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР**

**08.12.25 13:26
(MSK)**

Сертификат AC2A983D6D8FB5F3D78058E0A06B31EE

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета
6. Основное содержание учебного предмета
7. Тематическое планирование.
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей

документ подписан электронной подписью

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР**

08.12.25 13:26

(MSK)

Сертификат AC2A983D6D8FB5F3D78058E0A06B31EE

природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженным и сложным по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медицинско-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Содержание обучения.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-документ подписан электронной подписью

илюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. **Письмо** (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различие, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; формирование потребности в систематическом чтении; выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

**1 класс (132 часа)
(обучение чтению)**

| № урока | Кол-во уроков | Дата | Тема урока |
|----------------|----------------------|-------------|---|
| 1 | 1 | | Урок Знаний |
| 2-5 | 4 | | Выявление подготовленности детей к обучению |
| 6 | 1 | | Знакомство с «Азбукой» |
| 7 | 1 | | Речь (устная и письменная) |
| 8 | 1 | | Предложение |
| 9 | 1 | | Предложение. Слово |
| 10-11 | 2 | | Слово. Схема слова |
| 12-13 | 2 | | Слогоделение |
| 14 | 1 | | Представление об ударном слоге |
| 15-16 | 2 | | Ударение |
| 17 | 1 | | Звуки в речи |
| 18 | 1 | | Анализ трёхзвуковых слов |
| 19-20 | 2 | | Выделение всех звуков. Фиксация звука |
| 21-22 | 2 | | Определение количества звуков |
| 23 | 1 | | Гласные звуки. Их распознавание и фиксация |
| 24 | 1 | | Согласные звуки |
| 25 | 1 | | Звуковая и слогоударная структура слова |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР**

08.12.25 13:26

(MSK)

Сертификат AC2A983D6D8FB5F3D78058E0A06B31EE

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 26 | 1 | | Выделение гласного звука |
| 27 | 1 | | Гласные и согласные звуки |
| 28-29 | 2 | | Различие гласных и согласных звуков |
| 30-31 | 2 | | Слияние согласного звука с гласным |
| 32 | 1 | | Мягкие и твёрдые согласные |
| 33-34 | 2 | | Гласный звук [а], буквы А, а |
| 35-36 | 2 | | Гласный звук [о], буквы О, о |
| 37-38 | 2 | | Звук [и], буквы И, и |
| 39 | 1 | | Звук [ы], буква ы |
| 40 | 1 | | Звук [и], [ы], буквы И, и, ы |
| 41-42 | 2 | | Звук [у], буквы У, у |
| 43 | 1 | | Гласные звуки и буквы |
| 44-47 | 2 | | Звуки [н],[н'], буквы Н, н |
| 48-50 | 3 | | Звуки [с],[с'], буквы С, с |
| 51-53 | 3 | | Звуки [к],[к'], буквы К, к |
| 54-56 | 3 | | Звуки [т],[т'], буквы Т, т |
| 57-59 | 3 | | Звуки [л],[л'], буквы Л, л |
| 60-61 | 2 | | Звуки [р],[р'], буквы Р, р |
| 62-63 | 2 | | Звуки [в],[в'], буквы В, в |
| 64-65 | 2 | | Буквы Е, е |
| 66-67 | 2 | | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного |
| 68-70 | 3 | | Звуки [п],[п'], буквы П, п |
| 71-72 | 2 | | Звуки [м],[м'], буквы М, м |
| 73-74 | 2 | | Звуки [з],[з'], буквы З, з |
| 75 | 1 | | Чтение слогов и слов с буквами З, С |
| 76-78 | 3 | | Звуки [б],[б'], буквы Б, б |
| 79 | 1 | | Чтение слогов и слов с буквами Б, П |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР

08.12.25 13:26

(MSK)

