

АННОТАЦИЯ

«Воспитание не только должно развивать ум,
вооружать знаниями, но и зажечь в человеке
жажду серьезного труда, без которого жизнь
его не может быть ни достойной, ни счастливой»
К.Д. Ушинский

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Очумелые ручки» » для 6-х классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, основной образовательной программы МБОУ «Лицей №4», на основе авторской программы Художественная обработка материалов О.А.Кожина, Технология (трудовое обучение) Просвещение 2006 г. Ю. Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко.

Данный курс введен по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей).
Направленность социальная.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в возрождении интереса у молодого поколения к истории и самобытности русского народа, его традиций в воспитании эстетической культуры. Во время занятий учащиеся получают знания, умения и навыки, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни. Занятия в кружке дополняют и расширяют знания, полученные в рамках школьной программы, способствуют лучшему усвоению знаний по математике, черчению, истории и технологии.

Данная программа составлена так, что в её содержание входят занятия не только по традиционным видам рукоделия, но и используются новые приёмы и разработки дизайнеров в области декоративно – прикладного искусства. Поэтому учащиеся, успешно занимающиеся в творческой студии, предоставляют свои поделки и занимают призовые места на выставках – конкурсах муниципального и регионального уровня.

Программа способствует:

- ☐ приобщению детей к национальным особенностям искусства;
- ☐ развитию умения находить варианты решения в оформлении интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно – прикладном искусстве;
- ☐ созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективных и индивидуальных работ.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно – прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие.

Прошли столетия, и нет уже острой необходимости в самодельных изделиях. Технический прогресс достиг высокого уровня, и, казалось бы, любую вещь можно купить. Однако взрослые знают, что ребёнок обязательно должен делать что-то своими руками. Во все времена дети любили творить. Занятие творчеством развивает индивидуальные способности, существенно расширяет знания, обеспечивает возможность успеха в избранной ребёнком деятельности. Ещё в древности люди говорили: «Труд избавит нас от трёх зол: скуки, порока и нужды». В любые времена различные техники декоративно - прикладного искусства были не только ремеслом, но и возможностью заняться творчеством, выразить свою индивидуальность и в то же время отдохнуть за любимым занятием.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для

развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах рукоделия и его значении в жизни каждого человека, привить чувство прекрасного. Художественная деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Цель данной программы состоит в формировании у обучающихся представлений о художественной культуре как составной части материальной и духовной культуры на основе вовлечения их в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно – прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи**:

Образовательные:

- ☐ научить правильно строить речь, излагать свои творческие замыслы в виде простых предложений;
- ☐ привить детям навыки в представлении своих творческих замыслов в виде рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;
- ☐ дать базовые знания по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам работы;
- ☐ привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий.

Развивающие:

- ☐ раскрыть природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);
- ☐ активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- ☐ привить навыки самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности;
- ☐ побуждать к познанию нового, сложного через процесс самообразования.

Воспитательные:

- ☐ воспитать устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- ☐ воспитать чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству;
- ☐ воспитать в детях чувство красоты, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- ☐ пробудить интерес к творчеству, сформировать стремление сделать изделие по правилам технологии, при этом внося свои творческие изменения в его характер;
- ☐ воспитать стремление к здоровому образу жизни, готовность к профессиональному самоопределению.

Психолого-педагогические и методические принципы:

- ☐ Принцип положительного настроя на занятия;
- ☐ Учет возрастных особенностей детей;
- ☐ Направленность обучения на раскрытие потенциальных способностей;
- ☐ Принцип укрепления познавательных интересов;
- ☐ Принцип приоритета самооценки над конкурсной формой оценки результатов;
- ☐ Принцип поддержки самостоятельных инициатив.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 11 до 13 лет.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет — 12-15 человек.

Образовательная программа «Очумелые ручки» - модифицированная программа

дополнительного образования, реализуемая на базе МБОУ «Лицей №4» г.Пскова рассчитана на 38 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

Данное количество часов рассчитано на 38 недель – 34 учебных и 4 недели каникулярного времени.

I.Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы «Очумелые ручки» направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Овладение технологиями данных видов рукоделия позволит учащимся уверенно выражать свою точку зрения в сфере интересной и значимой деятельности; повысит собственную самооценку. Процесс обучения детей с применением средств ИКТ становится более динамичным, полным, насыщенным и наглядным. Позволяет повысить интерес к данной теме курса, углубить знания и умения в области народных ремесел, помогает ориентировать учащихся в выборе профессии.

