

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лицей № 4 «Многопрофильный»

Согласовано с Управляющим
советом лицея
Протокол №1
Протокол №1 от 29.08.2022

Обсуждено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2022

Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей № 4»
Платонова В.Н.
Приказ № 72/6 о/д от
30.08.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

МБОУ «ЛИЦЕЙ № 4»

Псков 2022

Содержание

1.Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Лицей №4».	
1.1.Пояснительная записка	с.2-4
1.2.Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	с.5
1.3. Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	с.6
2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
2.1. Характеристика направлений дополнительных общеразвивающих программ	с.7-8
2.2. Рабочие программы объединений дополнительного образования	
2.2.1. Структура рабочей программы	с.9-10
2.2.2. Содержание рабочих программ объединений дополнительного образования	с.11-54
3.Организационный раздел общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования	
3.1. Учебный план дополнительного образования	с.55-56
3.1.1. Пояснительная записка	с.56-57
3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2022-2023 уч. год	с.57-58
3.1.3.Учебный план	с.58-60
3.1.4 Годовой календарный график	с.60-65
3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	с.66-69
3.2.1.Материально – технические и методические условия реализации программы.	с.66-67
3.2.2. Кадровые условия реализации программы	с.67-68
3.2.3. Информационно-методические условия	с.68-69
3.2.4. Контроль за состоянием системы условий	с.69

Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Лицей №4».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) является нормативно - управленческим документом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №4 «Многопрофильный» города Пскова (далее – лицей), характеризует специфику содержания дополнительного образования в лицее.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, далее – СанПиН 2.4.4.3172-14, Уставом МБОУ «Лицей №4», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лицей №4»

Дополнительное образование обучающихся – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства. Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности обучающихся.

Дополнительное образование обучающихся направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование обучающихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для обучающихся учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Участие в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для обучающихся является добровольным. Для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей -инвалидов лиц организует образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей их психофизического развития.

Цель дополнительного образования: предоставление широкого спектра услуг для всестороннего развития и удовлетворения потребностей обучающихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи обучения:

- воспитание личности обучающихся посредством занятий в объединениях дополнительного образования;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- профилактику правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы лиц опирается на следующие приоритетные **принципы**:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Образовательная деятельность по *дополнительным общеразвивающим программам* направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и

интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающая программа реализуется через деятельность объединений дополнительного образования по следующим направлениям:

- техническое
- художественное
- социально – педагогическое
- физкультурно – спортивное
- естественнонаучное,
- туристско-краеведческое

1.2. Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Основными планируемыми результатами являются:

-заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в лицее (наполняемость групп в объединении дополнительного образования, сохранение контингента во все время обучения);

-высокая степень удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) организацией дополнительного образования в МБОУ "Лицей № 4";

-творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;

- профилактический эффект и социальная адаптация обучающихся, нуждающихся в педагогической поддержке

1.3. Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Для отслеживания результатов деятельности социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, формирование общей культуры обучающихся в объединениях дополнительного образования проводится промежуточная аттестация, которая проходит в виде отчетных концертов, открытых занятий для педагогов и родителей (законных представителей), соревнований, показательных выступлений спортивных и танцевальных групп, семинаров, концертов, выставок, защите проектов, выполнения тестовых работ, выпуска газет, журналов, участия в социальных акциях, является участие детских объединений в конкурсах и фестивалях различного уровня, внеклассных мероприятий и др. Главные требования при выборе формы промежуточной аттестации – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

По результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждый обучающийся получает сертификат, в котором указывается название кружка, клуба, секции, направление, количество часов, практические и итоговые работы (П/А), поощрения обучающегося.

2.Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Характеристика направлений дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Техническое направление:

Цель: развитие интереса обучающихся к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- приобретение необходимых технических навыков; - приобретение навыков работы в трудовом коллективе;
- развитие практических навыков и умений работы с разными материалами;
- способствование социальной адаптации учащихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;

Художественное направление:

Цель: Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,
- воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков.

Физкультурно-спортивное направление:

Цель: воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил,
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу,
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха,
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта,

-оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Туристско-краеведческое направление:

Цель: воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, пробуждение любви к Малой Родине,
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края, города, района и его населения,
- распространение краеведческих знаний среди обучающихся через выступления с беседами, организацию тематических выставок.

Естественно-научное направление:

Цель: развитие обучающихся в области информационных технологий и технической деятельности, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

Социально-педагогическое направление:

Цель: формирование ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям русской культуры; формирование привычки готовиться и отмечать вместе с родителями семейные и календарные праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла;

Рабочие программы объединений дополнительного образования

2.2.1. Структура рабочей программы

Рабочая программа объединения дополнительного образования определяет содержание дополнительного образования обучающихся, разрабатывается по одной из направленностей дополнительного образования и представляет собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов в соответствии с социальным заказом.

Рабочие программы объединения дополнительного образования являются частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы Лицея.

Рабочая программа объединения дополнительного образования включает следующие структурные элементы:

Титульный лист

Пояснительную записку

Учебный план

Календарный учебный график.

Методическое обеспечение программы

Список литературы.

Титульный лист

На титульном листе указывается:

полное наименование образовательного учреждения;

где, когда и кем утверждена программа;

название программы;

направленность программы (художественная, естественно-научная, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая, туристско-краеведческая, техническая);

форма обучения (очная);

адресат программы;

срок реализации программы;

автор-составитель программы;

место и год разработки программы

Пояснительная записка раскрывает:

направленность рабочей программы объединения дополнительного образования; новизну и актуальность, педагогическую целесообразность программы – соответствие основным направлениям социально-экономического развития

страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры, соответствие государственному социальному заказу;
 цель и задачи программы;
 отличительные особенности данной программы;
 возраст детей, участвующих в реализации данной программы;
 сроки реализации программы;
 формы и режим занятий;
 ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
 формы подведения итогов реализации программы (выставки, фестивали, соревнования и т.п.)

Учебный план включает:

перечень разделов тем;
 количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;

2.1. Содержание учебного плана раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).

Календарный учебный график содержит:

дату, время проведения занятий
 формы занятий;
 количество часов по каждому разделу и теме;
 перечень разделов, тем;
 место проведения
 формы контроля учащихся (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля

4.Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования включает в себя описание :

форм занятий;
 приёмов и методов организации учебно – воспитательного процесса,
 дидактический материал;
 техническое оснащение занятий;
 форм подведения итогов по каждой теме;

5.Список литературы.

2.2.2. Содержание учебного плана рабочих программ объединений дополнительного образования

2.2.2.1 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Умелые ручки»

1. Столярная подготовка материала для работ по дереву

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

2. Выпиливание лобзиком

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура.

Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

3. Художественное выжигание

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Посадская) выжженная игрушка. Полоховско- майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия .Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски.

Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

4. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политуры, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”».

5. Выполнение творческих проектов.

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

6. Выполнение авторского творческого проекта. Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

2.2.2.2 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волейбол»

Основы знаний по волейболу. Состав команды. Размеры площадки. Техника безопасности. Верхняя передача. Тесты по ОФП.

Упражнения для развития прыгучести.

Челночный бег. Стойки и перемещения игрока. Передача двумя руками сверху в стенку, над собой, в пол. В парах один набрасывает другой выполняет передачу мяча сверху двумя руками.

Игра в волейбол. Стойки и перемещения игрока. Передача двумя руками сверху над собой и в парах. Прием мяча двумя руками снизу над собой и в парах. Нижняя прямая подача мяча в парах

Соревнования, правила соревнований.

2.2.2.4 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Футбол»

Основы знаний по футболу. Развитие футбола в России и за рубежом:

Развитие футбола в России. Значение и место футбола в системе физического воспитания. Российские соревнования по футболу: чемпионат и Кубок России. Участие российских футболистов в международных соревнованиях (первенство Европы, мира, Олимпийские игры). Российские и международные юношеские соревнования (чемпионат и Кубок России, «Юность», чемпионаты Европы и мира). Современный футбол и пути его дальнейшего развития. Российский футбольный союз ФИФА, УЕФА, лучшие российские команды, тренеры, игроки. Терминология элементов футбола:

Понятие о спортивной технике, стратегии, системе, тактике и стиле игры, понятие «зона», «персональная опека», «финты» и т.д.