Сертификат AC2A983D6D8FB5F3D78058E0A06B31EE

| | | | |
|---------|---|--|--|
| 80-82 | 3 | | Звуки [д],[д'], буквы Д, д |
| 83 | 1 | | Чтение слогов и слов с буквами Д, Т |
| 84-85 | 2 | | Буквы Я, я |
| 86-87 | 2 | | Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного |
| 88-89 | 2 | | Звуки [г],[г'], буквы Г, г |
| 90 | 1 | | Чтение слогов и слов с буквами Г, К |
| 91-92 | 2 | | Звуки [ч'], буквы Ч, ч |
| 93-94 | 2 | | Буква Ъ для обозначения мягкости согласных |
| 95 | 1 | | Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ |
| 96-98 | 3 | | Звуки [ш], буквы Ш, ш |
| 99-100 | 2 | | Звуки [ж], буквы Ж, ж |
| 101 | 1 | | Сочетание жи, ши |
| 102-103 | 2 | | Буквы Ё, ё |
| 104 | 1 | | Обозначение буквой ё гласного звука [о] после мягких согласных и слияний |
| 105-106 | 2 | | Звук [й'], буква й |
| 107-109 | 3 | | Звуки [х],[х'], буквы Х, х |
| 110 | 1 | | Буквы Ю, ю |
| 111 | 1 | | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного |
| 112 | 1 | | Буквы Ю, ю |
| 113-114 | 2 | | Звук [ц], буквы Ц, ц |
| 115-117 | 3 | | Звук [э], буквы Э, э |
| 118-121 | 4 | | Звук [щ'], буквы Щ, щ |
| 122-123 | 2 | | Звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф |
| 124 | 1 | | Буква разделительный Ъ |
| 125 | 1 | | Буква разделительный Ъ |

| | | | |
|---------|---|--|-----------------------|
| 126-127 | 2 | | Алфавит |
| 128-129 | 2 | | Наше Отечество |
| 130 | 1 | | Первый букварь |
| 131-132 | 2 | | Повторение изученного |

1 дополнительный класс (132 часа)

| № урока | Кол-во уроков | Дата | Тема урока |
|---------|---------------|------|--|
| 1 | 1 | | Урок знаний |
| 2 | 1 | | Повторение изученного |
| 3 | 1 | | С Маршак «Где обедал воробей?» |
| 4 | 1 | | Загадки про овощи |
| 5 | 1 | | Ю. Тувим «Овощи» |
| 6 | 1 | | Л.Н. Толстой «Два товарища» |
| 7 | 1 | | Б. Житков «Светофор» |
| 8 | 1 | | Л.Н. Толстой «Три калача и одна баранка» |
| 9 | 1 | | К. Льдов «Господин учитель Жук» |
| 10 | 1 | | И. Суриков «Зима» |
| 11 | 1 | | С. Маршак «Как хорошо уметь читать» |
| 12 | 1 | | В. Берестов «Читалочка» |
| 13-14 | 2 | | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р» |
| 15 | 1 | | К. Ушинский «Наше Отечество» |
| 16-17 | 2 | | В. Крупин «Первоучители словенские» |
| 18-19 | 2 | | В. Крупин «Первый букварь» |
| 20 | 1 | | А. С. Пушкин «Сказки» |
| 21 | 1 | | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей» |
| 22 | 1 | | К. Ушинский «Рассказы для детей» |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 23 | 1 | | К. И. Чуковский «Телефон» |
| 24 | 1 | | К. И. Чуковский «Путаница» |
| 25 | 1 | | В. В. Бианки «Первая охота» |
| 26 | 1 | | С. Маршак «Угомон», «Дважды два» |
| 27 | 1 | | М. М. Пришвин «Предмайское утро» |
| 28 | 1 | | М. М. Пришвин «Глоток молока» |
| 29 | 1 | | А. Л. Барто «Помощница» |
| 30 | 1 | | А. Л. Барто «Игра в слова» |
| 31 | 1 | | С. В. Михалков «Котята» |
| 32 | 1 | | Б. В. Заходер «Два и три» |
| 33 | 1 | | В. Д. Берестов «Весёлые стихи» |
| 34 | 1 | | Наши достижения. И. Резник «Алфавит» |
| 35 | 1 | | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение» |
| 36 | 1 | | Жили-были буквы |
| 37 | 1 | | В. Данько «Загадочные буквы» |
| 38 | 1 | | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква «А» |
| 39 | 1 | | Саша Чёрный «Живая азбука» |
| 40-41 | 2 | | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» |
| 42 | 1 | | Г. Сапгир «Про медведя» |
| 43 | 1 | | М. Бородницкая «Разговор с пчелой» |
| 44 | 1 | | И. Гамазкова «Кто как кричит?» |
| 45 | 1 | | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» |
| 46-47 | 2 | | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» |
| 48 | 1 | | Из старинных книг |
| 49 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 50 | 1 | | Урок-обобщение «Жили-были буквы» |
| 51 | 1 | | Сказки, загадки, небылицы |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР

