

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №4 «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ» ГОРОДА ПСКОВА**

Согласовано с
Управляющим советом
Лицея
Протокол №1 29.08.2019

Обсуждено на
педагогическом совете
Протокол №1 30.08.2019

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Лицей №4»
по ВР

В.Н. Платонова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБОУ «ЛИЦЕЙ № 4»**

г. Псков
2019г.

Содержание

1.Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Лицей №4».

- 1.1.Пояснительная записка c.2-4
- 1.2.Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы c.5
- 1.3. Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам c.6

2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 2.1. Характеристика направлений дополнительных общеразвивающих программ c.7-8
- 2.2. Рабочие программы объединений дополнительного образования
- 2.2.1. Структура рабочей программы c.9-10
- 2.2.2. Содержание рабочих программ объединений дополнительного образования c.11-54

3.Организационный раздел общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования

- 3.1. Учебный план дополнительного образования c.55-56
- 3.1.1. Пояснительная записка c.56-57
- 3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2018-2019 уч. год c.57-58
- 3.1.3.Учебный план c.58-60
- 3.1.4 Годовой календарный график c.60-65
- 3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы c.66-69
- 3.2.1.Материально – технические и методические условия реализации программы. c.66-67
- 3.2.2. Кадровые условия реализации программы c.67-68
- 3.2.3. Информационно-методические условия c.68-69
- 3.2.4. Контроль за состоянием системы условий c.69

Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Лицей №4».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) является нормативно - управленческим документом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №4 «Многопрофильный» города Пскова (далее – лицей), характеризует специфику содержания дополнительного образования в лицее.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, далее – СанПиН 2.4.4.3172-14, Уставом МБОУ «Лицей №4», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лицей №4»

Дополнительное образование обучающихся – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства. Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности обучающихся.

Дополнительное образование обучающихся направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование обучающихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для обучающихся учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Участие в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для обучающихся является добровольным. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей -инвалидов лицей организует образовательную деятельность по дополнительным

общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей их психофизического развития.

Цель дополнительного образования: предоставление широкого спектра услуг для всестороннего развития и удовлетворения потребностей обучающихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи обучения:

- воспитание личности обучающихся посредством занятий в объединениях дополнительного образования;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- профилактику правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы лицей опирается на следующие приоритетные **принципы**:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Образовательная деятельность по *дополнительным общеразвивающим программам* направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающая программа реализуется через деятельность объединений дополнительного образования по следующим направлениям:

- техническое
- художественное
- социально – педагогическое
- физкультурно – спортивное
- естественнонаучное,
- туристско-краеведческое

1.2. Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Основными планируемыми результатами являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в лицее (наполняемость групп в объединении дополнительного образования, сохранение контингента во все время обучения);
- высокая степень удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) организацией дополнительного образования в МБОУ "Лицей № 4";
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- профилактический эффект и социальная адаптация обучающихся, нуждающихся в педагогической поддержке

1.3. Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Для отслеживания результатов деятельности социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, формирование общей культуры обучающихся в объединениях дополнительного образования проводится промежуточная аттестация, которая проходит в виде отчетных концертов, открытых занятий для педагогов и родителей (законных представителей), соревнований, показательных выступлений спортивных и танцевальных групп, семинаров, концертов, выставок, защите проектов, выполнения тестовых работ, выпуска газет, журналов, участия в социальных акциях, является участие детских объединений в конкурсах и фестивалях различного уровня, внеклассных мероприятий и др. Главные требования при выборе формы промежуточной аттестации – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

По результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждый обучающийся получает сертификат, в котором указывается название кружка, клуба, секции, направление, количество часов, практические и итоговые работы (П/А), поощрения обучающегося.

2.Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Характеристика направлений дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Техническое направление:

Цель: развитие интереса обучающихся к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- приобретение необходимых технических навыков; - приобретение навыков работы в трудовом коллективе;
- развитие практических навыков и умений работы с разными материалами;
- способствование социальной адаптации учащихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;

Художественное направление:

Цель: Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,
- воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков.

Физкультурно-спортивное направление:

Цель: воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил,
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу,
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха,
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта,
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Туристско-краеведческое направление:

Цель: воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, пробуждение любви к Малой Родине,
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края, города, района и его населения,
- распространение краеведческих знаний среди обучающихся через выступления с беседами, организацию тематических выставок.

Естественно-научное направление:

Цель: развитие обучающихся в области информационных технологий и технической деятельности, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

Социально-педагогическое направление:

Цель: формирование ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям русской культуры; формирование привычки готовиться и отмечать вместе с родителями семейные и календарные праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла;

Рабочие программы объединений дополнительного образования

2.2.1. Структура рабочей программы

Рабочая программа объединения дополнительного образования определяет содержание дополнительного образования обучающихся, разрабатывается по одной из направленностей дополнительного образования и представляет собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов в соответствии с социальным заказом.

Рабочие программы объединения дополнительного образования являются частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы Лицея.

Рабочая программа объединения дополнительного образования включает следующие структурные элементы:

Титульный лист

Пояснительную записку

Учебный план

Календарный учебный график.

Методическое обеспечение программы

Список литературы.

Титульный лист

На титульном листе указывается:

полное наименование образовательного учреждения;

где, когда и кем утверждена программа;

название программы;

направленность программы (художественная, естественно-научная, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая, туристско-краеведческая, техническая);

форма обучения (очная);

адресат программы;

срок реализации программы;

автор-составитель программы;

место и год разработки программы

Пояснительная записка раскрывает:

направленность рабочей программы объединения дополнительного образования;

новизну и актуальность, педагогическую целесообразность программы – соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры, соответствие государственному социальному заказу; цель и задачи программы;

отличительные особенности данной программы;
 возраст детей, участвующих в реализации данной программы;
 сроки реализации программы;
 формы и режим занятий;
 ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
 формы подведения итогов реализации программы (выставки, фестивали, соревнования и т.п.)

