

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» (немецкий)

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

в области говорения

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспросить собеседника и ответить на его вопросы, высказать свое мнение, просьбу, ответить на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

в области аудирования

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных функциональных текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя отдельную значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

в области чтения

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

в области письменной речи

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

владеть способами познавательной деятельности:

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

II. Содержание учебного предмета «Иностранный язык» (немецкий)

Основное содержание темы:

1. Нам уже многое известно о Германии. Давайте проверим, насколько глубоки наши знания.
2. Берлин обновляется и хорошеет с каждым днем. Он вновь становится столицей, теперь столицей объединенной Германии. А что мы знаем о других городах Германии? - - --
Немецкий язык сейчас очень популярен. Почему же многие лингвисты считают, что немецкий язык в беде?
3. Немцы. Что отличает их от представителей других национальностей? Черты их характера, национальные особенности, их традиции и культура.
4. А что мы можем рассказать о нашей стране, о родном городе / селе, о наших традициях и обычаях, о языке?
5. „Love-Parade“ — самый большой парад оркестров, исполняющих музыку в стиле «техно», постепенно превратился в Берлине в своеобразный карнавал.
6. Школьный обмен может иметь различные формы. Ученики из Орла вместе с немецкими школьниками из Оффенбаха интересно провели каникулы в летнем лагере в 80 км от Мюнхена.
7. Элиза Брюкнер шесть месяцев училась в одной из московских школ, изучала русский язык. Она рассказывает о своих впечатлениях, проблемах и переживаниях.
«Вместе в XXI век». Под таким девизом проводился русско-немецкий молодежный форум в Москве и в Берлине.
И еще об одном проекте — экологическом: шесть детей от 13 до 15 лет из Австрии, Швейцарии, Франции и Германии полетели в Канаду вместе с другими членами „Greanpeace“, чтобы встретиться с политиками и представителями лесозаготовительных фирм, заявить протест и потребовать прекратить вырубку тропических лесов.
8. Дружба. Она дает людям уверенность в жизни, помогает решить многие проблемы. Когда у тебя есть друг, ты больше не одинок.
9. Но многие дружеские отношения, сложившиеся в детском саду или в школе, распадаются. Просыпается любопытство ко многому, расходятся интересы, появляется желание опробовать новые стили поведения. Как справиться бывшим друзьям с такой проблемой? Советы дает психолог.
10. Любовь. Она не всегда приносит счастье. Часто возникают проблемы, и молодые люди решают их по-разному.
Слово «искусство» происходит в немецком языке от слова «уметь». А как возникли такие виды искусства, как живопись, скульптура, музыка, танцы, поэзия и проза?
11. История Германии тесно связана с историей не только классической, но и современной джазовой, а также рок- и поп-музыки.

12. А что нам известно о разных музыкальных жанрах и их представителях?
13. Молодежный журнал «Juma» провел опрос молодежи о ее отношении к классической и современной музыке. Мнения разделились.
13. В Германии и Австрии жили и работали такие великие композиторы, как Бах, Моцарт, Бетховен. Некоторые сведения об их жизни и творчестве
14. Музыка звучит сейчас повсюду. Но иногда она выполняет функции «праздничной обертки» или фона в бюро, аэропорту, отеле или на вокзале. Есть ли будущее у такой музыки?
15. Современные немецкие группы и победители хит-парадов. Кто они? Какие они? Каков их репертуар?

Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач:

- Приобщение к другой национальной культуре, расширение общеобразовательного кругозора.
- Осуществление таких творческих действий, как обобщение, постановка и решение проблемных речемыслительных задач, осуществление переноса имеющихся знаний, умений и навыков в другие ситуации, в том числе применительно к себе, своей стране и т. д.
- Развитие умения самостоятельно подбирать информацию, работать над проектами (как долгосрочными, так и в рамках материала отдельной главы).
- Приобщение школьников к культуре немецкоговорящих стран.
- Обмен впечатлениями школьников по обмену из немецкоговорящих стран и учащихся российских школ (диалог культур).
- Информация об участии молодых людей разных стран в различных международных проектах.
- Развитие мышления, памяти, творческой фантазии и инициативы в процессе решения речемыслительных и поисковых задач, осуществления иноязычной речевой деятельности.