08.12.25 13:26

(MSK)

Сертификат AC2A983D6D8FB5F3D78058E0A06B31EE

| | | | |
|-------|---|--|---|
| 52-53 | 2 | | Е. Чарушин «Теремок» |
| 54-55 | 2 | | Русская народная сказка «Рукавичка» |
| 56 | 1 | | Устное народное творчество. Загадки |
| 57 | 1 | | Устное народное творчество. Песенки |
| 58 | 1 | | Устное народное творчество. Потешки |
| 59 | 1 | | Устное народное творчество. Небылицы |
| 60-62 | 3 | | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» |
| 63 | 1 | | А. С. Пушкин. Отрывки из произведений |
| 64-65 | 2 | | Русская народная сказка «Петух и собака» |
| 66 | 1 | | Из старинных книг К. Ушинский «Гусь и журавль» |
| 67 | 1 | | Из старинных книг К. Ушинский «Жалобы зайки» |
| 68 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 69 | 1 | | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» |
| 70 | 1 | | Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева |
| 71 | 1 | | Стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака |
| 72 | 1 | | Стихотворения И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина |
| 73 | 1 | | Как придумать загадку? |
| 74 | 1 | | Е. Трутнева «Когда это бывает?» |
| 75 | 1 | | И. Токмакова «Весна» |
| 76 | 1 | | В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф «Чудо» |
| 77 | 1 | | Из старинных книг. К. Ушинский «Лёд тронулся» |
| 78 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 79 | 1 | | Обобщение по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель» |
| 80 | 1 | | И в шутку и всерьёз |
| 81 | 1 | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| 82 | 1 | | Я Тайц «Волк» |
| 83 | 1 | | Г. Кружков «Ррры» |
| 84-85 | 2 | | Н. Артюхова «Саша- дразнилка» |
| 86 | 1 | | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» |
| 87 | 1 | | О.Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» |
| 88 | 1 | | И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки» |
| 89-90 | 2 | | К. Чуковский «Телефон» |
| 91-92 | 2 | | М. Пляцковский «Помощник» |
| 93 | 1 | | Из старинных книг. К. Ушинский |
| 94 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 95 | 1 | | Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз» |
| 96 | 1 | | Я и мои друзья |
| 97 | 1 | | Ю. Ермолаев «Лучший друг» |
| 98 | 1 | | Е. Благинина «Подарок» |
| 99 | 1 | | В. Орлов «Кто первый?» |
| 100 | 1 | | С. Михалков «Бараны» |
| 101 | 1 | | Р. Сеф «Совет» |
| 102 | 1 | | В. Берестов «В магазине игрушек» |
| 103 | 1 | | И. Пивоварова «Вежливый ослик» |
| 104 | 1 | | Я. Аким «Моя родня» |
| 105-107 | 3 | | С. Маршак «Хороший день» |
| 108 | 2 | | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» |
| 109-110 | 1 | | Из старинных книг Д. Тихомиров |
| 111 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 112 | 1 | | Обобщение по теме: «Я и мои друзья» |
| 113 | 1 | | О братьях наших меньших Н. Сладков |
| 114-115 | 2 | | С. Михалков «Трезор» |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР

08.12.25 13:26

(MSK)