Строение и функции организма человека:

Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Ведущая роль центральной и нервной системы в деятельности организма. Влияние занятий физическими упражнениями на организм занимающихся, совершенствование функций мышечной системы. Органов дыхания, кровообращения под воздействием регулярных занятий физическими упражнениями для закрепления здоровья, развития физических и достижения высоких спортивных результатов. Профилактика травматизма при занятиях футболом:

Врачебный контроль при занятиях футболом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: вес, спирометрия, кровяное давление. Субъективные данные: самочувствие, сон, работоспособность, настроение. Дневник самоконтроля. Понятие о «спортивной форме», утомлении, переутомлении. Меры предупреждения переутомления. Значение активного отдыха для спортсмена. Понятие о травмах. Особенности спортивного травматизма. Причины травмы и их профилактика применительно к занятиям футболом. Оказание первой помощи (до врача). Раны и их разновидности. Спортивный массаж. Общее понятие. Основные приемы массажа (поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, потряхивание). Массаж до, во время и после тренировки и соревнований. Противопоказания к массажу.

2. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.

Стойка игрока.

Перемещения в стойке приставными шагами боком.

Перемещения в стойке приставными шагами спиной вперед.

Ускорения, старты из различных положений.

Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).

Бег «змейкой», «восьмеркой»

Бег с чередованием передвижения лицом и спиной вперед.

3. Техника ударов по мячу и остановок мяча.

Удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной и средней частью подъема.

Удары по катящему мячу носком, серединой лба (по летящему мячу).

Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.

Остановка катящего мяча внутренней стороной стопы и подошвой.

Остановка мяча грудью.

Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель.

Передача мяча партнеру.

Ловля низколетящего мяча вратарем.

Техника ведения мяча.

Ведение мяча по прямой с изменением направления движения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.

Ведение мяча по прямой с изменением скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.

Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника.

Ведение мяча по прямой с изменением направления движений и скорости ведения с активным сопротивлением защитника.

Комбинации из основных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.

5. Техника защитных действий.

Зонная защита.

Персональная защита.

Смешанная защита.

Тактические действия: взаимодействие игроков в нападении и защите – индивидуальные, групповые и командные действия.

Вырывание, отбивание, вбрасывание и выбивание мяча.

Игра вратаря – при ловле низких, полуввысоких, высоких мячей.

Перехват мяча.

6. Тактика и техника игры.

Расстановка игроков на поле.

Тактика свободного нападения.

Тактические действия линий обороны и атаки:

а) индивидуальная тактика игрока;

- б) коллективные тактические действия;
- в) выбор места игрока;
- г) создание численного перевеса при атаке;
- д) отвлекающие действия игроков.

Позиционное нападение без изменения позиций игроков.

Позиционное нападение с изменением позиций игроков.

Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот.

Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.

Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

Отличительные особенности в тактике от других спортивных игр (волейбол, баскетбол).

7. Соревнования, правила соревнований.

Основные правила соревнований по футболу.

Судейство игр.

Эстафеты с элементами футбола.

2.2.2.3 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Акварель»

1. Введение. История изобразительного искусства.

Исторические сведения о предмете, и профессии художник. Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.

2. Цветовая схема. Смешивание.

Понятие о цветовой схеме, цветовом круге. Понятие о хроматических и ахроматических цветах. Сочетания цвета по схеме. Принципы смешивания цветов, получение новых оттенков, работа с палитрой.

Выполнение практического задания – смешивание цветов.

3. Пейзаж акварелью. Рисование по сырому.

Принципы работы с акварелью, необходимые кисти. Рисование плоской кистью, выполнение градиента, основы композиции и правила рисования осеннего пейзажа. Акварельная глазурь. Рисование красками по сырому листу бумаги.

Выполнение практического задания – пейзаж акварелью.

4. Рисование гуашью.

Принципы работы с гуашью, необходимые кисти и инструменты. Смешивание гуаши. Рисование объемных геометрических фигур гуашью. Рисование сухой кистью.

Выполнение практического задания – рисунок гуашью.

5. Прием «монотипия».

Понятие о монотипии. Использование гуаши и акварели при рисовании. Использование соли и подручных инструментов для создания рисунка. Перекрывание слоя гуашь-гуашь. Выполнение мини-работ в технике монотипии.

6. Кляксография.

Рисование каплями, кляксами. Интуитивные наброски. Поиск в кляксах привычных предметов, животных, цветов.

7. Линейная и воздушная перспектива.

Понятие о рисовании в перспективе, масштаб предметов. Рисование городского и лесного пейзажа в перспективе. Положение тени и света.

8. Узор и орнамент.

Понятие о росписи, узоре, орнаменте. Основные элементы «Городецкой», «Хохломской», «Гжельской» росписей. Выполнение практического задания – рисование элементов росписи.

9. Роспись по дереву.

Практическое задание - применение навыков рисования орнамента и техники росписи на деревянной заготовке.

10. Стилизация.

Понятие о стилизованном рисунке. Стилизация, как способ упрощения рисования. Стилизация животных, птиц, рыб, литературных персонажей. Стилизация профессионального бренда.

Практическое задание – стилизация животного.

11. Фигура человека.

Понятие об изображении человека на рисунке. Деление фигуры человека на части и пропорции. Изображение головы, пропорции лица. Рисование глаз.

Практическое задание – рисунок человека.

12. Дизайнерские эскизы.

Понятие о дизайне, профессии дизайнера. Пропорции для зарисовки модных эскизов. Рисование одежды и драпировки на моделях.

Практическое задание – создание эскизов 5 моделей.

13. Рисование пастелью. Пейзаж.

Понятие о способах рисования пастелью, виды пастели, инструменты и бумага для рисования. Растирание пастели.

Практическое задание – выполнение пейзажа пастелью.

14. Рисование животных.

Основные пропорции животных, упрощенный эскиз животного.

Практическое задание – рисование животного.

15. Оформление работ.

Способы обработки и оформление готовых работ. Использование плотной бумаги, картона, багета. Оформление работ в рамки. Декорирование рамок.

Практическое задание – оформление работы в рамку, декор рамки.

16. Итоговое занятие.

Беседа, выставка работ, обсуждение результатов работы кружка.

2.2.2.4 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «ЮИД»

Совместная работа ОУ с отделом ГИБДД. Встреча сотрудников ГИБДД с обучающимися ОУ на классных часах.Выборы командира отряда. Распределение обязанностей. Оформление уголка отряда.Помощь первоклассникам в составлении маршрутов «Школа – дом».Проведение конкурса рисунков и плакатов «Дорога и дети».Посвящение первоклассников в пешеходы.

ПДД.Знакомство с основными понятиями, терминами ПДД: водитель, пешеходный переход, проезжая часть, участник дорожного движения.Права, обязанности и ответственность участников дорожного движения. Обязанности водителя, пешехода, пассажира.Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Группы знаков, их назначение, установка. Значение и особенности групп знаков: предупреждающие, знаки приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно- указательные, знаки сервиса, знаки дополнительной информации.Правила движения пешехода. Движение пешехода по улице (по тротуарам, пешеходной дорожке, по обочине), пересечение проезжей части на регулируемом и нерегулируемом пешеходном переходе и при отсутствии пешеходного перехода.Где и как переходить улицу. Переход дороги по сигналам светофора. При отсутствии светофора.Элементы улиц и дорог. Понятие улицы. Улицы с односторонним и двусторонним движением; тротуар, дорожки для пешеходов. Дорога, главная дорога, проезжая часть, обочина, разделительная полоса, кювет.Регулируемый перекрёсток.Раскрытие понятия регулируемого перекрёстка. Регулирование светофором и регулировщиком. Основная опасность на регулируемом перекрёстке – ограничение обзора трогаящимися с места автомобилями в начале цикла «зелёного» и проезд «с ходу» других автомобилей.Нерегулируемый перекрёсток. Понятие нерегулируемого перекрёстка. Правила перехода в зоне нерегулируемого перекрёстка. Дорожные «ловушки», подстерегающие пешехода на перекрёстке. «Подвижный ограниченный обзор»: попутный транспорт, встречный транспорт. Ограничение обзора остановившимися автомобилями.Правила движения велосипедиста, мопедиста. Знакомство с устройством велосипеда. Элементарные правила велосипедистов. Порядок движения на велосипеде по проезжей части.Перевозка людей и груза на велосипеде и мототранспорте. Правила перевозки грузов и маневрирования. Технические требования к велосипеду.