Учебный план включает:

перечень разделов тем;
 количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;

2.1. Содержание учебного плана раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).

Календарный учебный график содержит:

дату, время проведения занятий
 формы занятий;
 количество часов по каждому разделу и теме;
 перечень разделов, тем;
 место проведения
 формы контроля учащихся (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля

4.Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования включает в себя описание :

форм занятий;
 приёмов и методов организации учебно – воспитательного процесса,
 дидактический материал;
 техническое оснащение занятий;
 форм подведения итогов по каждой теме;

5.Список литературы.

2.2.2. Содержание учебного плана рабочих программ объединений дополнительного образования

2.2.2.1 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Юный информатик»

1. «Изучаем текстовые редакторы». Общая характеристика текстового процессора

История обработки текстовых документов. Назначение текстового редактора. Назначение Основного меню. Команды Основного меню текстового редактора. Технология ввода текста.

2. Текстовый редактор WordPad

Оформление абзаца и заголовка. Изменение размера и начертание шрифта. Метод выравнивания. Панель форматирования. Форматирование абзаца. Ввод и загрузка текста. Нумерованные и маркированные списки.

3. Текстовый редактор Microsoft Word

Объекты текстового документа и их параметры. Способы выделения объектов текстового документа. Форматирование текста. Оформление текста в виде таблицы и печать документа. Включение в текстовый документ графических объектов.

4. Компьютерный практикум

Выполнение практических работ по изученному материалу.

«Создание презентаций в среде PowerPoint»

5. Назначение приложения PowerPoint

Возможности и область использования приложения PowerPoint . Типовые объекты презентации. Группы инструментов среды PowerPoint. Запуск и настройка приложения PowerPoint. Назначение панелей инструментов.

6. Базовая технология создания презентаций

Выделение этапов создания презентаций. Создание фона, создание текста, вставка рисунков в презентацию, создание анимации текста, настройка анимации рисунков, запуск и отладка презентации.

7. Создание презентаций

Постановка задачи на конкретном примере. Выделение объектов. Создание слайдов согласно сценарию. Работа с сортировщиком слайдов.

8. Компьютерный практикум

Выполнение практических работ по изученному материалу. Выполнение творческого итогового проекта.

2.2.2.2 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Умелые ручки»

1. Столярная подготовка материала для работ по дереву

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

2. Выпиливание лобзиком

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка

различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки» Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

3. Художественное выжигание

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Посадская) выжженная игрушка. Полоховско- майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены

при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания. Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

4. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика.

Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

Травление древесины, лакировка, шлифовка. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”».

5. Выполнение творческих проектов.

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

6. Выполнение авторского творческого проекта. Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

2.2.2.3 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Оформительский кружок»

1. Профессия и применение оформительских работ в жизни, правила безопасности труда и личной гигиены.
2. Экскурсия.
3. Знакомство с цветом и светом в оформительском искусстве, материалами, инструментами и оборудованием, техникой оформительской работы, видами

шрифтов, способами выполнения шрифтовых надписей при помощи плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов.

4. Выполнение эскизов по написанию плаката, объявления, информационной таблицы.
5. Знакомство с модульным принципом оформления, эмблем, пиктограмм.
6. Создание эскизов проектов, макетов визуальной коммуникации.
7. Знакомство с шрифтовой композицией в плакате, заголовке, тексте, заставках.
8. Знакомство с интерьером и экстерьером.
9. Создание проектов художественного оформления школьных выставок, костюмов к спектаклям, выступлениям на праздниках.
10. Изготовление макетов школьного оформления интерьера, игровой площадки, детского городка, школьной сцены.

2.2.2.4 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Краски радуги»

1. Знакомство с искусством.
2. В мире много интересного.
3. Красота в умелых руках.
4. В мире волшебных красок.

Занятия художественного кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает сведения о развитии изобразительного искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров искусства, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков художественного мастерства.

2.2.2.5 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Веселый карандаш»

1. «Учимся у природы»

Рисование с натуры, по памяти, представлению: капризы природы, овощи и фрукты на тарелочке, красота вокруг нас, елочка пушистая, нарядная, веселый снеговик, аквариум с рыбками, скворечник, мимоза для мамы, божьи коровки на лужайке.

2. «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: осенний парк, любимое животное из сказок, иллюстрации к любимой сказке, русские богатыри, новогодняя маска, Вселенная глазами детей, космический корабль, птички клюют ягоды, Родина моя.

3. «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: цветные круги, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись матрешки.

4. Творческая мастерская

Лепка, аппликация, моделирование: лепка животных, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), мраморирование, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективная картина с цветами, елочные игрушки, цыплята на лугу (рисование + аппликация).

5. Вернисаж

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Участие в конкурсах.

2.2.2.6 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Проекция»

1. Правила оформления чертежей: понятие о стандартах, форматы, линии

Понятие о стандартах. ЕСКД. ГОСТ 2. 301-61-Форматы. ГОСТ 2. 303-68-Линии. Понятие о стандартах. ГОСТ 2.304-81 Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Шрифты чертежные (с Изменениями N 1, 2) Понятие о стандартах. ГОСТ 2.302-68. Правила нанесения размеров на чертеже ГОСТ 2.307-68, с выполнением размерных стрелок. Выносных линий, размерных чисел и знаков, с масштабами увеличения и уменьшения ГОСТ 2.302-68..

Практическая работа №1. Черчение штриховки под углом. Алфавит, цифры

2. Построение изображений плоских геометрических фигур. Виды линий.

Положение линий на рисунке (горизонтальная, вертикальная, наклонная). Понятия «горизонтальная линия», «вертикальная линия». Графическая работа «Виды линий». Графическая работа «Симметричные фигуры»: Выполнить задание по построению симметричных фигур. Понятие «орнамент». Виды орнамента. Приемы составления орнамента. Анкетирование. Графическая работа «Геометрический орнамент»: Из нескольких геометрических фигур и линий составить орнамент. Понятие «квадрат» и «квадратная рамка». Приемы построения квадрата и квадратной рамки. Графическая работа «Орнаментальный квадрат»: Приемы построения прямоугольника и прямоугольной рамки. Приемы построения квадрата, вписанного в окружность. Графическая работа «Геометрический орнамент»: Изобразить квадрат, вписанный в окружность.