Сертификат AC2A983D6D8FB5F3D78058E0A06B31EE

| | | | |
|---------|---|--|--|
| 116 | 1 | | Р. Сеф «Кто любит собак» |
| 117 | 1 | | В. Осеева «Плохо» |
| 118-119 | 2 | | И. Токмакова «Купите собаку» |
| 120 | 1 | | М. Пляцковский «Цап Царапыч» |
| 121 | 1 | | Г. Сапгир «Кошка» |
| 122 | 1 | | В. Берестов «Лягушата» |
| 123 | 1 | | В. Лунин «Никого не обижай» |
| 124 | 1 | | С. Михалков «Важный совет» |
| 125 | 1 | | Д. Хармс «Храбрый ёж» |
| 126 | 1 | | Н. Сладков «Лисица и ёж» |
| 127 | 1 | | Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо» |
| 128 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 129 | 1 | | Обобщение по теме: «О братьях наших меньших» |
| 130 | 1 | | Итоговый урок. Чему мы научились |
| 131 | 1 | | Повторение изученного |
| 132 | 1 | | Что мы будем читать летом? |

2 класс (136 часов)

| № урока | Кол-во уроков | Дата | Тема урока |
|---|---------------|------|--|
| Самое великолепное чудо на свете - 1 ч | | | |
| 1 | 1 | | Самое великолепное чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю» |
| Устное народное творчество – 12 ч | | | |
| 2 | 1 | | Русские народные песни |
| 3 | 1 | | Потешки и прибаутки, считалки, небылицы |
| 4 | 1 | | Загадки, пословицы и поговорки |
| 5 | 1 | | Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 6 | 1 | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 7 | 1 | | Русская народная сказка «У страха глаза велики» |
| 8 | 1 | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» |
| 9 | 1 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль» |
| 10 | 1 | | Русская народная сказка «Каша из топора» |
| 11 | 1 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» |
| 12 | 1 | | А. А. Шибаев «Вспомни сказку» |
| 13 | 1 | | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» |

Люблю природу русскую! Осень – 7 ч

| | | | |
|----|---|--|---|
| 14 | 1 | | Нравится ли вам осень? Осенние загадки |
| 15 | 1 | | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...» |
| 16 | 1 | | А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень» |
| 17 | 1 | | С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья» |
| 18 | 1 | | И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы» |
| 19 | 1 | | М. М. Пришвин «Осеннее утро» |
| 20 | 1 | | Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Осень» |

Русские писатели – 15 ч

| | | | |
|---------|---|--|--|
| 21 | 1 | | А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта |
| 22 | 1 | | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» |
| 23 | 1 | | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя» |
| 24 - 25 | 2 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 26 | 1 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 27 | 1 | | И. А. Крылов. Басни |
| 28 | 1 | | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» |
| 29 | 1 | | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» |
| 30 | 1 | | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» |
| 31 | 1 | | Л. Н. Толстой «Филиппок» |
| 32 | 1 | | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» |
| 33 | 1 | | Л. Н. Толстой «Котёнок» |
| 34 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 35 | 1 | | Обобщающий урок по теме: «Русские писатели» |

О братьях наших меньших – 10 ч

| | | | |
|----|---|--|--|
| 36 | 1 | | Н. И. Сладков «Они и мы», А. А. Шибаев «Кто кем становится?» |
| 37 | 1 | | Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» |
| 38 | 1 | | В. Берестов «Кошkin щенок» |
| 39 | 1 | | М.М. Пришвин «Ребята и утят» |
| 40 | 1 | | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 41 | 1 | | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» |
| 42 | 1 | | В. В. Бианки «Музыкант» |
| 43 | 1 | | В. В. Бианки «Сова» |
| 44 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 45 | 1 | | Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших» |

Из детских журналов – 9 ч

| | | | |
|----|---|--|---------------------------------|
| 46 | 1 | | Знакомство с детскими журналами |
| 47 | 1 | | Д. Хармс «Игра» |
| 48 | 1 | | Д. Хармс «Вы знаете?...» |
| 49 | 1 | | Д. Хармс «Весёлые чижи» |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 50 | 1 | | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» |
| 51 | 1 | | Ю. Д. Владимиров «Чудаки», А. И. Введенский «Учёный Петя» |
| 52 | 1 | | А. И. Введенский «Лошадки» |
| 53 | 1 | | Д. Хармс «Весёлый старичок» |
| 54 | 1 | | Обобщающий урок по теме: «Из детских журналов» |