Основные учебно-коммуникативные задачи:

- Учить работать с картой Германии (как физической, так и контурной) и заполнять ее данными, полученными из текстов и других источников информации.
- Читать с полным пониманием тексты страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями.
- Комментировать статистические данные.
- Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам.
- Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях применительно к темам: «Германия», «Города Германии», «Немецкий язык и его особенности», «Что типично для немцев?».
- Повторить употребление Präsens Passiv и Präteritum Passiv.
- Познакомить с формами Perfekt и Plusquamperfekt Passiv, Futurum Passiv, а также с модальными глаголами.
- Учить переводить предложения с различными формами Passiv на русский язык.
- Учить воспринимать на слух небольшие аутентичные тексты и осуществлять контроль понимания с помощью тестовых заданий.
- Учить рассказывать о стране изучаемого языка и своей стране, о городах Германии и своем родном городе / селе с опорой на информацию из текста и ключевые слова.
- Учить вести диалог-расспрос в ситуации «Ориентировка в городе».
- Учить выбирать маршрут, используя план города.
- Учить выполнять проектную работу, используя «Памятку» как руководство к действию.

- Выбрать проект и начать над ним работать.
- Учить читать небольшие по объему тексты с опорой на сноски и комментарии и обмениваться информацией в группах.
- Учить читать текст (типа интервью) с пониманием основного содержания и находить в нем информацию о различии систем образования в Германии и России.
- Учить читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы.
- Учить школьников самостоятельной работе по семантизации лексического материала (с опорой на контекст).
- Расширять словарь с помощью словообразования.
- Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в речи.
- Познакомить с употреблением Partizip I и Partizip II в качестве определения.
- Учить переводу на русский язык распространенных определений с Partizip I и Partizip II.
- Тренировать в употреблении Partizip I и Partizip II в речи в качестве определения.
- Учить воспринимать на слух и понимать аутентичный текст (с предварительно снятыми лексическими трудностями) и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.
- Учить написанию письма другу по переписке.
- Обсуждать в парах вопросы подготовки к поездке в страну изучаемого языка.
- Учить групповому обсуждению проблемы организации встречи школьников по обмену (из немецкоговорящей страны).
- Учить заполнять анкету для поездки на языковые курсы в Германию.
- Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на информацию из текста, ключевые слова или ассоциограмму.
- Привлечение внимания к значимости молодежных проблем в Германии и в нашей стране, таких, как поиск верного друга, разочарование в любви, ответственность за своего партнера в интимной сфере, и к поиску путей их решения.
- Знакомство с произведениями современных молодежных писателей: МириамПресслер и Кристине Нестлингер, а также с классическими произведениями (стихи Г. Гейне).
- Постановка и решение проблемных речемыслительных задач.
- Развитие умения систематизировать полученные знания, а также осуществлять перенос приобретенных знаний, умений и навыков на другие ситуации общения.
- Учить читать публицистические тексты с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, и обмениваться в группах информацией о прочитанном.
- Учить читать художественные тексты с пониманием основного содержания, выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста.
- Учить читать тексты, содержащие статистические данные, и комментировать прочитанное.
- Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам.
- Учить работать над словом: анализировать его словообразовательный состав, сочетаемость с другими словами.
- Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.
- Познакомить с употреблением Konjunktiv (лексический аспект).
- Учить распознавать в тексте и переводить на русский язык предложения с Konjunktiv.
- Учить воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты (с предварительно снятыми трудностями) и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.
- Учить диалогу-расспросу типа интервью.
- Учить давать советы, рекомендации (выступая в роли психолога), давать характеристику кому-либо.
- Учить групповому обсуждению проблем, возникающих в отношениях молодых людей.
- Учить делать письменный пересказ прочитанного текста. Учить писать любовные письма типа «валентинок».