3. Деление отрезка прямой и дуги окружности на равные части. Приемы деления отрезка на две (четыре, восемь) равные части. Графическая работа «Деление отрезка прямой»: Построить отрезок прямой и поделить его на две (четыре, восемь) равные части. Приемы деления окружности на две (четыре,

восемь) равные части. Графическая работа «Деление окружности»: Построить окружность и поделить ее на две (четыре, восемь) равные части.

4. Касание двух окружностей. Понятие «точка касания». Приемы построения касания двух окружностей. Графическая работа «Взаимное касание окружностей»: Изобразить две окружности и их точку касания. Приемы построения колец, касающихся внутренними окружностями. Графическая работа «Изображение колец, касающихся внутренними окружностями»: Изобразить кольца, касающиеся внутренними окружностями. Приемы построения касания трех окружностей. Графическая работа «Взаимное касание трех окружностей»: Изобразить касание трех окружностей. Приемы построения пяти колец, касающихся внутренними окружностями. Графическая работа «Олимпийские кольца»: Изобразить пять колец, касающихся внутренними окружностями.

5. Аксонометрические проекции. Изображение окружностей в прямоугольной изометрии, изображение детали в прямоугольной изометрии. Изображение окружностей в прямоугольной диметрии, изображение детали в прямоугольной диметрии. Изображение детали во фронтальной диметрической проекции

6. Геометрические кривые. Понятие «лекальные кривые». Виды лекальных кривых. Правила построения лекальных кривых. Графическая работа «Лекальные кривые»: Построить эллипс. Понятие «цикульные кривые». Виды циркульных кривых. Правила построения циркульных кривых. Графическая работа «Циркульные кривые»: Построить двухцентровой завиток. Понятие «коробовые кривые», «овал». Правила построения коробовых кривых. Графическая работа «Овал»: Построить овал. Понятие «циклоидальные кривые». Свойства циклоидальных кривых. Правила построения циклоидальных кривых. Графическая работа «Циклоидальные кривые»: Построить циклоиду. Понятие «логарифмическая спираль». Правила построения логарифмической спирали. Графическая работа «Логарифмическая спираль»: Построить логарифмическую спираль.

7. Сопряжения.

Понятие «сопряжение». Виды сопряжений. Принципы построения сопрягаемых прямых. Графическая работа «Сопряжения пересекающихся кривых»: Построить сопряжение пересекающихся прямых. Правила построения сопряжения параллельных прямых. Графическая работа Сопряжения параллельных кривых»: Построить сопряжение параллельных прямых.

Понятия «внешнее сопряжение» и «внутреннее сопряжение». Правила построения внешнего и внутреннего сопряжения. Графическая работа «Внешнее и внутреннее сопряжения»: Построить сопряжение параллельных прямых.

8. Итоговое занятие. Показ чертежей. Выполнение творческого задания с целью выявления уровня развития творческих способностей. Подведение итогов.

2.2.2.7 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волшебная кисточка»

1. Введение. Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.

Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

2. Рисование с натуры. История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.

История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных в профиль.

Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.

3. Рисование на темы и иллюстрирование. Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.

Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование по представлению.

Роль и способы передачи своего отношения к сюжету в изобразительном искусстве.

Иллюстрирование сказок.

Роль и способы передачи своего отношения к сюжету в изобразительном искусстве.

Иллюстрирование сказок.

4. Декоративно-прикладное творчество. Декоративно прикладное творчество у разных народов. Рисование узоров с образца.

Рисование узоров декоративных элементов в полосе.

Рисование узоров декоративных элементов в квадрате.

Рисование узоров декоративных элементов в круге.

5. Лепка. Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки. Оформительская деятельность. Правила оформления выставочных работ. Оформление своих рисунков.

Декоративное оформление различных предметов. Роспись декоративной тарелки.

6. Итоговое занятие.

2.2.2.8 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волейбол»

1. Основы знаний по волейболу. Состав команды. Размеры площадки.

Техника безопасности. Верхняя передача. Тесты по ОФП.

2. Упражнения для развития прыгучести.

Челночный бег. Стойки и перемещения игрока. Передача двумя руками сверху в стенку ,над собой ,в пол. В парах один набрасывает другой выполняет передачу мяча сверху двумя руками.

3. Игра в волейбол. Стойки и перемещения игрока .Передача двумя руками сверху на собой и в парах .Прием мяча двумя руками снизу над собой и в парах. Нижняя прямая подача мяча в парах

4. Соревнования, правила соревнований.

2.2.2.9 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Футбол»

1. Основы знаний по футболу. Развитие футбола в России и за рубежом:

Развитие футбола в России. Значение и место футбола в системе физического воспитания. Российские соревнования по футболу: чемпионат и Кубок России. Участие российских футболистов в международных соревнованиях (первенство Европы, мира, Олимпийские игры). Российские и международные юношеские соревнования (чемпионат и Кубок России, «Юность», чемпионаты Европы и мира). Современный футбол и пути его дальнейшего развития. Российский футбольный союз ФИФА, УЕФА, лучшие российские команды, тренеры, игроки. Терминология элементов футбола:

Понятие о спортивной технике, стратегии, системе, тактике и стиле игры, понятие «зона», «персональная опека», «финты» и т.д.