Люблю природу русскую. Зима – 10 ч

| | | | |
|----|---|--|---|
| 55 | 1 | | Нравится ли вам зима? Зимние загадки |
| 56 | 1 | | И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» |
| 57 | 1 | | Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...», К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» |
| 58 | 1 | | С.А. Есенин «Поёт зима аукает...», «Берёза» |
| 59 | 1 | | Русская народная сказка «Два мороза» |
| 60 | 1 | | С. В. Михалков «Новогодняя быль» |
| 61 | 1 | | А. Л. Барто «Дело было в январе...», С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет...» |
| 62 | 1 | | Разноцветные страницы |
| 63 | 1 | | Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Зима» |
| 64 | 1 | | Проверка техники чтения |

Писатели – детям – 21 ч

| | | | |
|---------|---|--|---|
| 65 | 1 | | К. И. Чуковский |
| 66 | 1 | | К. И. Чуковский «Путаница» |
| 67 | 1 | | К. И. Чуковский «Радость» |
| 68 - 69 | 2 | | К. И. Чуковский «Федорино горе» |
| 70 | 1 | | Пересказ стихотворения К. И. Чуковского «Федорино горе» |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 71 | 1 | | Инсценирование стихотворения К. И. Чуковского «Федорино горе» |
| 72 | 1 | | С. Я. Маршак |
| 73 | 1 | | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» |
| 74 | 1 | | С. В. Михалков |
| 75 | 1 | | С. В. Михалков «Мой секрет» |
| 76 | 1 | | С. В. Михалков «Сила воли» |
| 77 | 1 | | С. В. Михалков «Мой щенок» |
| 78 | 1 | | А. Л. Барто «Верёвочка» |
| 79 | 1 | | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» |
| 80 | 1 | | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» |
| 81 | 1 | | Н. Н. Носов «Затейники» |
| 82 | 1 | | Н. Н. Носов «Живая шляпа» |
| 83 | 1 | | Н. Н. Носов «На горке» |
| 84 | 1 | | Скороговорки |
| 85 | 1 | | Обобщающий урок по теме: «Писатели- детям» |

Я и мои друзья -13 ч

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 86 | 1 | | Я и мои друзья. Развитие речи |
| 87 | 1 | | В. Д. Берестов «За игрой», Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду» |
| 88 | 1 | | В. Д. Берестов «Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка» |
| 89- 90 | 2 | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |
| 91 | 1 | | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» |
| 92 | 1 | | В. А. Осеева «Волшебное слово» |
| 93 | 1 | | В. А. Осеева «Хорошее» |
| 94 | 1 | | В. А. Осеева «Почему» |
| 95 | 1 | | В. А. Осеева «Почему». Деление рассказа на части |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 96 | 1 | | В. А. Осеева «Почему». Пересказ рассказа по плану |
| 97 | 1 | | Е. А. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи» |
| 98 | 1 | | Обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья» |

Люблю природу русскую. Весна – 8 ч

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 99 | 1 | | Нравится ли вам весна? Весенние загадки |
| 100 | 1 | | Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» |
| 101 | 1 | | А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |
| 102 | 1 | | А. А. Блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» |
| 103 | 1 | | И. А. Бунин «Матери» |
| 104 | 1 | | А. Н. Плещеев «В бурю» |
| 105 | 1 | | Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел» |
| 106 | 1 | | И. М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна» |