- Знакомство с историей возникновения основных видов искусства.
- Знакомство с жизнью и деятельностью великих немецких и австрийских композиторов, а также с этапами развития музыкальных жанров.
- Привлечение внимания к различным молодежным музыкальным группам и развитие умения оценивать тот или другой музыкальный жанр.
- Постановка и решение проблемных речемыслительных задач.
- Учить читать небольшие по объему аутентичные тексты с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, и обмениваться информацией о прочитанном в группах (с опорой на ключевые слова)., diejederversteht“ небольшие заметки об истории искусства, классической или современной музыке.
- Выразить свое отношение к различным музыкальным жанрам и группам². Учить читать публицистические тексты с пониманием основного содержания.
- Учить семантизировать новую лексику с опорой на контекст и по словообразовательным элементам.
- Продолжить работу над словом: систематизировать новые слова на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбирать эквиваленты к новой лексике.
- Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.
- Учить воспринимать на слух с полным пониманием тексты об известных композиторах и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.
- Повторить виды придаточных предложений, учить находить их в тексте и переводить на русский язык.
- Учить писать в школьный журнал „Musik — eine Sprache.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи

Лексический материал

die Freizeitmöglichkeiten, die Ausbildungsmöglichkeiten, faszinieren, faszinierend, begeistert sein von (Dat.), eine eigene Lebensweise haben, ein eigenes Gesicht haben, verliebt sein in (Akk.), erobern

Freundschaft schließen (o, o), der / die Einheimische (-), beitragen (u, a) zu (Dat.), einen Beitrag leisten, der Wohlstand, die Verständigung, der Aufenthalt, retten, einen Film drehen, etw. ermöglichen, die Stimmung, gemeinsam, vermitteln, sich auseinander setzen, die Projekte entwerfen (a, o), stellvertretend, kahl schlagen (u, a), etw. unter Schutz stellen, sich für (Akk.) engagieren, sich verständigen

die Band, komponieren, viele Gemeinsamkeiten haben, sich gut verstehen, etw. gemeinsam unternehmen, sich kümmern um (Akk.), sich ergänzen, schüchtern, hektisch, j-n nicht beachten, enttäuscht sein, weh tun, zerbrechen, die Neugierde auf vieles erwacht, Steh zu dir selbst! Spiel nicht die beleidigte Tomate!, das Selbstbewusstsein stärken, trösten, streicheln, das mag ich, sich küssen, peinlich, sauer sein auf (Akk.), das geht mich nichts an, heulen, seufzen, Liebe auf den ersten Blick, verwirrt, Kaffee einschenken, flüstern, zärtlich, umarmen die bildende Kunst, die Plastik (die Bildhauerei), die Malerei, zähmen, die Entstehung, erwerben (a, o), nachahmen, erzeugen, die Tasteninstrumente, die Saiteninstrumente, die Blasinstrumente, die Schlaginstrumente, geistlich, weltlich, die Musikrichtung (-en), begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Komponist (-en), der Höhepunkt (-e), der Vertreter

Грамматический материал

- Повторение: употребление Präsens и Präteritum Passiv, Perfekt и Plusquamperfekt Passiv, Futurum Passiv.
- Passiv с модальными глаголами.
- Употребление Partizip I и Partizip II в роли определения.
- Перевод предложений с распространенным определением.

Страноведческие сведения

- Информация о географическом положении, политической системе и городах Германии.
- Сведения о Берлине — столице объединенной Германии. Типичные черты характера жителей Германии, их традиции и обычаи.
- Сведения о немецком языке и тех изменениях, которые произошли в нем в последние годы.
- Некоторые статистические данные о Германии в сравнении с другими европейскими государствами.
- Сведения о проведении „Love-Parade“ в Берлине
- Информация о международных молодежных проектах и других молодежных мероприятиях.
- Школьный обмен как одна из возможностей познакомиться с культурой и языком другой страны.
- Наша страна глазами школьников из Германии.
- Знакомство с программами языковых молодежных курсов в Германии.
- Статистические данные о расходовании питьевой воды в Германии.
- Информация из молодежных журналов „Juma“ и „Treff“ о жизни и проблемах молодежи в Германии.
- Знакомство с произведениями молодежной литературы (МириамПресслер „Bitterschokolade“ и Кристине Нестлингер „PfuiSpinne!“ и „Oh, duHölle!“).
- Статистические данные о вступлении в брак и разводах в Германии.
- Особенности написания любовных писем.
- Сведения о жизни и деятельности великих немецких и австрийских композиторов.
- Информация по истории развития музыкальных жанров в Германии.
- Информация о современных немецких музыкальных группах.