Строение и функции организма человека:

Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Ведущая роль центральной и нервной системы в деятельности организма. Влияние занятий физическими упражнениями на организм занимающихся, совершенствование функций мышечной системы. Органов дыхания, кровообращения под воздействием регулярных занятий физическими упражнениями для закрепления здоровья, развития физических и достижения высоких спортивных результатов. Профилактика травматизма при занятиях футболом:

Врачебный контроль при занятиях футболом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: вес, спирометрия, кровяное давление. Субъективные данные: самочувствие, сон, работоспособность, настроение. Дневник самоконтроля. Понятие о «спортивной форме», утомлении, переутомлении. Меры предупреждения переутомления. Значение активного отдыха для спортсмена. Понятие о травмах. Особенности спортивного травматизма. Причины травмы и их профилактика применительно к занятиям футболом. Оказание первой помощи (до врача). Раны и их разновидности. Спортивный массаж. Общее понятие. Основные приемы массажа (поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, потряхивание). Массаж до, во время и после тренировки и соревнований. Противопоказания к массажу.

2. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.

- Стойка игрока.
- Перемещения в стойке приставными шагами боком.
- Перемещения в стойке приставными шагами спиной вперед.
- Ускорения, старты из различных положений.
- Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).
- Бег «змейкой», «восьмеркой»
- Бег с чередованием передвижения лицом и спиной вперед.

3. Техника ударов по мячу и остановок мяча.

- Удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной и средней частью подъема.
- Удары по катящему мячу носком, серединой лба (по летящему мячу).
- Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
- Остановка катящего мяча внутренней стороной стопы и подошвой.
- Остановка мяча грудью.
- Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель.
- Передача мяча партнеру.
- Ловля низколетящего мяча вратарем.

5. Техника ведения мяча.

- Ведение мяча по прямой с изменением направления движения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.
- Ведение мяча по прямой с изменением скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.
- Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника.
- Ведение мяча по прямой с изменением направления движений и скорости ведения с активным сопротивлением защитника.
- Комбинации из основных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.

5. Техника защитных действий.

- Зонная защита.
- Персональная защита.
- Смешанная защита.

- Тактические действия: взаимодействие игроков в нападении и защите – индивидуальные, групповые и командные действия.
- Вырывание, отбивание, вбрасывание и выбивание мяча.
- Игра вратаря – при ловле низких, полуввысоких, высоких мячей.
- Перехват мяча.

6. Тактика и техника игры.

- Расстановка игроков на поле.
- Тактика свободного нападения.
- Тактические действия линий обороны и атаки:
 - а) индивидуальная тактика игрока;
 - б) коллективные тактические действия;
 - в) выбор места игрока;
 - г) создание численного перевеса при атаке;
 - д) отвлекающие действия игроков.
- Позиционное нападение без изменения позиций игроков.
- Позиционное нападение с изменением позиций игроков.
- Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот.
- Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.
- Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.
- Отличительные особенности в тактике от других спортивных игр (волейбол, баскетбол).

7. Соревнования, правила соревнований.

- Основные правила соревнований по футболу.
- Судейство игр.
- Эстафеты с элементами футбола.

2.2.2.12 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Узелок»

- 1. Понятие декоративно-прикладного искусства.** Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки. Из истории западноевропейской вышивки. Знакомство с одеждой кубанского казачества. Вышивка в одежде.
- 2. Инструменты и приспособления для вышивания.** Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка.
- 3. Технология выполнения свободных швов.** Шов “вперед иголку”. Шов “строчка”. Шов “за иголку”. “Стебельчатый” шов. “Тамбурный шов” и его варианты. “Тамбурный шов” и его варианты.
- 4. Технология выполнения счетных швов.** Шов “ропись”. Шов “козлик”. Шов “косичка”. Счетная гладь. Зигзаг (словацкий шов) гобеленовый шов. Крест с горизонтальными стежками на изнанке. Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой – редкий. Кресты в два ряда. Крест двусторонний. Двойной или болгарский крест. Стоячий крест. Двусторонний “тамбовский” крест. Гобеленовый шов. Технология выполнения гобеленового шва
- 5. Другие виды вышивок, их использование.** Белая гладь. Цветная гладь. Вышивка ришелье. Композиция, цветовой круг, орнамент. Составление композиции. Орнамент, цветовой круг. Колорит.
- 6. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.** Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта. Практическое занятие; шов крест, гобеленовый шов. Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх. Вертикальный ряд. Выполнение крестиков в 1 прием. Выполнение горизонтального ряда крестиков. Выполнение

вертикального ряда крестиков снизу вверх.Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз.Диагональное расположение крестов.Обводка вышитых мотивов.Закрепление нитки.Оформление края изделия.Стирка и глажение вышитых изделий.Оформление вышивки в рамку.Изготовление декоративной рамки.Защита проекта

7. Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

2.2.2.13 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Акварель»

1. Введение. История изобразительного искусства.

Исторические сведения о предмете, и профессии художник. Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.

2. Цветовая схема. Смешивание.

Понятие о цветовой схеме, цветовом круге. Понятие о хроматических и ахроматических цветах. Сочетания цвета по схеме. Принципы смешивания цветов, получение новых оттенков, работа с палитрой.

Выполнение практического задания – смешивание цветов.

3. Пейзаж акварелью. Рисование по сырому.

Принципы работы с акварелью, необходимые кисти. Рисование плоской кистью, выполнение градиента, основы композиции и правила рисования осеннего пейзажа. Акварельная глазурь. Рисование красками по сырому листу бумаги.

Выполнение практического задания – пейзаж акварелью.

4. Рисование гуашью.

Принципы работы с гуашью, необходимые кисти и инструменты. Смешивание гуаши. Рисование объемных геометрических фигур гуашью. Рисование сухой кистью.

Выполнение практического задания – рисунок гуашью.

5. Прием «монотипия».

Понятие о монотипии. Использование гуаши и акварели при рисовании. Использование соли и подручных инструментов для создания рисунка. Перекрывание слоя гуашь-гуашь. Выполнение мини-работ в технике монотипии.

6. Кляксография.

Рисование каплями, кляксами. Интуитивные наброски. Поиск в кляксах привычных предметов, животных, цветов.

7. Линейная и воздушная перспектива.

Понятие о рисовании в перспективе, масштаб предметов. Рисование городского и лесного пейзажа в перспективе. Положение тени и света.

8. Узор и орнамент.

Понятие о росписи, узоры, орнаменте. Основные элементы «Городецкой», «Хохломской», «Гжельской» росписей. Выполнение практического задания – рисование элементов росписи.