Движение группы пешеходов и велосипедистов. Различие движения колонн пешеходов и групп детей. Действия руководителя группы. Переход дороги колонной пешеходов и группой детей. Правила движения велосипедистов группами, действия руководителя группы (колонны). Проезд нерегулируемого перекрёстка группой велосипедистов. Устройство велосипеда. Основные узлы; значение каждой детали оборудования. Обратить внимание на действие руля и тормозов. Уход за велосипедом: очистка, плавность хода, контролирование шин. Выверка центровки колёс. Натяжение цепи и спиц. Смазка велосипеда, промывание вращающихся деталей. Устранение зазоров.Фигурное вождение велосипеда. Правила выполнения упражнений: «восьмёрка», перевоз предмета, коридор из коротких (длинных) досок; слалом с одинаково расставленными кеглями, слалом между воротами, «змейка» (шайбами), скачок и «качели», остановка на контрольной линии.Дорожная разметка. Понятие о вертикальной и

горизонтальной разметке. Её значение для регулирования движения транспорта и пешеходов. Пользование разметкой, ориентирование в движении. Правила пользования транспортом. Пользование общественным транспортом. Обязанности пассажиров в транспорте и в местах его ожидания. Пользование собственным легковым автомобилем или такси. На железной дороге. Обучение пользованию железнодорожными переходами. Оборудование железнодорожных переездов. Правила перехода и переезда через железнодорожные пути. Движение по загородной дороге. Дать важные сведения о сельском транспорте (тракторах и прицепах к ним, самоходных сельхозмашинах, гужевом транспорте); изучить дополнительные требования к движению гужевых повозок и погону животных. Дорожные «ловушки». Знание правил безопасного перехода через дорогу. Умение видеть на дороге опасные ситуации- «ловушки»: закрытого обзора; отвлечения внимания; «пустынная улица»; пешеход на проезжей части улицы; зона остановки автобуса, троллейбуса, трамвая; на пешеходном переходе; пешеход у светофора; на углу перекрёстка; возле дома; пешеход, идущий вдоль проезжей части.

Первая помощь. Ожоги, обморожения. ПМП при ожогах 1,2,3, 4 степеней; при ожогах кислотой, щёлочью. ПМП при обморожениях. Обезболивающие средства. Обработка поражённых участков тела. Виды кровотечений. Ознакомление с видами кровотечений и их характеристика (капиллярное, венозное, артериальное). Признаки внутреннего кровотечения. ПМП при капиллярном, венозном, артериальном, внутреннем кровотечениях. Правила наложения жгута, (закрутки). Транспортировка пострадавших. Понятие транспортировки. Особенности транспортировки с переломом позвоночника, при переломе костей таза. Транспортировка при отсутствии транспортных средств (носилки, щит, доска).

Переломы. Понятие перелома. Открытый и закрытый перелом. ПМП при переломе: ключицы, плечевой кости, костей предплечья, костей кисти и пальцев, бедренной кости, костей голени. Вывих конечности, бедра, костей верхних конечностей, нижней челюсти.

4. Подготовка агитвыступления. Заучивание стихов, песен. Подготовка атрибутики, плакатов.

2.2.2.5 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волонтеры»

В процессе деятельности волонтеры будут взаимодействовать с внешним миром:

1. Информационный модуль.

Беседы со специалистами. Групповые занятия волонтеров для учащихся. Изготовление плакатов, видео. Акции волонтеров. Листовки. Игры.

2. Тренинговый модуль

Обучающие занятия с волонтерами. Мини-тренинги для обучающихся. Интерактивные игры.

3. Альтернативный модуль.

Игры, конкурсы. Спортивные мероприятия.

2.2.2.6 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Школа юного лидера»

Раздел 1. Кто такой лидер?

“Школа юного лидера”: вводное занятие. Понятия “лидер”, “организатор”, “руководитель”. Определение понятийного аппарата лидера. Знакомство с книгой А.А.Куманёва “Раздумья о будущем”.

Представление о себе, как о лидере. Тест “Я – лидер”. Самооценка лидерских качеств. Лидер – ориентир.

Практикум по итогам теста. Работа с результатами теста, Определение индивидуального маршрута развития каждого лидера по результатам теста. Советы английских учёных М.Вудсона, Д. Френсиса.

Кто такой лидер? Их роли. Общие и специфические качества лидера. Лидер – созидатель, лидер – разрушитель, лидер – инициатор, лидер – умелец, деловой лидер, лидеры – генераторы эмоционального настроения.

Раздел 2. Организаторская техника лидера

Я и команда. Готовность стать лидером. Правила работы с командой. Элементы организационной работы. Хочу стать лидером. Могу стать лидером. Не могу стать лидером. Буду лидером. С чего начну свою деятельность в качестве лидера. Что не буду делать в качестве лидера. Как буду удерживать престиж лидера. На кого буду опираться. С кем буду советоваться. Будут ли у меня секреты? Чем буду обогащать и подпитывать мой опыт лидера. Как буду готовить других лидеров.

Правила руководства. Правила наименьшего действия, заинтересованности исполнителя, двойного контроля, необходимой квалификации, реальных возможностей, руководства с отклонениями, использования автономии.

Принципы организаторской деятельности. Составляющие мастерства лидера. Организаторская техника как форма организации поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели. Организаторские знания, умение владеть собой, управлять своим эмоциональным состоянием, техника речи, умение сотрудничать с коллективом и каждым его членом.

Понятие “стиль работы лидера”, его виды. Типы лидеров – регламентатор, коллегиял, объективист, волокитчик, максималист, хлопотун, спринтер. Сильные и слабые стороны типов лидеров. Определение эффективного стиля.

Практикум “Чемодан лидера”. Комплекс ролевых упражнений по развитию мимики, жестов, техники речи, зрительной памяти, наблюдательности – “На что похоже”, “Что нового?”, “Биография по взглядам”, “Живые вещи”, “Зондирование души объекта” (К.С.Станиславский).

Раздел 3. Умения и навыки лидера

Как научиться снимать стресс, вызванный агрессивным поведением. Знакомство с книгой Терренса Уэбстер – Дойла “Почему меня все обижают: как справиться с задирами”. Причины агрессивности. Способы снятия и ослабления стресса.

Умение управлять людьми. Знакомство с методикой микроигр по определению структуры межличностных отношений в организации или в коллективе, выявление лидеров и выборы актива на основе состязательности – “День рождения”, “Киностудия”.

Как правильно вести беседу? Возможность общения с людьми. Значимость беседы. Структура беседы. Управление беседой. Практические советы по ведению беседы. Умение анализировать проведённую беседу.

Навыки ораторского искусства. Типы выступлений: информационное, агитационное, развлекательное. Что значит правильное выступление. Советы выступающему.

Игра “Поспорим с “Великим”. Подготовка лидера как оратора. Умение анализировать и высказывать своё мнение. По поводу – реплики – цитаты известных писателей, политических деятелей, учёных. Театрализованный спор.

Лидер – это человек воспитанный. Правила поведения в общественных местах, в гостях, за столом. “Золотые ” правила этикета лидера.

Практикум “Узелки на память”. Практические советы лидеру – Как говорить, как слушать. Анализ своего поведения, поступков, взгляд на себя со стороны. Что мешает в работе лидеру?

Раздел 4. Понятие лидерства

“Школа юного лидера”: вводное занятие. “Коллективный портрет лидера”. Повторение основных понятий. Составление коллажа о себе. Тест “Выбери шар”. Листок “Моя уникальность”. Создание коллективного портрета лидера.

Тест “Лидер ли я?”. Определение адекватности, творчества, коммуникабельности, инициативности, устойчивости групповому давлению, мотивации, личной активности, самоориентации, мягкости, авантюристичности, проницательности, радикализма.

Анализ результатов теста. Индивидуальные консультации. Знакомство с результатами теста. Склонность лидеров к соперничеству, сотрудничеству, к компромиссам, умение избегать конфликтов, способность к адаптации к каждому члену коллектива в процессе совместной деятельности.

Раздел 5. Виды деятельности лидера

Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности. Этапы КТД. Знакомство с авторами методики КТД – И.П.Иванов, Ф.Я.Шапиро. Что значит Коллективное, Творческое, Дело. Этапы подготовки и проведения КТД.

Виды КТД. Классические КТД и личностно – ориентированные КТД. Трудовые, познавательные, спортивные, художественные, досуговые. КТД в работе лидера.

Практикум “В копилку лидера”. Игры коллективного знакомства и общения – “Верёвочка”, “Заводила”, “Весёлые футболисты”, “ Кто ты будешь такой?”. Игры – поединки. Игры на сплочение команды.

Проектная деятельность в работе лидера. Шаги проекта. От идеи до анализа деятельности. Выстраивание шагов проектной деятельности. Работа в группах. Выделение проблемы. Поиск путей её решения. Формулировка целей и задач. Формирование команды, реализующей проект. Поиск партнёров. Оформление документации.

Основные навыки выступления лидера. Советы лидеру – как говорить, как слушать. Анализ своего поведения, поступков, взгляд на себя со стороны. Что мешает в работе лидеру?