И в шутку и всерьёз – 12 ч

| | | | |
|---------|---|--|--|
| 107 | 1 | | «Мозговая атака» Развитие речи |
| 108 | 1 | | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего» |
| 109 | 1 | | Б. В. Заходер «Песенки Винни Пуха» |
| 110-111 | 2 | | Э. Н. Успенский «Чебурашка» |
| 112 | 1 | | Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» |
| 113 | 1 | | В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественник», «Кисточка» |
| 114 | 1 | | И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране» |
| 115 | 1 | | Г. Б. Остер «Будем знакомы» |
| 116-117 | 2 | | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 118 | 1 | | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме: «И в шутку и всерьёз» |
| Литература зарубежных стран – 18 ч | | | |
| 119 | 1 | | Викторина. Развитие речи |
| 120 | 1 | | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |
| 121 | 1 | | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» |
| 122 | 1 | | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» |
| 123 | 1 | | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» |
| 124-125 | 2 | | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 126 | 1 | | Ш. Перро «Красная Шапочка» |
| 127 | 1 | | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 128-129 | 2 | | Э. Хогарт «Мафин и паук» |
| 130 | 1 | | Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран» |
| 131 | 1 | | Сказки народов Африки |
| 132 | 1 | | Сказки народов Америки |
| 133 | 1 | | Мои любимые сказки |
| 134 | 1 | | Викторина по сказкам |
| 135 | 1 | | Проверка техники чтения |
| 136 | 1 | | Задание на лето. Итоговый урок |

3 класс (136 часов)

| № урока | Кол-во уроков | Дата | Тема урока |
|---|---------------|------|----------------------------------|
| I четверть (35 ч) | | | |
| Самое великолепное чудо на свете - 5 ч | | | |
| 1 | 1 | | Введение. Знакомство с учебником |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР

08.12.25 13:26

(MSK)

Сертификат AC2A983D6D8FB5F3D78058E0A06B31EE

| | | | |
|--|---|--|--|
| 2 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 3 | 1 | | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения |
| 4 | 1 | | Первопечатник Иван Фёдоров |
| 5 | 1 | | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете» Оценка достижений |
| Устное народное творчество – 14 ч | | | |
| 6 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 7 | 1 | | Русские народные песни |
| 8 | 1 | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |
| 9 | 1 | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богословская игрушка |
| 10-11 | 2 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 12-14 | 3 | | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк |
| 15-16 | 2 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 17 | 1 | | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин |
| 18 | 1 | | Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество». Тест № 2 по теме: «Устное народное творчество» |
| 19 | 1 | | Проект «Сочиняю волшебную сказку». Оценка достижений |
| Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч | | | |
| 20 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 21 | 1 | | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского |
| 22 | 1 | | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |
| 23 | 1 | | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 24 | 1 | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» |
| 25 | 1 | | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно» |
| 26 | 1 | | И. С. Никитин «Встреча зимы» |
| 27 | 1 | | И. З. Суриков «Детство» |
| 28 | 1 | | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |
| 29 | 1 | | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») |
| 30 | 1 | | Оценка достижений. Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь» |
| Великие русские писатели – 24 ч | | | |
| 31 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 32 | 1 | | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» |
| 33 | 1 | | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения |
| 34 | 1 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро» |
| 35 | 1 | | А. С. Пушкин «Зимний вечер» |
| 36-39 | 4 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» |
| 40 | 1 | | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом |
| 41 | 1 | | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове |
| 42 | 1 | | И. А. Крылов «Мартышка и очки» |
| 43 | 1 | | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |
| 44 | 1 | | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» |
| 45 | 1 | | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 46 | 1 | | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» |
| 47 | 1 | | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» |
| 48 | 1 | | Л. Н. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения |
| 49 | 1 | | Л. Н. Толстой «Акула» |
| 50 | 1 | | Л. Н. Толстой «Прыжок» |
| 51 | 1 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» |
| 52 | 1 | | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов |
| 53 | 1 | | Оценка достижений. Тест № 4 по теме: «Великие русские писатели» |
| 54 | 1 | | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») |

Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч

| | | | |
|----|---|--|--|
| 55 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 56 | 1 | | Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» |
| 57 | 1 | | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 58 | 1 | | К. Бальмонт «Золотое слово» |
| 59 | 1 | | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» |
| 60 | 1 | | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тест № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 2» |

Литературные сказки – 8 ч

| | | | |
|----|---|--|---|
| 61 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 62 | 1 | | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) |
| 63 | 1 | | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост» |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 64-65 | 2 | | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 66-67 | 2 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 68 | 1 | | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника) |