9. Роспись по дереву.

Практическое задание - применение навыков рисования орнамента и техники росписи на деревянной заготовке.

10. Стилизация.

Понятие о стилизованном рисунке. Стилизация, как способ упрощения рисования. Стилизация животных, птиц, рыб, литературных персонажей. Стилизация профессионального бренда.

Практическое задание – стилизация животного.

11. Фигура человека.

Понятие об изображении человека на рисунке. Деление фигуры человека на части и пропорции. Изображение головы, пропорции лица. Рисование глаз.

Практическое задание – рисунок человека.

12. Дизайнерские эскизы.

Понятие о дизайне, профессии дизайнера. Пропорции для зарисовки модных эскизов. Рисование одежды и драпировки на моделях.

Практическое задание – создание эскизов 5 моделей.

13. Рисование пастелью. Пейзаж.

Понятие о способах рисования пастелью, виды пастели, инструменты и бумага для рисования. Растирание пастели.

Практическое задание – выполнение пейзажа пастелью.

14. Рисование животных.

Основные пропорции животных, упрощенный эскиз животного.

Практическое задание – рисование животного.

15. Оформление работ.

Способы обработки и оформление готовых работ. Использование плотной бумаги, картона, багета. Оформление работ в рамки. Декорирование рамок.

Практическое задание – оформление работы в рамку, декор рамки.

16. Итоговое занятие.

Беседа, выставка работ, обсуждение результатов работы кружка.

2.2.2.15 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Юный краевед»

Вводная беседа. Задачи и содержание, значение работы кружка «Юный краевед». Особенности работы историков-краеведов. Музеи и их роль в духовной жизни общества. Виды музеев. Крупнейшие музеи мира и нашей страны.

Правила безопасности на дорогах родного края.

1. Изучение истории школы. История создания и развития школы.

Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

2. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам города, фотографирование, встречи с интересными людьми.

3. Организация и проведение подготовленных экскурсий. Как определять цели и маршрут экскурсии. Как разрабатывать маршрут экскурсии. Как правильно вести экскурсию.

Практические занятия: подготовка и проведение экскурсии.

Итоговое занятие.

2.2.2.16 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «ЮИД»

1. Совместная работа ОУ с отделом ГИБДД. Встреча сотрудников ГИБДД с обучающимися ОУ на классных часах. Выборы командира отряда. Распределение обязанностей. Оформление уголка отряда. Помощь первоклассникам в составлении маршрутов «Школа – дом». Проведение конкурса рисунков и плакатов «Дорога и дети». Посвящение первоклассников в пешеходы.

2. ПДД. Знакомство с основными понятиями, терминами ПДД: водитель, пешеходный переход, проезжая часть, участник дорожного движения. Права, обязанности и ответственность участников дорожного движения. Обязанности водителя, пешехода, пассажира. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Группы знаков, их назначение, установка. Значение и

особенности групп знаков: предупреждающие, знаки приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса, знаки дополнительной информации. Правила движения пешехода. Движение пешехода по улице (по тротуарам, пешеходной дорожке, по обочине), пересечение проезжей части на регулируемом и нерегулируемом пешеходном переходе и при отсутствии пешеходного перехода. Где и как переходить улицу. Переход дороги по сигналам светофора. При отсутствии светофора. Элементы улиц и дорог. Понятие улицы. Улицы с односторонним и двусторонним движением; тротуар, дорожки для пешеходов. Дорога, главная дорога, проезжая часть, обочина, разделительная полоса, кювет. Регулируемый перекрёсток. Раскрытие понятия регулируемого перекрёстка. Регулирование светофором и регулировщиком. Основная опасность на регулируемом перекрёстке – ограничение обзора трогаящимися с места автомобилями в начале цикла «зелёного» и проезд «с ходу» других автомобилей. Нерегулируемый перекрёсток. Понятие нерегулируемого перекрёстка. Правила перехода в зоне нерегулируемого перекрёстка. Дорожные «ловушки», подстерегающие пешехода на перекрёстке. «Подвижный ограниченный обзор»: попутный транспорт, встречный транспорт. Ограничение обзора остановившимися автомобилями. Правила движения велосипедиста, мopedиста. Знакомство с устройством велосипеда. Элементарные правила велосипедистов. Порядок движения на велосипеде по проезжей части. Перевозка людей и груза на велосипеде и мототранспорте. Правила перевозки грузов и маневрирования. Технические требования к велосипеду.

Движение группы пешеходов и велосипедистов. Различия движения колонн пешеходов и групп детей. Действия руководителя группы. Переход дороги колонной пешеходов и группой детей. Правила движения велосипедистов группами, действия руководителя группы (колонны). Проезд нерегулируемого

перекрёстка группой велосипедистов. Устройство велосипеда. Основные узлы; значение каждой детали оборудования. Обратить внимание на действие руля и тормозов. Уход за велосипедом: очистка, плавность хода, контролирование шин. Выверка центровки колёс. Натяжение цепи и спиц. Смазка велосипеда, промывание вращающихся деталей. Устранение зазоров. Фигурное вождение велосипеда. Правила выполнения упражнений: «восьмёрка», перевоз предмета, коридор из коротких (длинных) досок; слалом с одинаково расставленными кеглями, слалом между воротами, «змейка» (шайбами), скачок и «качели», остановка на контрольной линии. Дорожная разметка. Понятие о вертикальной и горизонтальной разметке. Её значение для регулирования движения транспорта и пешеходов. Пользование разметкой, ориентирование в движении. Правила пользования транспортом. Пользование общественным транспортом. Обязанности пассажиров в транспорте и в местах его ожидания. Пользование собственным легковым автомобилем или такси. На железной дороге. Обучение пользованию железнодорожными переходами. Оборудование железнодорожных переездов. Правила перехода и переезда через железнодорожные пути. Движение по загородной дороге. Дать важные сведения о сельском транспорте (тракторах и прицепах к ним, самоходных сельхозмашинах, гужевом транспорте); изучить дополнительные требования к движению гужевых повозок и погону животных. Дорожные «ловушки». Знание правил безопасного перехода через дорогу. Умение видеть на дороге опасные ситуации- «ловушки»: закрытого обзора; отвлечения внимания; «пустынная улица»; пешеход на проезжей части улицы; зона остановки автобуса, троллейбуса, трамвая; на пешеходном переходе; пешеход у светофора; на углу перекрёстка; возле дома; пешеход, идущий вдоль проезжей части.