Разные пути общения. Приёмы ведения диалога. Пути повышения генерации идей. Стимулирование идей, суждений. Промежуточное ведение диалога. Приёмы расширения и корректировки мысли. Бесконфликтное общение. Овладение способами эффективного общения.

Планирование деятельности. Рефлексия. Учимся планировать свою жизнь. Выработка умений ставить перед собой цель и добиваться её.

Раздел 6. Человек. Гражданин. Лидер

Российская государственная символика. История герба, государственного флага. Гимн. Герб моей семьи, рода. Герб лидера.

Гражданская позиция лидера. Понимание слова “Родина”. Деятельность на благо Родины. Формирование в личности растущего человека национального и культурного достоинства, “Я” – патриота.

Азы правовой культуры. Конвенция о правах ребёнка. Встреча с представителями прокуратуры. Знакомство со статьями Конвенции о правах ребёнка. Выпуск правового бюллетеня.

Подготовка к смотру лидерских знаний, умений, навыков. Тест “Экзаменуем лидера”. Определение уровня притязаний каждого лидера. Работа с инструкциями. Анализ теста. Индивидуальные консультации.

Смотр ЗУН лидеров. Презентация “Я – лидер”. Подведение итогов работы. Награждение. Вручение свидетельств об окончании Школы юного лидера.

2.2.2.7Содержание рабочей программы дополнительного образования

«Учись исследовать»

Введение 10ч

Вводное занятие. Знакомство с учащимися, анкетирование: (что привело тебя в кружок “Полезная химия”). Выборы совета, девиза, эмблемы кружка, знакомства кружковцев с их обязанностями и оборудованием рабочего места, обсуждение и корректировка плана работы кружка, предложенного учителем.

Ознакомление с кабинетом химии и изучение правил техники безопасности. Правила безопасной работы в кабинете химии, изучение правил техники безопасности и оказания первой помощи, использование противопожарных средств защиты. *Игра* по технике безопасности.

Знакомство с лабораторным оборудованием. Ознакомление учащихся с классификацией и требованиями, предъявляемыми к хранению лабораторного оборудования, изучение технических средств обучения, предметов лабораторного оборудования. Техника демонстрации опытов (на примерах одного - двух занимательных опытов).

Практическая работа. Ознакомление с техникой выполнения общих практических операций наливание жидкостей, перемешивание и растворение твердых веществ в воде.

Хранение материалов и реактивов в химической лаборатории. Знакомство с различными видами классификаций химических реактивов и правилами хранения их в лаборатории.

Практическая работа. Составление таблиц, отражающих классификацию веществ, изготовление этикеток неорганических веществ, составление списка реактивов, несовместимых для хранения.

Нагревательные приборы и пользование ими. Знакомство с правилами пользования нагревательных приборов: плитки, спиртовки, газовой горелки, водяной бани, сушильного шкафа. Нагревание и прокаливание.

Практическая работа. Использование нагревательных приборов. Изготовление спиртовки из подручного материала.

Растворы и смеси 10ч

Взвешивание, фильтрование и перегонка. Ознакомление учащихся с приемами взвешивания и фильтрования, изучение процессов перегонки. Очистка веществ от примесей

Практическая работа.

1.Изготовление простейших фильтров из подручных средств. Разделение неоднородных смесей.

Перегонка воды.

Выпаривание и кристаллизация

Практическая работа. Выделение растворённых веществ методом выпаривания и кристаллизации на примере раствора поваренной соли.

Основные приемы работы с твердыми, жидкими, газообразными веществами.

Лабораторные способы получения неорганических веществ.

Демонстрация фильма.

Практическая работа. Опыты, иллюстрирующие основные приёмы работы с твердыми, жидкими и газообразными веществами.

Практическая работа. Получение неорганических веществ в химической лаборатории. Получение сульфата меди из меди, хлорида цинка из цинка.

Наглядные пособия, схемы, таблицы, плакаты.

Приготовление растворов в химической лаборатории и в быту. Ознакомление учащихся с процессом растворения веществ. Насыщенные и пересыщенные растворы. Приготовление растворов и использование их в жизни.

Практическая работа. Приготовление растворов веществ с определённой концентрацией растворённого вещества. Получение насыщенных и пересыщенных растворов, составление и использование графиков растворимости.

Кристаллогидраты. Кристаллическое состояние. Свойства кристаллов, строение и рост кристаллов.

Практическая работа. Получение кристаллов солей из водных растворов методом медленного испарения и постепенного понижения температуры раствора (хлорид натрия, медный купорос, алюмокалиевые квасцы).

Домашние опыты по выращиванию кристаллов хлорида натрия, сахара.

Химия и медицина. 6ч

Формирование информационной культуры учащихся. Создание проектов. Лекарственные препараты. Домашняя аптечка, ее содержимое. Правила использования и хранения лекарств. Качественные реакции на функциональные группы. *Лабораторные опыты*

Химические реакции вокруг нас . 2ч

Занимательные опыты

Показ демонстрационных опытов:

«Вулкан» на столе

«Зелёный огонь»

«Вода-катализатор»

«Звездный дождь»

«Разноцветное пламя»

«Вода зажигает бумагу»

Повседневная химия в задачах. 4ч

«Химия чистит, стирает, убирает» Расчеты, связанные изготовлением мыла, приготовлением растворов для выведения цветных и жирных пятен, удаления ржавчины, удаления черноты с серебряного изделия .

«Домашняя аптечка». Расчеты, связанные с приготовлением растворов для обработки ожогов, места укусов насекомыми, полоскания горла, для промывания ран, желудка. Растворы для инъекций.

«Садовая химия» Расчеты, связанные с приготовлением растворов, необходимых для обработки почвы, растений

«Химический музей» Расчеты, связанные с открытием важнейших химических веществ известными химиками.

Домашняя химия. 18ч

Основные компоненты пищи: жиры, белки, углеводы, витамины, соли. Химические элементы, которые образуют пищу. Белки, значение и применение. Белки растительного и животного происхождения. Распознавание белков.

Практическая работа № 10

«Сворачивание белка куриного яйца при нагревании», «Сворачивание белков молока при добавлении лимонной кислоты, спирта».

Жиры. Значение и применение жиров (не только в пище). Польза жиров в питании человека.

Углеводы = углерод + вода – не все так просто. Сахар – еще не значит «сладкий». Вкус хлеба, вермишели, картошки, леденцов. Как распознать сахар и крахмал?

Практическая работа № 11

«Окрашивание спиртового раствора йода крахмалом».

Витамины, их роль в процессах жизнедеятельности.

Практическая работа № 12 Обнаружение витаминов в продуктах питания»

Состав продуктов питания. Пищевые добавки.

Бытовые химикаты, их классификация на основе применения. Правила обращения с препаратами бытовой химии. Отравление бытовыми химикатами (раствор аммиака, уксусная кислота, перманганат калия, бытовой газ, угарный газ, инсектициды, растворители, лакокрасочные материалы и т.п.) Оказание первой помощи при отравлениях и ожогах.

Состав косметических средств. pH. Классификация косметических средств: мыло, шампунь, духи, гели, лосьоны и др.

Блеск и сила волос с точки зрения химика. Сообщение учащегося о типах шампуней. Обмен домашними рецептами обработки волос. (Обобщение собранного опыта в виде презентации). Лабораторный опыт «Определение pH среды средств ухода за волосами»

Азбука химчистки. Техника выведения пятен. Пятновыводители. Удаление жировых пятен, пятен от ягод и фруктов, овощей и соков, пищевых продуктов, крови, краски и т.д.

Химия и окружающая среда. 4ч

Проблемы окружающей среды. Охрана атмосферы. Парниковый эффект. Охрана водных ресурсов. Охрана земельных ресурсов.

Дидактические игры 2ч

Проведение конкурсов и дидактических игр:

кто внимательнее

кто быстрее и лучше

узнай вещество

узнай явление

Химия в природе. 4ч

Сообщения учащимися о природных явлениях, сопровождающихся химическими процессами. Проведение занимательных опытов по теме «Химия в природе».

Демонстрация опытов:

Химические водоросли

Тёмно-серая змея.

Оригинальное яйцо.

Минеральный «хамелеон».

Химия в повседневной жизни. 4ч

Пластиковая посуда: польза и вред. Виды пластика.

Энергосберегающие лампы: коллагеновые, флуоресцентные. Эксплуатация и утилизация.

Промежуточная аттестация 6ч

Защита проектов.

Подведение итогов и анализ работы кружка за год. Отчет членов кружка, демонстрация изготовленных членами кружка наглядных пособий, простейших приборов, конкурсных газет, выращенных кристаллов, рефератов и т.д.

Общий смотр знаний. Игра “Что? Где? Когда?”

Проведение заключительной игры.