Были-небылицы – 10 ч

| | | | |
|-------|---|--|---|
| 69 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 70-71 | 2 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 72-74 | 3 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 75-77 | 3 | | А. Куприн «Слон» |
| 78 | 1 | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест № 7 по теме: «Были-небылицы» |

Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч

| | | | |
|----|---|--|--|
| 79 | 1 | | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...» |
| 80 | 1 | | С. Чёрный «Воробей», «Слон» |
| 81 | 1 | | А. Блок «Ветхая избушка» |
| 82 | 1 | | А. Блок «Сны», «Ворона» |
| 83 | 1 | | С. Есенин «Черёмуха» |
| 84 | 1 | | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» |

Люби живое – 16 ч

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 85 | 1 | | Знакомство с названием раздела. |
| 86 | 1 | | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «Входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста |
| 87-88 | 2 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| 89 | 1 | | В. Белов «Малька провинилась» |
| 90 | 1 | | В. Белов «Ещё раз про Мальку» |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 91-93 | 3 | | В. Бианки «Мышонок Пик» |
| 94-96 | 3 | | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 97 | 1 | | В. Астафьев «Капалуха» |
| 98 | 1 | | В. Драгунский «Он живой и светится...» |
| 99 | 1 | | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). |
| 100 | 1 | | Оценка достижений. Тест № 9 по теме: «Люби живое» |

Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 101 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 102 | 1 | | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» |
| 103 | 1 | | А. Барто «Разлука» |
| 104 | 1 | | А. Барто «В театре» |
| 105 | 1 | | С. Михалков «Если», «Рисунок» |
| 106 | 1 | | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| 107 | 1 | | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») |
| 108 | 1 | | Оценка достижений. Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» |

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 ч

| | | | |
|---------|---|--|--|
| 109 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 110 | 1 | | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения |
| 111-112 | 2 | | А. П. Платонов «Цветок на земле» |
| 113-114 | 2 | | А. П. Платонов «Ещё мама» |
| 115 | 1 | | М. Зощенко «Золотые слова» |
| 116 | 1 | | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| 117 | 1 | | Н. Носов «Федина задача» |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 118 | 1 | | Н. Носов «Телефон» |
| 119 | 1 | | В. Драгунский «Друг детства» |
| 120 | 1 | | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест № 11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |

По страницам детских журналов – 8 ч

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 121 | 1 | | Знакомство с названием раздела |
| 122 | 1 | | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |
| 123 | 1 | | Ю. Ермолаев «Проговорился» |
| 124 | 1 | | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |
| 125 | 1 | | Г. Остер «Вредные советы» |
| 126 | 1 | | Г. Остер «Как получаются легенды» |
| 127 | 1 | | Р. Сеф «Весёлые стихи» |
| 128 | 1 | | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 11 по теме «По страницам детских журналов» |

Зарубежная литература – 8 ч

| | | | |
|---------|---|--|---|
| 129 | 1 | | Знакомство с названием раздела .Мифы Древней Греции |
| 130-131 | 2 | | Мифы Древней Греции |
| 132-133 | 2 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 134 | 1 | | Итоговая контрольная работа |
| 135 | 1 | | Развивающий час по теме: «Зарубежная литература» |
| 136 | 1 | | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн- ринг». |

4 класс (102)