3. Первая помощь. Ожоги, обморожения. ПМП при ожогах 1,2,3, 4 степеней; при ожогах кислотой, щёлочью. ПМП при обморожениях. Обезболивающие средства. Обработка поражённых участков тела. Виды кровотечений. Ознакомление с видами кровотечений и их характеристика (капиллярное, венозное, артериальное). Признаки внутреннего кровотечения. ПМП при капиллярном, венозном, артериальном, внутреннем кровотечениях. Правила наложения жгута,

(закрутки).Транспортировка пострадавших. Понятие транспортировки. Особенности транспортировки с переломом позвоночника, при переломе костей таза. Транспортировка при отсутствии транспортных средств (носилки, щит, доска).

Переломы. Понятие перелома. Открытый и закрытый перелом. ПМП при переломе: ключицы, плечевой кости, костей предплечья, костей кисти и пальцев, бедренной кости, костей голени. Вывих конечности, бедра, костей верхних конечностей, нижней челюсти.

4. Подготовка агитвыступления. Заучивание стихов, песен. Подготовка атрибутики, плакатов.

2.2.2.17 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волонтеры»

В процессе деятельности волонтеры будут взаимодействовать с внешним миром:

1. Информационный модуль.

Беседы со специалистами.Групповые занятия волонтеров для учащихся. Изготовление плакатов, видео. Акции волонтеров. Листовки. Игры.

2. Тренинговый модуль

Обучающие занятия с волонтерам.Мини-тренинги для обучающихся.Интерактивные игры.

3. Альтернативный модуль.

Игры, конкурсы.Спортивные мероприятия.

2.2.2.19 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Вокальная группа»

1.Вводное занятие

Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты).

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий.

Правила пения и охрана детского голоса.

2.Вокально-хоровая работа

Певческая установка

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка.

Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а так же навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

Дыхание

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;
- развитие среднегрудного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный.

Дикция и артикуляция

Артикуляционные упражнения.

Самомассаж артикуляционного аппарата.

Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена.

Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих.
<http://diktory.com/dikciya.html>

Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

Вокальные упражнения

Цель упражнений – выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

На первом-втором году обучения главная задача упражнений: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-хоровыми навыками. Упражнения исполняются как маленькие произведения с различным образным содержанием. Фортепианное сопровождение

закключается в гармонической поддержке исполнения. Мелодия упражнений не дублируется. Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

Творческие задания

Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию. Большое внимание развитию образного мышления (образ во всем – от попевок, до произведений).

Работа над произведениями

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

Звуковедение. Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса.

Ансамбль, строй. Четкий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя голос из общего звучания. Интонирование простейших мелодий.

Хоровое сольфеджио, музыкальная грамота

Знакомство с длительностями, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане. Осознание сильной и слабой доли, ручные знаки. Понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки и пение «по руке». Использование ручных знаков при пении вокальных упражнений, например: «Живой рояль», «Музыкальное эхо».

3.Слушание музыки

Цель этого раздела – развитие хорошего эстетического вкуса, накопление слушательского опыта. Слушание музыки используется для развития образного мышления детей. Применяются различные творческие задания (рисунок, придумать сюжет, название).

Рекомендуемые произведения для слушания: П.И.Чайковский «Детский альбом», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», К. Сен-Санс «Карнавал животных».

Использование игровых ситуаций, направленных на раскрепощение, на повышение активности на занятиях, основанных на формировании позитивного мышления.

Рабочие программы объединений дополнительного образования прилагаются.

3. Организационный раздел общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования

3.1. Учебный план дополнительного образования

3.1.1. Пояснительная записка

Учебный план дополнительного образования лица разработан на основе учета интересов обучающихся, воспитательной системы лица и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива лица.

Учебный план дополнительного образования детей ориентирован на 36 учебных недель в год: с 1 сентября по 31 мая, включая осенние и весенние каникулы.

Занятия объединений дополнительного образования проводятся во второй половине дня. Интервал между завершением учебной деятельности и началом работы объединений дополнительного образования составляет не менее 45 минут. Во время каникул занятия объединений дополнительного образования проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором лица с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

Группы формируются из расчета от 15 до 30 человек при предельно допустимой наполняемости групп для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Продолжительность занятий объединений дополнительного образования составляет 60 минут, включая организационные моменты. Интервал между занятиями, рассчитанными более чем на 1 занятие для одной группы, или между группами составляет 10 минут.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим рабочим программам организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Численный состав объединения дополнительного образования Лицея при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми – инвалидами, инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися Лицея, так и в отдельных группах. С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в Лицее, так и по месту жительства.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированными основными общеобразовательными программами для обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку.

3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2019-2020 учебный год

№	Название объединения дополнительного образования	Форма проведения	Класс	Ф. И. О. Педагога
Направление - техническое				
1.	Юный информатик	курс	9	Сапаров В.А
2.	Умелые ручки	кружок	5-7	Драч Д.Г., Шевцов А.Н.
Направление - естественнонаучное				

1.	Зеленый патруль	объединение	5-7	Александрова А.Д.
2.	Проекция	курс	7-8-9	Шталь И.Э.
Направление – физкультурно-спортивное				
1.	Волейбол	секция	5-7	Сладковская Н.А.
2.	Волейбол	секция	9-11	Соколовская М.Н.
3.	Футбол	секция	1-8	Гультияев А.Н.
Направление - художественное				
1.	Волшебная кисточка	кружок	2	Шталь И.Э.
2.	Оформительский кружок	объединение	6-7	Шталь И.Э.
3.	Узелок	кружок	5	Короткова А.М.
4.	Акварель	кружок	5	Шталь И.Э.
5.	Краски радуги	кружок	5	Шталь И.Э.
6.	Вокальная группа	объединение	5-8	Демченко С.Б.
7	Волшебный карандаш	кружок	1	Шталь И.Э.
Направление – туристско-краеведческое				
1.	Юный краевед	объединение	7	Марченко И.М.
2.	Юный турист	кружок	5-6	Андреева Е.Ю.
Направление –социально-педагогическое				
1.	ЮИД	объединение	4	Алиева А.В.
2.	Волонтеры	объединение	9	Ерофеева Н.С .