2.2.2.7Содержание рабочей программы дополнительного образования «Учись исследовать-2»

Раздел 1. БЕЗОПАСНАЯ ХИМИЯ 14 часов

Введение (6 час).

Краткие сведения из истории развития химической науки от отдельных знаний до целенаправленного изучения веществ и процессов.

Химия – наука о веществах.

Вещества вокруг нас Практическая работа № 1 по теме
«Описание физических свойств веществ»

Практическая работа № 2 по теме
«Физические и химические явления»

Тема №1.

“Химическая лаборатория”. Я лаборант (8 часов)

Правила техники безопасности.

Химическая лаборатория.

Химическая посуда.

Лабораторный штатив.

Спиртовка.

Обращение с кислотами, щелочами, ядовитыми веществами.

Меры первой помощи при химических ожогах и отравлениях.

Практические работы :

Правила ТБ при работе в кабинете химии Знакомство с химической лабораторией

Признаки и условия химических реакций.

«Растворение в воде сахара, соли. Заваривание чая, кофе, приготовление настоев, отваров.

«Методы разделения смесей: фильтрование, выпаривание, разделение при помощи делительной воронки; разделение твердой смеси песка и железных опилок при помощи магнита»

«Приготовление насыщенного раствора соли. Выращивание кристаллов».

«Испытание индикаторами растворов соды, мыла, лимонной кислоты»

«Испытание индикаторных свойств соков, отваров, варенья».

Раздел 2 Опасная химия 14 часов

Тема 2. Приручены, но опасны (9 +5)

Кислоты и их воздействие на организм человека. Вездесущая серная кислота. Химическое воздействие серной кислоты на металлы, натуральные и синтетические ткани, белок и другие органические вещества. Меры первой помощи при попадании кислот на окружающие предметы, одежду, кожу. «Паяльная кислота».

Щёлочи и щелочесодержащие смеси. Каустическая сода. Известь. Отбеливатели. Цемент. Меры первой помощи при попадании щелочей и щелочесодержащих смесей на кожные покровы и одежду.

Ядовитые вещества и противоядия. Меры неотложной помощи при отравлениях химикатами.

Горючие и взрывоопасные вещества. Ацетон. Бензин. Природный газ. Полимерные материалы. Предотвращение случайного возгорания этих и подобных им веществ. Меры по тушению очагов возгорания. Первая помощь при термических ожогах.

Практическая работа

«Обугливание органических веществ»

Лабораторные опыты: Химическое воздействие серной кислоты на металлы, натуральные и синтетические ткани, белок и другие органические вещества.

Практическая работа №12 «Свойства соляной кислоты»

Практическая работа №13 Изучение свойств волокон

Практическая работа №14

Знакомство с пластмассами

Раздел 3 ВЕЗДЕСУЩАЯ ХИМИЯ 25 часов

Тема 3. Химия в быту 4 часов

Скорая помощь на дому

Как избавиться от мух и комаров?

Как удалить пятна?

Что такое накипь и как с ней бороться.

Как удалить пятна?

Практическая работа №15 по теме

«Удаление пятен разных видов»

Жесткая вода

Практическая работа №16

«Свойства жесткой воды»

Что такое накипь и как с ней бороться.

Практическая работа №17

«Удаление накипи»

Тема 4. Экскурсия по кухне. 6 часов

Поваренная соль и её свойства. Применение хлорида натрия в хозяйственной деятельности человека. Когда соль – яд.

Лабораторные опыты с солью

Сахар и его свойства. Полезные и вредные черты сахара. Необычное применение сахара.

Растительные и другие масла. Почему растительное масло полезнее животных жиров. Что такое «антиоксиданты».

Сода пищевая или двууглекислый натрий и его свойства. Опасный брат пищевой соды – сода кальцинированная. Чем полезна пищевая сода и может ли она быть опасной.

Столовый уксус и уксусная эссенция. Свойства уксусной кислоты и её физиологическое воздействие.

Душистые вещества и приправы. Горчица. Перец и лавровый лист. Ванилин. Фруктовые эссенции. Какую опасность могут представлять ароматизаторы пищи и вкусовые добавки.

Лабораторные « Опыты с сахаром»

Горение сахара

Лабораторный опыт « Уксус и сода надувают воздушный шарик »

Практическая работа №18 по теме «Свойства уксусной кислоты и её физиологическое воздействие».

Тема 5 Домашняя аптечка. 6 часов

Аптечный иод и его свойства. Почему иод надо держать в плотно закупоренной склянке. Демонстрационный опыт «Возгонка иода»

«Зелёнка» или раствор бриллиантового зелёного. Необычные свойства обычной зелёнки. Лабораторные опыты с зеленкой

Аспирин или ацетилсалициловая кислота и его свойства. Что полезнее: аспирин или упсарин. Лабораторный опыт « Гидролиз аспирина»

Перекись водорода и гидроперит. Свойства перекиси водорода.

Перманганат калия, марганцовокислый калий, он же – «марганцовка». Необычные свойства марганцовки. Какую опасность может представлять марганцовка.

Практическая работа № 19

«Свойства перекиси водорода»

Нужна ли в домашней аптечке борная кислота.

Старые лекарства, как с ними поступить.

Чего не хватает в вашей аптечке.

Тема 6 . Ванная комната или умывальник. 3 часов

Мыло или мыла? Отличие хозяйственного мыла от туалетного.

Щелочной характер хозяйственного мыла. Горит ли мыло. Что такое «жидкое мыло».

Стиральные порошки и другие моющие средства. Какие порошки самые опасные. Надо ли опасаться жидких моющих средств.

Кальцинированная сода и тринатрийфосфат – для чего они здесь.

Соль для ванны и опыты с ней.

Практическая работа № 20 по теме:

« Моющее действие мыла»

Практическая работа №21

«Сравнение свойств мыла и порошков в жесткой воде»

Тема 7 . Туалетный столик. 2 часа

Лосьоны, духи, кремы и прочая парфюмерия. Могут ли представлять опасность косметические препараты. Можно ли самому изготовить питательный крем. Чего должна опасаться мама, применяя питательный крем и другую парфюмерию.

Практическая работа №22 «Как самому изготовить питательный крем?»

Тема 8 . Папин «бардачок». 2 часа

Каких только химикатов здесь нет – и все опасные!

Паяльная кислота это на самом деле кислота? Суперклеи и другие строительные материалы. Кто такие «токсикоманы» и на что они себя обрекают. Электролит – это что-то знакомое.

Бензин, керосин и другие «- ины».

Обыкновенный цемент и его опасные свойства.

Тема 9. Экскурсия по огороду и садовому участку 2 часа

Медный и другие купоросы. Можно ли хранить медный купорос в алюминиевой посуде. Лабораторный опыт « Взаимодействие железа с медным купоросом »

Ядохимикаты. Забытые ядохимикаты: что с ними делать.

Минеральные удобрения. Значение различных минеральных удобрений. Чем опасны нитраты. Как распознать минеральные удобрения. Как долго хранят минеральные удобрения.

Практическая работа № 23 по теме:

Как распознать минеральные удобрения.

Практическая работа № 24 по теме:

Обнаружение нитратов в овощах.

Раздел 4 Химия за пределами дома 15 часов

Тема 10. Магазин. 5 час.

Домашняя лаборатория из хозяйственного и продуктового магазина.

Магазин «Дом. Сад. Огород». Серный цвет и сера молотая. Отбеливатель «Персоль».

Калиевая селитра. Каустическая сода. Кислота для пайки металла. Растворители. Керосин и другое бытовое топливо.

Минеральные удобрения и ядохимикаты.

Раствор аммиака. Стеклоочистители. Практическая работа № 25 « Готовим чистящие смеси »

Хозяйственный магазин каждому необходим.

Магазин «Продукты». Сахар, соль, крахмал, сода, уксус, спички. Практическая работа № 26 « Опыты с крахмалом»

Знакомые незнакомцы.

Могут ли представлять опасность вещества из хозяйственного и продуктового магазинов.

Тема 11. Аптека – рай для химика. 6 часов.

Аптечный йод, чем он отличается от истинного йода.

Марганцовка и глицерин – опасное сочетание.

Формалин. Как посеребрить монету и стекло.

Салициловая кислота и салицилаты. А ещё какие кислоты есть в аптеке. Желудочный сок.

Необычный препарат «Ликоподий».

Эта вкусная и полезная глюкоза. Химические свойства и применение глюкозы.

Спирт и спиртовые настойки. Сорбит: тоже спирт.

Эфиры из аптеки. Мазь «Вьетнамский бальзам».

Перекись водорода, активированный уголь и другие старые знакомые.