| № урока | Кол-во уроков | Дата | Тема урока |
|--|---------------|------|------------|
| Вводный урок по курсу «Литературное чтение» | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| 1 | 2 | | Знакомство с учебником |
| Летописи, былины, жития – 7 ч | | | |
| 2 | 1 | | Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |
| 3 | 1 | | «И вспомнил Олег коня своего» |
| 4-5 | 2 | | «Ильины три поездочки» |
| 6-7 | 2 | | «Житие Сергия Радонежского» |
| 8 | 1 | | Обобщение по разделу. Проект «Создание календаря исторических событий» |
| Чудесный мир классики -15 ч | | | |
| 9-10 | 3 | | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» |
| 12 | 1 | | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» (наизусть) |
| 13-15 | 3 | | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| 16 | 1 | | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» |
| 17-18 | 2 | | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |
| 19 | 1 | | Л. Н. Толстой «Детство» |
| 20 | 1 | | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень» |
| 21-22 | 2 | | А.П. Чехов «Мальчики» |
| 23 | 1 | | Обобщение по разделу |
| Поэтическая тетрадь – 6 ч | | | |
| 24 | 1 | | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» (наизусть по выбору) |
| 25 | 1 | | Стихи А. А. Фета, Е. А. Баратынского (наизусть по выбору) |
| 26 | 1 | | Стихи А.Н. Плещеева, И. С. Никитина |
| 27 | 1 | | Н. Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» (отрывок наизусть) |
| 28 | 1 | | И. А. Бунин «Листопад» |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| 29 | 1 | | Обобщение по разделу |
| Литературные сказки – 12 ч | | | |
| 30-31 | 2 | | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |
| 32-33 | 2 | | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |
| 34-36 | 3 | | П. П. Бажов «Серебряное копытце» |
| 37-40 | 4 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
| 41 | 1 | | Обобщение по разделу |
| Делу время – потехе час – 7 ч | | | |
| 42-43 | 2 | | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |
| 44-45 | 2 | | В. Ю. Драгунский «Главные реки» |
| 46 | 1 | | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |
| 47 | 1 | | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
| 48 | 1 | | Обобщение по разделу |
| Страна детства -7 ч | | | |
| 49-50 | 2 | | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 51-53 | 3 | | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 54 | 1 | | М. М. Зощенко «Ёлка» |
| 55 | 1 | | Обобщение по разделу |
| Поэтическая тетрадь – 4 ч | | | |
| 56 | 1 | | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» (наизусть по выбору) |
| 57 | 1 | | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» (наизусть) |
| 58-59 | 2 | | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
| Природа и мы – 10 ч | | | |
| 60-61 | 2 | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» |
| 62-63 | 2 | | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 64 | 1 | | М. М. Пришвин «Выскочка» |

| | | | |
|-------|---|--|----------------------------------|
| 65 | 1 | | Е. И. Чарушин «Кабан» |
| 66-68 | 3 | | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| 69 | 1 | | Обобщение по разделу |

Поэтическая тетрадь – 6 ч

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 70 | 1 | | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» (наизусть) |
| 71 | 1 | | С. А. Клычков «Весна в лесу» |
| 72 | 1 | | Стихи Д. Б. Кедрина и Н. М. Рубцова (наизусть по выбору) |
| 73-74 | 2 | | С. А. Есенин «Лебёдушка» |
| 75 | 1 | | Обобщение по разделу |

Родина -5 ч

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| 76 | | | И. С. Никитин «Русь» (отрывок наизусть) |
| 77 | 1 | | С. Д. Дрожжин «Родине» |
| 78 | 1 | | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» (наизусть) |
| 79 | 1 | | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» (наизусть) |
| 80 | 1 | | Обобщение по разделу. Проект «Они защищали Родину» |

Страна Фантазия – 7 ч

| | | | |
|-------|---|--|---|
| 81-83 | 3 | | Е. С. Ветлистов «Приключения Электроника» |
| 84-86 | 3 | | К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 87 | 1 | | Обобщение по разделу |

Зарубежная литература -15 ч

| | | | |
|-------|---|--|-----------------------------------|
| 88-89 | 3 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |
| 91-93 | 3 | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» |
| 94-96 | 3 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 97 | 1 | | Итоговая работа |
| 98-99 | 2 | | С. Лагерлёф «Святая ночь» |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| 100-101 | 2 | | С. Лагерлёф «В Назарете» |
| 102 | 1 | | Обобщение по разделу. Литература зарубежных стран |

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛНОСТИ

Нормативно-правовой и документальной основой Программы являются:

- Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2х ч. Климанова Л. Ф. , Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л.А. – 5-е изд. – М. : Просвещение.

Климанова Л.Ф. , Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс. М.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку

Репродукции картин и художественные фотографии(в том числе и в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Компьютер.

Принтер.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения, Презентации.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР

08.12.25 13:26
(MSK)

Сертификат AC2A983D6D8FB5F3D78058E0A06B31EE