На дополнительное образование отводится в 2019 - 2020 учебном году – **74** часа в неделю.

3.1.3. Учебный план

№	Название объединения дополнительн ого образования	Количе ство групп	Количе ство часов в неделю	Количест во часов за год	Форма промежуточной аттестации
Направление - техническое					
1.	Юный информатик	1	2	72	Тестирование, проект
		1	2	72	
		1	2	72	
2.	Умелые ручки	1	2	72	Выставка
		1	2	72	
		1	2	72	
		1	2	72	
		1	2	72	
		1	2	72	
		1	2	72	
Направление - естественнонаучное					
1.	Зеленый патруль	1	4	144	Тестирование
2.	Проекция	1	2	72	Чертеж
		1	2	72	
		1	2	72	
		1	2	72	
Направление – физкультурно-спортивное					
1.	Волейбол	1	2	72	Соревнования
2.	Волейбол	1	2	72	Соревнования
3.	Футбол	1	6	216	Соревнования
		1	6	216	

		1	6	216	
Направление - художественное					
1.	Волшебная кисточка	1 1	1 1	36 36	Выставка
2.	Веселый карандаш	1	1	36	Выставка
3.	Узелок	1 1	2 2	72 72	Выставка
4.	Акварель	1 1	2 2	72 72	Выставка
5.	Оформительский кружок	1	1	36	Выпуск газеты
6.	Вокальная группа	1	2	72	Концерт
Направление – туристско-краеведческое					
1.	Юный краевед	1	1	36	Экскурсия
2.	Юный турист	1	2	72	Составление плана местности
Направление – социально-педагогическое					
1.	ЮИД	1	2	72	Участие в конкурсе «Безопасное колесо»
2.	Волонтеры	1	2	72	Участие в акции «Сирень победы»
	Всего	33	74		

3.1.4 Годовой календарный график

3.1.4.1 Учебный год 2019-2020:

- начинается 2 сентября 2019 года (понедельник)
- для обучающихся 1-8, 10 классов заканчивается 31 мая 2018 года (пятница)
- для обучающихся 9, 11 классов заканчивается согласно расписанию государственной итоговой аттестации

3.1.4.2 Продолжительность учебного года – 199 учебных дней (6-дневная учебная неделя):

- для 1-х классов – 33 учебные недели;
- для 2-8, 10 классов – 34 учебные недели, включая промежуточную аттестацию;
- для 9,11 классов – 36 учебных недель, включая государственную итоговую аттестацию

3.1.4.3 Учебный год представлен учебными триместрами:

1-й триместр – 12 учебных недель с 02.09.2019г. по 30.11.2019г. – 71 учебный день

2-й триместр – 11 учебных недель с 03.12.2019г. по 28.02.2020г. – 64 учебных дня

3-й триместр – 11 учебных недель с 02.03.2020г. по 31.05.2020г. – 64 учебных дня

3.1.4.4 Режим работы лицея:

1 корпус		2 корпус	
Понедельник	08.00-20.00	Понедельник	08.00-18.00
Вторник	08.00-20.00	Вторник	08.00-18.00
Среда	08.00-20.00	Среда	08.00-18.00
Четверг	08.00-20.00	Четверг	08.00-18.00
Пятница	08.00-20.00	Пятница	08.00-18.00
Суббота	08.00-14.00	Суббота	08.00-13.00

Начало занятий:

8.30 – первая смена

13.50 – вторая смена (3-и, 4-е классы)

14.45 – вторая смена (6-е и 7-е классы)

Расписание звонков

1 смена	2 смена (уровень начального образования)	2 смена (уровень основного общего образования)	Суббота
1. 08.30-09.10			1. 8.30-9.10
2. 09.20-10.00			2. 9.20-10.00
3. 10.20-11.00	13.50-14.30	1. 14.45-15.25	3. 10.10-10.50
4. 11.20-12.00	14.45-15.25	2. 15.40-16.20	4. 11.00-11.40
5. 12.10-12.50	15.40-16.20	3. 16.30-17.10	5. 11.50-12.30
6. 13.00-13.40	16.30-17.10	4. 17.20-18.00	
7. 13.50-14.30	17.20-18.00	5. 18.10-18.50	
		6. 19.00-19.40	

3.1.4.6 Утвердить следующее расписание объединений дополнительного образования на 2019 – 2020 год.

	Руководитель кружка	Количество часов	Направленность	Название ОДО	Расписание (день,кабинет,время)
1	Шталь И.Э.	18	художественная	Акварель 1кл	Вторник 12.30-13.30 Среда 12.30-13.30 Каб.107
				Акварель 1кл.	Вторник 14.50-15.50 Среда 14.50-15.50 Каб.207
				Веселый карандаш 1к	Четверг 14.00-15.00 2корпус каб.7
				Волшебная кисточка 2г	Вторник 13.40-14.40 Актальный зал
				Волшебная кисточка 2е	Четверг 17.40-18.40 Актальный зал
				Проекция 9е	Четверг 15.00-17.00 Актальный зал
				Проекция	Вторник 16.50-18.50 Актальный зал
				Проекция 8	Среда 17.10-19.10 Актальный зал
				Краски радуги 5	Вторник 16.00-17.00 Среда 16.00-17.00 Актальный зал
				Проекция 7	Среда 9.00-11.00 Актальный зал
				Оформительский кружок	Среда 11.00-12.00 Актальный зал
2	Короткова А.М.	2	художественная	Узелок	Вторник 11.00-12.00 Четверг 11.00-12.00 Каб.300
3	Демченко С.Б.	1	художественная	Вокальная группа	Вторник 13.00-14.00 Каб.212
4	Гультяев А.Н.	18	физкультурно-спортивная	Футбол	Понедельник 15.30-17.00 17.10-18.40 Вторник 15.30-17.00 17.10-18.40 Среда 15.30-17.00 17.10-18.40 Четверг 15.30-17.00 17.10-18.40 Пятница 15.30-17.00 17.10-18.40 Суббота 10.00-11.30 11.40-13.10