Кто готовит и продаёт нам лекарства.

Желудочный сок. Лабораторные опыты:

«Расщепление белков под действием пепсина»

Практическая работа №27 по теме:

«Химические свойства и применение глюкозы».

Практическая работа № 28

«Свойства эфиров»

Практическая работа №29 « Очистка веществ»

Тема 12. Прогуляемся по берегу реки 4 часов.

Крупные открытия иногда делают случайно. Что можно найти на берегах наших рек.

Карбонаты вместе с силикатами составляют основу земной коры. Как обнаружить в природе карбонатные минералы и горные породы.

Есть ли у нас железная руда. Чем полезен неглазурованный фарфор.

Медная руда не такая уж редкая. Как отличить медный колчедан от золота.

Практическая работа № 30 по теме: « Получение кремниевой кислоты »

Практическая работа № 31 по теме: Как обнаружить в природе карбонатные минералы и горные породы.

Заключение 2 часа

Работа над проектом. Защита творческих работ. Оформление выставки «Химия повсюду»

2.2.2.8Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Арлекин»

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж

Теория. Знакомство с деятельностью объединения «Арлекин», с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство с детьми.

Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности при проведении массовых мероприятий. Беседа «Что такое театр?»

Практика. Решение основных организационных вопросов. Знакомство детей друг с другом через игру «Снежный ком».

Раздел 2. Актёрское мастерство

Тема 2.1. Игры на развитие внимания, памяти, ассоциативного мышления

Теория. Сценическое внимание. Рассказать о технике выполнения упражнений: «Переходы», «Переходы со стульями», «Светофор»,

«Творческая площадка», «Кольцо», «Лучшие места», «Волчок», «Хлопки», «Двойные хлопки», «Отвечай!»

Практика. Выполнение упражнений на развитие внимания, памяти, ассоциативного мышления.

Тема 2.2. Театральные игры

Теория. Ознакомить с упражнениями на развитие фантазии: «Включи воображение», «Войдите в роль», «Волшебная палочка», «Вопрос – ответ», «Встреча» и т.д.

Практика. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

Тема 2.3. Воображение – ведущий элемент системы актерского мастерства

Теория. Ознакомить с этюдами – упражнениями на развитие воображения. Объяснить принципы выполнения заданий.

Практика. Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

Тема 2.4. Беспредметные действия

Теория. Ознакомить с техникой выполнения этюда с воображаемыми предметами. Показать технику выполнения упражнений.

Практика. Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

Тема 2.5. Наблюдения как важнейший элемент в работе над характером персонажа

Теория. Ознакомить с теорией наблюдений, привести примеры. Наблюдения за животными. Показать технику воплощения наблюдений на площадке.

Практика. Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

Тема 2.6. Работа над пластикой

Теория. Упражнения на развитие баланса. Упражнения на развитие координации. Упражнения на развитие напряжения. Рассказать о технике выполнения упражнений. Показать технику выполнения упражнений – этюдов.

Практика. Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

Тема 2.7. Понятия темпа и ритма речи

Теория. Рассказать о технике выполнения упражнений. Показать технику выполнения упражнений.

Практика. Показать примеры. Выполнение упражнений на совершенствование темпа и ритма речи.

Тема 2.8. Подготовка и проведение открытого урока для родителей

Теория. Отбор упражнений для показа.

Практика. Промежуточная аттестация. Отработка упражнений.

Подготовка и проведение открытого урока для родителей.

Раздел 3. Сценическая речь

Тема 3.1. Художественное чтение как вид исполнительского искусства

Теория. Познакомить с особенностями художественного чтения. Проникновение в смысл исполняемого произведения. Передача исполнительского проникновения слушателям.

Практика. Чтение текста интонационно. Работа со стихом.

Тема 3.2. Влияние чтения вслух на повышение общей читательской культуры

Теория. Построение чтения по схеме. Выразительность речи.

Практика. Чтение сказки по ролям.

Тема 3.3. Сознательное управление речеголосовым аппаратом

Теория. Рассказать о технике выполнения артикуляционных упражнений. Тренировка мышц нижней челюсти. Тренировка губ. Тренировка мышц языка. Показать технику выполнения упражнений.

Практика. Показать примеры. Выполнение упражнений на совершенствование управления речеголосовым аппаратом.

Тема 3.4. Навык правильного дыхания

Теория. Познакомить с дыхательными и голосовыми упражнениями. Упражнения: «пипетка», «аккордеон», «воздушный шар с воронкой», «кольца веревки», «стопка книг» и т.д. Показать технику выполнения упражнений.

Практика. Показать примеры. Выполнение упражнений на совершенствование навыка правильного дыхания.

Тема 3.5. Основы дыхательного, речеголосового тренинга

Теория. Сформировать навыки артикуляционного, дыхательного и голосового тренинга.

Практика. Регулярное проведение речевой разминки. Работа со скороговорками.

Раздел 4. Постановочная работа

Тема 4.1. Перевоплощение

Теория. Изучение персонажа в этюде. Этюд на литературную тему.

Практика. Показ этюда. Перевоплощение персонажа в действии.

Волшебное понятие «Если бы я...»

Тема 4.2. Словесное действие. Взаимодействие с партнером

Теория. Рассказать о технике словесного действия. Выполнение упражнений по взаимодействию с партнером. Показать технику выполнения

упражнений.

Практика. Проработать технику выполнения упражнений на словесное действие.

Тема 4.3. Бессловесные элементы действия

Теория. Рассказать, как выстроить этюд с бессловесными действиями.

Практика. Выстроить этюд с бессловесным действием.

Тема 4.4. Чтение по ролям выбранного материала

Теория. Разбор выбранного материала. Анализ характеров персонажей.

Практика. Чтение по ролям. Освоение характеров персонажей.

Тема 4.5. Выстраивание мизансцен

Теория. Объяснить технику поиска мизансцен.

Практика. Выстраивание мизансцен, отработка действия.

Раздел 5. Итоговое занятие. Спектакль из сцен и миниатюр

Практика. Итоговая аттестация. Подготовка и проведение просмотра творческой работы.

2.2.2.9Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Вокальная группа»

1.Вводное занятие

Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты).

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий.

Правила пения и охрана детского голоса.

2.Вокально-хоровая работа

Певческая установка

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка.

Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а так же навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

Дыхание

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;
- развитие среднегрудного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный.

Дикция и артикуляция

Артикуляционные упражнения.

Самомассаж артикуляционного аппарата.

Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена.

Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих.
<http://diktory.com/dikciya.html>

Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

Вокальные упражнения

Цель упражнений – выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

На первом-втором году обучения главная задача упражнений: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-хоровыми навыками. Упражнения исполняются как маленькие произведения с различным образным содержанием. Фортепианное сопровождение заключается в гармонической поддержке исполнения. Мелодия упражнений не дублируется. Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

Творческие задания

Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию. Большое внимание развитию образного мышления (образ во всем – от попевок, до произведений).

Работа над произведениями

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

Звуковедение. Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса.

Ансамбль, строй. Четкий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя голос из общего звучания. Интонирование простейших мелодий.

Хоровое сольфеджио, музыкальная грамота

Знакомство с длительностями, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане. Осознание сильной и слабой доли, ручные знаки. Понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки и пение «по руке». Использование ручных знаков при пении вокальных упражнений, например: «Живой рояль», «Музыкальное эхо».

3. Слушание музыки

Цель этого раздела – развитие хорошего эстетического вкуса, накопление слушательского опыта. Слушание музыки используется для развития образного мышления детей. Применяются различные творческие задания (рисунок, придумать сюжет, название).

Рекомендуемые произведения для слушания: П.И.Чайковский «Детский альбом», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», К. Сен-Санс «Карнавал животных».

Использование игровых ситуаций, направленных на раскрепощение, на повышение активности на занятиях, основанных на формировании позитивного мышления.

4. Промежуточная аттестация- отчетный концерт

2.2.2.10Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования I раздел. Основы знаний по футболу.

- Развитие футбола в России и за рубежом:

Развитие футбола в России. Значение и место футбола в системе физического воспитания. Российские соревнования по футболу: чемпионат и Кубок России. Участие российских футболистов в международных соревнованиях (первенство Европы, мира, Олимпийские игры). Российские и международные юношеские соревнования (чемпионат и Кубок России, «Юность», чемпионаты Европы и мира). Современный футбол и пути его дальнейшего развития. Российский футбольный союз ФИФА, УЕФА, лучшие российские команды, тренеры, игроки.

- Терминология элементов футбола:

Понятие о спортивной технике, стратегии, системе, тактике и стиле игры, понятие «зона», «персональная опека», «финты» и т.д.