В результате освоения курса обучаемые получают возможность:

познакомиться:

- с назначением и технологическими свойствами материалов применяемых в различных видах рукоделия;
- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
 - с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
 - с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов;
 - с направлениями моды;
- с цветовым сочетанием и пропорциями.

выполнять трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- читать и составлять технологическую документацию;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами;
- выбирать сырье, материалы для выполнения работ;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять расчет расхода материалов на изделие;
- создавать собственный вариант модели.

Формирование универсальных учебных действий

В сфере личностных универсальных учебных действий

у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
 - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
 - ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
 - способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;
 - заложены основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- обучающиеся получают возможность для формирования:**
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
 - осознанных, устойчивых, эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий

обучающиеся научатся:

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
-самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы в исполнение действий как по ходу реализации, так и в конце;
-пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий

обучающиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
-развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства;

обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
-более углубленному освоению понравившегося ремесла.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий

обучающиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

-формировать собственное мнение и позицию;

обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Программа «Очумелые ручки» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой изготовления изделий.

Упор в ней сделан на развитие у учащихся творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности, более полного и прочного усвоения новых знаний и умений, способности применять их в дальнейшем будущем в качестве досуга, хобби или частного бизнеса, на воспитание трудолюбия, самостоятельной практической деятельности, творческого отношения к действительности, стремление к созиданию, проявление индивидуальности у каждого обучающегося, создание собственного стиля с учетом экономики, экологии, современного дизайна, моды. Эстетические чувства, художественная культура учащихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими изделий. Успехи детей в обучении рожают у них чувство уверенности в своих силах. Учащиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Способы диагностики результативности:

1. тесты, беседы с детьми;
2. наблюдение за участием детей в общешкольных конкурсах;
3. выполнение обучающимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса;
4. наблюдение и беседы с обучающимися на различных конкурсах и выставках.

Форма итоговой аттестации – выставка творческих достижений

II Содержание курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» с указанием форм организации и видов деятельности

	Содержание курса	Форма проведения	Виды деятельности
	Вводное занятие (0.5ч) Правила техники безопасности на занятиях. Общие сведения об истории возникновения видов рукоделия и применение их основ в дизайне интерьера в наши дни.	Занятие-экскурсия.	Учащиеся знакомятся между собою. Отгадывают кроссворд. Учатся готовить к работе своё рабочее место. Анализируют, выделяют главное.
	Изготовление простейших мягких игрушек из ткани и меха (4.5ч) (игрушки из комбинированных тканей на тему «Животные») Инструменты, материалы, приспособления для изготовления игрушек. Правильная организация рабочего места. Техника безопасности. Шаблоны. Виды и свойства тканей. Увеличение и уменьшение рисунка. Правила раскроя. Основные операции по шитью. Раскрой игрушки Сметывание деталей. Изготовление игрушки Изготовление игрушки	Занятие – игра, Практическая работа.	Знакомятся с материалами и инструментами, необходимым для работы, и ТБ при работе с ними. Познакомятся с учебным планом.
	Аппликационная работа (3ч.) (техника айрис- фолдинг, способы склеивания, правила обработки полосок, комбинированная аппликация из бумаги и полос, панно «символ года», комплект открыток, подарочные сумочки) Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и	Занятие-экскурсия, занятие-путешествие.	Рассматривают работы старших товарищей. Учатся строить рассуждения о Учатся подбирать тематические рисунки. Контролируют свою работу и работу группы.

	инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.		Анализируют, выделяют главное. Учатся правильно подбирать цвета. Аргументируют свой выбор.
	Вязание крючком (16ч.) Правила техники безопасности. Виды ниток и крючков. Подбор ниток. Контрастные цвета. Нитки одной цветовой гаммы. Знакомимся с узорами вязания Знакомства с основным узором вязания – воздушными петлями. Отработка выполнения воздушных петель Знакомство с новым элементом вязания – полустолбиком Отработка выполнения полустолбиков Знакомство с новым элементом – столбиком с накидом Отработка выполнения полустолбиков, столбиков с накидом Вязание простых полотен из полустолбиков и столбиков с накидом. Отработка вязания простых полотен. Осваиваем технику вязания Выполнение учащимися круга. Вязание из кольца квадрата Отработка вязания простых полотен. Вяжем для дома, для друзей и близких Вывязывание прихватки. Выполнение карандашницы. Вязание накидки на стул. Изготовление игрушки-сувенира «Символ года». Изготовление игрушки-сувенира «Медвежонок» Вязание футляра для сотового телефона.	Занятие-выставка	Знакомятся с приёмами вязания крючком. Умеют правильно интерпретировать информацию, полученную из наблюдений. Обобщают знания о...
	Вышивка (3ч.)(Знакомство в виде вышивки «Гладь», вышивка миниатюр по теме, декоративный чехол на подушку с элементами вышивки). История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения. - Счетные. - Свободные. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов. Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы. Вышивание. Дефекты вышивки.	Занятие-игра, занятие-экскурсия.	Анализируют, выделяют главное. Учатся строить рассуждения. Обобщают знания. Отбирают лучшие работы для выставки. Аргументируют свой выбор. Контролируют свою работу и работу группы.