					открытая площадка 2 корпус
5	Соколовская М.Н.	2	физкультурно-спортивная	Волейбол	Суббота 14.10-16.10 Спортивный зал
6	Драч Д.Г.	6	техническая	Умелые ручки	Понедельник 10.20-12.20 Среда 11.30-13.30 Четверг 15.00-17.00 мастерские
7	Шевцов А.Н.	8	техническая	Умелые ручки	Понедельник 13.30-15.30 Вторник 14.45-16.45 16.30-18.30 Четверг 13.30-15.30
8	Сапаров В.А.	6	техническая	Юный информатик	Вторник 16.00-18.00 Среда 16.00-18.00 Четверг 16.00-18.00 каб.200
9	Марченко И.В.	1	туристско-краеведческая	Юный краевед	Суббота 11.20-12.20 каб.301
10	Андреева Е.Ю.	2	туристско-краеведческая	Юный турист	Суббота 11.00-13.00 каб.208
11	Александрова А.А	4	естественнонаучная	Зеленый патруль	Вторник 14.30-16.30 Среда 14.30-16.30 каб.208
12	Сладковская Н.А.	2	физкультурно-спортивная	Волейбол	Суббота 12.00-14.00 Спортивный зал
13	Ерофеева Н.С.	2	Социально-педагогическая	Волонтеры	Суббота 10.00-12.00 актовый зал
14	Алиева А.В.	2	Социально-педагогическая	ЮИД	Среда 18.10-19.10 Пятница 18.10-19.10 Каб.205

3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.2.1. Материально – технические и методические условия реализации программы.

1.	АКТОВЫЙ ЗАЛ
2.	Библиотека

3.	Учебные мастерские
4.	Кабинет технологии
5.	Спортивные залы.
6.	Спортивная площадка
7.	Игровая площадка
8.	Пришкольная территория
9.	Кабинет информатики

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

- стационарные компьютеры в кабинетах,
- ноутбуки
- мультимедийные проекторы в кабинетах
- фотоаппарат, видеокамера

3.2.2. Кадровые условия реализации программы

В 2019 -2020 году в лицее в системе дополнительного образования работает педагогов.

№	Программа	ФИО преподавателя	Образование	Категория	Должность по штатному расписанию
1	Умелые ручки	Драч Дмитрий Григорьевич	высшее	нет категории	Учитель технологии
2	Умелые ручки	Шевцов Александр Николаевич	высшее	нет категории	Учитель технологии
3	Проекция	Короткова Анастасия Михайловна	высшее	нет категории	Педагог ДО
	Волшебная нить				
	Акварель				
	Узелок				
4	Волейбол	Соколовская Марина Николаевна	высшее	высшая	Учитель физкультуры
5	Футбол	Гультяев Александр Николаевич	высшее	нет категории	Учитель физкультуры
6	Юный краевед	Марченко Иван Владимирович	высшее	нет категории	Учитель истории
7	ЮИД	Алиева Арина Владимировна	высшее	первая	Учитель начальных классов
8	Волонтеры	Ерофеева Надежда Сергеевна	высшее	первая	Учитель истории
9	Вокальная группа	Демченко Светлана Борисовна	высшее	высшая	Учитель музыки и МХК

3.2.3. Информационно-методические условия

Основу информационной среды составляют:

- сайт лица;
- сервер лица, аккумулирующий в информационном центре учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности;

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные обучающимся и предназначенные для:

- общения (классный кабинет);
- подвижных занятий (спортивные залы, спортивные площадки);
- спокойной групповой работы (классный кабинет);
- демонстрации своих достижений (классные уголки, стенды в рекреациях).

Во всех помещениях лица, где осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде лица и к глобальной информационной среде.

Методическое обеспечение.

Дополнительные общеразвивающие программы, проекты с методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.), дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, дополнительная литература, используемая педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям.

3.2.4. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в рамках внутришкольного мониторинга образовательной деятельности

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №4 «Многопрофильный»**

С Е Р Т И Ф И К А Т

Выдан _____
(ФИО учащегося)

обучающ _____ **ся «** _____ **» класса,**
в том, что он(а) посещал(а) в 20 _____ **-20** _____ **учебном году**

предметно-ориентированный курс, курс дополнительного образования,
курс внеурочной деятельности
(нужное подчеркнуть)

« _____ **-»,**
название курса
« _____ **»**
направление

согласно программе, в количестве _____ **часов.**

Особые отметки:

1. Практические работы:

2. Проекты: _____

3. Итоговая работа: _____
(указать форму)

4. Замечания: _____

5. Поощрения:

Руководитель курса: _____ / _____ /
« _____ » _____ 20.... г.

Директору МБОУ «Лицей №4» В.Н.Платоновой

Контактные телефоны _____
указывается домашний, рабочий, мобильный с кодами

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребенка _____
(фамилия, имя ребенка указываются полностью)

Дата рождения ребенка « _____ » _____
(число) (месяц) (год
рождения)

для занятий _____
(указать вид деятельности или название детского объединения, условный номер вида деятельности)

в период с « _____ » _____ 201__ года по « _____ » _____
201__ года
(число) (месяц) (число) (месяц)

« _____ » _____ 201__ _____
(подпись родителя) (расшифровка подписи)