- Строение и функции организма человека:

Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Ведущая роль центральной и нервной системы в деятельности организма. Влияние занятий физическими упражнениями на организм занимающихся, совершенствование функций мышечной системы. Органов дыхания, кровообращения под воздействием регулярных занятий физическими упражнениями для закрепления здоровья, развития физических и достижения высоких спортивных результатов.

- Профилактика травматизма при занятиях футболом:

Врачебный контроль при занятиях футболом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: вес, спирометрия, кровяное давление. Субъективные данные: самочувствие, сон, работоспособность, настроение. Дневник самоконтроля. Понятие о «спортивной форме», утомлении, переутомлении. Меры предупреждения переутомления. Значение активного отдыха для спортсмена.

Понятие о травмах. Особенности спортивного травматизма. Причины травмы и их профилактика применительно к занятиям футболом. Оказание первой помощи (до врача). Раны и их разновидности.

Спортивный массаж. Общее понятие. Основные приемы массажа (поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, потряхивание). Массаж до, во время и после тренировки и соревнований. Противопоказания к массажу.

II раздел. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.

- Стойка игрока.
- Перемещения в стойке приставными шагами боком.
- Перемещения в стойке приставными шагами спиной вперед.
- Ускорения, старты из различных положений.
- Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).
- Бег «змейкой», «восьмеркой»
- Бег с чередованием передвижения лицом и спиной вперед.

III раздел. Техника ударов по мячу и остановок мяча.

- Удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной и средней частью подъема.
- Удары по катящему мячу носком, серединой лба (по летящему мячу).
- Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
- Остановка катящего мяча внутренней стороной стопы и подошвой.
- Остановка мяча грудью.
- Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель.
- Передача мяча партнеру.
- Ловля низколетящего мяча вратарем.

IV раздел. Техника ведения мяча.

- Ведение мяча по прямой с изменением направления движения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.
- Ведение мяча по прямой с изменением скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.
- Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника.
- Ведение мяча по прямой с изменением направления движений и скорости ведения с активным сопротивлением защитника.
- Комбинации из основных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.

V раздел. Техника защитных действий.

- Зонная защита.
- Персональная защита.

- Смешанная защита.
- Тактические действия: взаимодействие игроков в нападении и защите – индивидуальные, групповые и командные действия.
- Вырывание, отбивание, вбрасывание и выбивание мяча.
- Игра вратаря – при ловле низких, полуввысоких, высоких мячей.
- Перехват мяча.

VI раздел. Тактика и техника игры.

- Расстановка игроков на поле.
- Тактика свободного нападения.
- Тактические действия линий обороны и атаки:
 - а) индивидуальная тактика игрока;
 - б) коллективные тактические действия;
 - в) выбор места игрока;
 - г) создание численного перевеса при атаке;
 - д) отвлекающие действия игроков.
- Позиционное нападение без изменения позиций игроков.
- Позиционное нападение с изменением позиций игроков.
- Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот.
- Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.
- Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.
- Отличительные особенности в тактике от других спортивных игр (волейбол, баскетбол).

VII раздел. Соревнования, правила соревнований.

- Основные правила соревнований по футболу.
- Судейство игр.
- Эстафеты с элементами футбола.

Техническая и тактическая подготовка.

Техническая подготовка.

Техника передвижения. Бег обычный, спиной вперед скрестным и приставным шагом. Бег по прямой, дугами, изменением направления и скорости. Прыжки: вверх, вверх-вперед, вверх-назад, вверх-вправо, вверх-влево, толчком двумя ногами с места и толчком одной и двумя ногами с разбега. Для вратарей – прыжки в сторону с падением «перекатом». Повороты переступанием, прыжком, на опорной ноге, в стороны и назад, на месте и в движении. Остановки во время бега выпадом и прыжком.

Удары по мячу ногой. Удары внутренней стороной стопы, внутренней и средней частью подъема, по неподвижному и катящемуся (навстречу, от игрока, справа или слева) мячу. Удары по прыгающему и летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. Удары внешней частью подъема. Выполнение ударов после остановки, рывков; ведения, обманных движений, посылая мяч низом и верхом на короткое и среднее расстояние.

Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота в ногу партнеру, на ход двигающемуся партнеру.

Удары по мячу головой. Удары серединой лба без прыжка, в прыжке, с места и с разбега, по летящему навстречу мячу. Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота партнеру.

Остановка мяча. Остановка подошвой и внутренней стороной стопы катящего и опускающего мяча – на месте, в движении вперед и назад. Остановка внутренней стороной стопы, бедром и грудью летящего навстречу мяча. Остановки с переводом в стороны, подготавливая мяч для следующих действий и закрывая его туловищем от соперника.

Ведение мяча. Ведение внутренней и внешней частью подъема. Ведение правой и левой ногой по прямой и по кругу, а также меняя направление движения, изменяя скорость, выполняя ускорения и рывки, не теряя контроль над мячом.

Обманные движения (финты). Обманные движения «уход» (при атаке противника спереди умение показать туловищем движение в одну сторону и уйти с мячом в другую). Обманное движение «ударом» по мячу ногой (имитируя удар, уход от соперника вправо и влево). Обманные движения, уход выпадам и перенос ноги через мяч. Финты ударом ногой с убираем мяча под себя и с пропуском мяча партнеру «ударом головой». Обманные движения «остановкой во время ведения с наступанием и без наступания на мяч подошвой», «после передачи мяча партнером с пропуском мяча». Выполнение обманных движений в единоборстве с пассивным и активным сопротивлением.

Тактика игры вратаря: Основная стойка вратаря. Перемещение в воротах без мяча в сторону скрестным, приставным шагом, скачками. Ловля летящего навстречу и несколько в сторону вратаря на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке, катящего и низко летящего навстречу и несколько в ворота мяча без падения и с падением. Ловля высоко летящего мяча и в сторону мяча без прыжка и в прыжке с места, на месте. Ловля летящего в сторону на уровне живота. Грудь мяча с падением перекатом. Быстрый подъем с мячом на ноги после падения. Отбивание мяча одной и двумя руками без прыжка и в прыжке; с места и разбега. Бросок мяча ногой: с земли (по неподвижному мячу) и с рук (с воздуха по выпущенному из рук и подброшенному перед собой мячу) на точность.

Отбор мяча. Отбор мяча при единоборстве с соперником ударом и остановкой мяча ногой в широком выпаде (полушпагат и шпагат) и в подкате.

Вбрасывание мяча. Вбрасывание мяча из различных исходных положений с места и после разбега. Вбрасывание мяча на точность и дальность.

Тактическая подготовка.

Тактика нападения.

Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнеров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в

зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных видов обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

Групповые действия: Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнеру, на свободное место, на удар; короткую и среднюю передачи, низом или верхом. Комбинация «игра в стенку». Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывании мяча (не менее одной по каждой группе).

Тактика защиты.

Индивидуальные действия. Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т.е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар по мячу или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

Групповые действия. Противодействие комбинаций «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником «стандартных» комбинаций.

Тактика вратаря. Уметь выбрать позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнеру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот

Рабочие программы объединений дополнительного образования прилагаются.

3. Организационный раздел общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования

3.1. Учебный план дополнительного образования

3.1.1. Пояснительная записка

Учебный план дополнительного образования лица разработан на основе учета интересов обучающихся, воспитательной системы лица и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива лица.

Учебный план дополнительного образования детей ориентирован на 36 учебных недель в год: с 1 сентября по 31 мая, включая осенние и весенние каникулы.

Занятия объединений дополнительного образования проводятся во второй половине дня. Интервал между завершением учебной деятельности и началом работы объединений дополнительного образования составляет не менее 45 минут. Во время каникул занятия объединений дополнительного образования

проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором лицея с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

Группы формируются из расчета от 15 до 30 человек при предельно допустимой наполняемости групп для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Продолжительность занятий объединений дополнительного образования составляет 60 минут, включая организационные моменты. Интервал между занятиями, рассчитанными более чем на 1 занятие для одной группы, или между группами составляет 10 минут.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим рабочим программам организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Численный состав объединения дополнительного образования Лицея при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми – инвалидами, инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися Лицея, так и в отдельных группах. С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в Лицее, так и по месту жительства.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированными основными общеобразовательными программами для обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку.

3.1.2 Объединения дополнительного образования на 2022-2023 учебный год ()

№	Название объединения дополнительного образования	Форма проведения	Класс	Кол-во часов		Ф. И. О. Педагога
Направление - техническое						
1.	Умелые ручки	кружок	5-7	2	15	Сорокин К.С.