Декупаж (3ч.) (декупажирование стеклянных, деревянных, керамических и других поверхностей; оформление в этой технике рамок для фотографий; изготовление праздничных объёмных открыток и др. поделок) Знакомство с видом творчества – декупаж. Из истории происхождения названия. Основные приспособления и материалы для техники декупажа. Знакомство с различными видами декупажных изделий. Расслаивание салфеток. Способы нанесения клея и лака.	Занятие-игра. Практическая работа.	Развивают умение находить нужные формы среди имеющегося в наличии материала. Развивают эстетический вкус, усидчивость, терпение и аккуратности при работе.
Куклы в доме (3ч.) (объёмные верёвочные куклы, техника изготовления парика, кукла — домовёнок) Теоретическая справка, правила техники безопасности, техника простых операций. Из истории возникновения кукольного мастерства. Простейшие куклы. Куклы на твёрдой основе. Куклы на шарнирах. Знакомство с историей русского костюма. Основные приёмы шитья одежды на кукол. Беседа «Куклы наших бабушек». Изготовление кукол – закруток. Изготовление кукол-карманов для различных домашних мелочей. Шитьё фартука для куклы с использованием различной тесьмы. Мягкие куклы для оформления интерьера. Элементы дизайна кукольной одежды.	Занятие-игра. Практическая работа.	Ориентируются по образцу, устанавливают последовательность обработки. Выполняют машинные работы по предварительным ручным стежкам. Раскладывают детали изделия на ткани с учетом направления долевой нити. Припуски на швах. Раскрой изделия.
Основы лоскутной техники (2ч.) История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды тканей. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани. Изготовление шаблона. Работа с выкройками. Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.	Занятие-путешествие, Занятие - соревнование конкурс работ	Занимаются подготовкой ткани и прикладных материалов для лоскутного шитья. Правильно пользуются инструментами и приспособлениями для раскроя и шитья лоскута. Подбирают лоскуты в определенном порядке для получения однородного рисунка и неоднородного орнамента. Выполняют шаблоны 6-ти 8-ми угольной формы, ромба, соединяют крой по эскизу.
Эстетика быта. Оформление интерьера (2ч.) Основы дизайна помещения. Сочетание по цветовой гамме и форме предметов интерьера. Предметы украшения интерьера. Уют в доме. Беседа «Ремейк и творчество» <i>Практикум.</i> Кукла - грелка на чайник с элементами плоской аппликации. Полотенце кухонное с вышитым орнаментом. Прихватки – варежки с элементами пэчворка. Декоративное панно – миниатюра «У самовара» (плоская аппликация). Чехол для тостера с элементами пэчворка. Сувенир – оберег для дома. Занятие – выставка «Тепло и уют дома своими руками».	Занятие-игра, Занятие-путешествие	Развивают умение находить нужные формы среди имеющегося в наличии материала. Развивают эстетический вкус, усидчивость, терпение и аккуратности при работе.
Выставки, беседы, конкурсы. Заключительное занятие (1ч.) Выставка Участие обучающихся в выставках после прохождения основных блоков программы	Выставка, конкурс Занятие-игра Экскурсия	Принимают учебную задачу и решают ее. Анализируют, выделяют главное. Контролируют свою работу и работу группы.

(внутри студии) и итоговой выставке декоративно – прикладного творчества в конце учебного года. Фотографирование учащихся с их поделками для оформления фотоальбома студии. Беседы, викторины по основным темам разделов программы. Подведение итогов работы за прошедший учебный год. Анализ работ учащихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучаемого и студии в целом. Чаепитие.		Отбирают работы к выставке. Аргументируют свой выбор.
Итого:	38	

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки».

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	0.5
2.	Изготовление простейших игрушек из ткани и меха.	4.5
3.	Аппликационная работа.	3
4.	Вязание крючком	16
5.	Куклы в доме.	3
6.	Основы лоскутной техники	2
7.	Вышивка.	3
8.	Декупаж.	3
9.	Эстетика быта. Оформление интерьера	2
10.	Выставки, беседы, конкурсы	1
Итого		38