Направление – физкультурно-спортивное						
1.	Футбол	секция	1-8	18	45	Гультияев А.Н.
2.	Волейбол	секция	9	18	45	Патрушев Л.Г.
Направление - художественное						
1.	Арлекин	кружок	5-11	2	15	Артемьева С.Д.
2.	Акварель	изостудия	2-4	9	60	Шталь И.Э.
3.	Вокальная группа		5	2	15	Степанова О.И.
Направление –социально-педагогическое						
1.	ЮИД	объединение	4	2	15	Лебоева Н.В.
2.	Волонтеры	объединение	9-11	4	15	Щербакова Н.С.
3.	Школа юного лидера	клуб		2	15	Щербакова Н.С.
Направление –естественнонаучное						
1.	Учись исследовать	объединение	8	2	15	Хандюк В.И.
2.	Учись исследовать2	объединение	9	4	30	Козлова Т.С., Гудилко А.Ю.

3.1.3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название объединения дополнительного образования	Количество групп	Количество часов в неделю	Количество часов за год	Форма промежуточной аттестации
Направленность - техническая					
1.	Умелые ручки	1	2	72	Выставка творческих проектов
Направленность - естественнонаучная					
1.	Учись исследовать2	1 1	2 2	72 72	Защита проекта
2.	Учись исследовать	1	2	72	Защита проекта

Направленность – физкультурно-спортивная					
1.	Волейбол	1 1 1	6 6 6	216 216 216	Соревнования
2.	Футбол	1 1 1	6 6 6	216 216 216	Соревнования
Направленность - художественная					
1.	Арлекин	1	2	72	Спектакль
2.	Акварель	1 1 1 1	2 2 2 2	72 72 72 72	Выставка работ
3.	Вокальная группа	1	2	72	Творческий концерт
Направленность– социально-педагогическая					
1.	ЮИД	1	2	72	Участие в конкурсе «Безопасное колесо»
2.	Волонтеры	1	4	216	Участие в волонтерских акциях
3.	Школа юного лидера	1	2	72	Организация творческого дела

3.1.4 Годовой календарный график

1. Учебный год 2022-2023:

- начинается 1 сентября 2022 года (четверг)
- для обучающихся 1-8, 10 классов заканчивается 31 мая 2023 года (среда)
- для обучающихся 9, 11 классов заканчивается согласно расписанию государственной итоговой аттестации

2. Продолжительность учебного года:

- для 1-х классов – 33 учебные недели;
- для 2-8, 10 классов – 34 учебные недели, включая промежуточную аттестацию;
- для 9,11 классов – 36 учебных недель, включая государственную итоговую аттестацию

3. Учебный год представлен учебными триместрами:

- 1-й триместр – 12 учебных недель с 01.09.2022г. по 29.11.2022г. – 71 учебный день
- 2-й триместр – 11 учебных недель с 01.12.2022г. по 28.02.2023г. – 65 учебных дня
- 3-й триместр – 11 учебных недель с 02.03.2023г. по 31.05.2023г. – 66 учебных дней

4. Сроки каникул:

Каникулы	Сроки	Учебный день	Количество каникулярных
----------	-------	--------------	-------------------------

			дней
Осенние	С 30 октября 2022г. по 6 ноября 2022г.	7 ноября 2022г. (понедельник)	8 дней
Зимние	С 28 декабря 2022г. по 8 января 2023г.	09 января 2023г. (понедельник)	12 дней
Весенние	С 26 марта 2023г. по 02 апреля 2023г.	3 апреля 2023г. (понедельник)	8 дней
Межтриместровый день	30 ноября 2022г. 01 марта 2023г.		2 дня
ВСЕГО			30 дней
Дополнительные каникулы для обучающихся первых классов	С 13 февраля 2023г. по 19 февраля 2023г.	20 февраля 2023г. (понедельник)	7 дней
Летние каникулы	С 1 июня 2023г. по 31 августа 2023г.	1 сентября 2023г. (четверг)	92 дня

-Регламентирование образовательного процесса:

Устанавливается продолжительность учебной недели: семидневная учебная неделя;

Устанавливается режим занятий: по расписанию объединений дополнительного образования, утвержденному директором лица.

Устанавливается продолжительность занятий: 60 минут, включая организационные моменты.

Перерывы продолжительностью 10 минут при условии, если занятие длится более 60 минут или при смене групп.

-Сроки реализации программ дополнительного образования: с 01.09.2022 по 31.05.2023.

-Промежуточная аттестация обучающихся проводится руководителем объединения дополнительного образования по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в период с 10 апреля по 24 мая 2023 года.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: тест, отчетные выставки, отчетный концерт, проведение акции, выпуск газеты, соревнование.

- Обучение по дополнительным общеобразовательным программам в каникулярное время осуществляется на основании приказа и отдельного расписания, утвержденного директором лица. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей).

3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.2.1. Материально – технические и методические условия реализации программы.

1.	Актальный зал
2.	Библиотека
3.	Учебные мастерские
4.	Кабинет технологии
5.	Спортивные залы.
6.	Спортивная площадка
7.	Игровая площадка
8.	Пришкольная территория
9.	Кабинет информатики

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

- стационарные компьютеры в кабинетах,
- ноутбуки
- мультимедийные проекторы в кабинетах
- фотоаппарат, видеокамера

3.2.2. Кадровые условия реализации программы

В 2022 -2023 году в лицее в системе дополнительного образования работает педагогов.

№	Программа	ФИО преподавателя	Образование	Категория	Должность по штатному расписанию
1	Умелые ручки	Сорокин Константин Сергеевич	высшее	нет категории	Учитель технологии
2	Волейбол	Патрушев Леонид Георгиевич	высшее	высшая	Учитель физкультуры

3	Футбол	Гультяев Александр Николаевич	высшее	нет категории	Учитель физкультуры
4	ЮИД	Лебоева Наталья Васильевна	высшее	высшая	Учитель начальных классов
5	Вокальная группа	Степанова Ольга Ивановна	высшее	высшая	Учитель музыки
6	Арлекин	Артемьева София Дмитриевна	Среднее специаль- ное	нет категории	Учитель музыки
7	Волонтеры	Щербакова Надежда Сергеевна	высшее	высшая	Педагог- организатор
8	Школа юного лидера	Щербакова Надежда Сергеевна	высшее	высшая	Педагог- организатор
9	Акварель	Шталь Ирина Эдуардовна	высшее	высшая	Педагог дополнительного образования
11	Учись исследовать	Хандюк Валерия Игоревна	высшее	нет категории	Учитель химии и биологии
12	Учись исследовать2		высшее	высшая	Учитель химии и биологии
13	Учись исследовать2		высшее	высшая	Учитель химии и биологии

3.2.3. Информационно-методические условия

Основу информационной среды составляют:

- сайт лица;
- сервер лица, аккумулирующий в информационном центре учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности;

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные обучающимся и предназначенные для:

- общения (классный кабинет);
- подвижных занятий (спортивные залы, спортивные площадки);
- спокойной групповой работы (классный кабинет);
- демонстрации своих достижений (классные уголки, стенды в рекреациях).

Во всех помещениях лица, где осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде лица и к глобальной информационной среде.

Методическое обеспечение.

Дополнительные общеразвивающие программы, проекты с методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.), дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, дополнительная литература, используемая педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям.

3.2.4. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в рамках внутришкольного мониторинга образовательной деятельности

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №4 «Многопрофильный»**

С Е Р Т И Ф И К А Т

Выдан _____
(ФИО учащегося)

обучающ _____ **ся «** _____ **» класса,**
в том, что он(а) посещал(а) в 20 _____ **-20** _____ **учебном году**

предметно-ориентированный курс, курс дополнительного образования,
курс внеурочной деятельности
(нужное подчеркнуть)

« _____ -»,
название курса

« _____ »
направление

согласно программе, в количестве _____ **часов.**

Особые отметки:

1. Практические работы:

2. Проекты: _____

3. Итоговая работа: _____
(указать форму)

4. Замечания: _____

5. Поощрения: _____

Руководитель курса: _____ / _____ /
« _____ » _____ 20.... г.

Приложение 2

Директору МБОУ «Лицей №4»

Платоновой В.Н.

от _____

(родителя, законного представителя)

проживающего (ей) по адресу: _____

телефон: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего (ю) сына (дочь)

_____ (Ф.И.О. полностью)

_____ (число, месяц, год рождения)
в объединение дополнительного образования:

_____ (наименование объединения)
на 20____ - 20____ учебный год

Номер сертификата Дополнительного образования:

С Положением «О дополнительном образовании обучающихся», образовательной программой объединения, условиями проведения занятий ребёнка ознакомлен (а) и согласен (на).

« ____ » _____ 20 ____ г. подпись _____