Объекты контроля

- Усвоение лексического материала.
- Навыки и умения употребления всех временных форм Passiv, а также Passiv с модальными глаголами.
- Навыки и умения монологической речи (в рассказе о Германии, ее городах и жителях, об особенностях немецкого языка, а также в рассказе о своей стране, городе / селе, жителях нашей страны).
- Навыки и умения в ведении диалога-расспроса применительно к ситуации «Ориентировка в городе».
- Навыки и умения в чтении с пониманием основного содержания.
- Усвоение лексического материала.
- Навыки и умения в употреблении Partizip I и Partizip II в роли определения.
- Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и ее использование в речи.
- Навыки и умения монологической речи.
- Навыки и умения монологической речи в рассказе о проблемах во взаимоотношениях молодых людей в общем и о собственном опыте в частности.
- Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и ее использование в устной и письменной речи (например, при пересказе текста).
- Навыки и умения восприятия на слух текста с пониманием основного содержания.
- Навыки и умения диалогической речи (составление диалога-расспроса и диалога — обмена мнениями)

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Название темы	Количество часов, отводимых на изучение данной темы
1. Уже несколько лет немецкий. Что мы уже знаем. Что умеем? (24 часа)		
1	Вводный урок. У карты Германии. Германия, ее культурные достопримечательности. Развитие навыков чтения и письма.	1
2	Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов. Новый Берлин.	1
3	Известные города Германии	1
4	Известные города Германии Развитие навыков ознакомительного чтения и устной речи.	1
5	Викторина « Что мы знаем о Германии и немцах?» Работа над проектом.	1
6	Города. Осмотр достопримечательностей	1
7	Путешествия по своей стране и за рубежом. Моя родина - Россия. Развитие навыков чтения и говорения.	1
8	Места отдыха немцев.	1
9	Временные формы Passiv. Распознавание, использование, перевод на русский язык	1
10	Кельн. Развитие навыков ознакомительного чтения. Виды Passiv. Passiv с модальными глаголами.	1
11	Диалоги этикетного характера	1
12	Музеи Берлина. Как можно провести свободное время в Берлине. Работа с картой. Развитие навыков аудирования	1
13	Моя малая Родина. Развитие навыков устной речи и письма	1
14	В немецком городе	1
15	Входной контроль. Почему мы учим немецкий? Развитие навыков устной речи и письма.	1
16	Города Германии: Бонн и Гейдельберг. Развитие орфографических навыков и чтения	1
17	Москва – столица нашей Родины. Мнение студентов из Германии	1
18	Развитие навыков монологической речи «Москва»	1
19	Немецкий национальный характер.	1
20	Страноведение: парад любви. Чтение статистических данных о Германии и ее символах	1
21	Контроль домашнего чтения.	1
22	История Германии. Развитие навыков изучающего чтения информационного текста.	1
23	Сколько существует языков? Совершенствование навыков чтения с различными стратегиями.	1

24	Сколько существует языков? Совершенствование навыков чтения с различными стратегиями	1
2. Школьный обмен, международные проекты. Хотите участвовать? (13 часа)		
25	<i>Школьный обмен, международные проекты. Хотите участвовать?</i>	1
26	Впечатления немецкой студентки о России. Развитие навыков ознакомительного чтения с поиском информации.	1
27	Международные молодежные проекты. Европейская неделя молодежи. Русско-немецкий молодёжный форум	1
28	Мнения российских и немецких школьников о форуме	1
29	Международные экологические проекты. Развитие навыков изучающего чтения и монологической речи. Подготовка к контрольной работе за первый триместр	1
30	Контрольная работа за первый триместр	1
31	Анализ лексико-грамматических ошибок. Спасение тропических лесов. Молодежный обмен в Германии	1
32	Употребление Partizip I и Partizip II в качестве определения. Формирование грамматических навыков.	1
33	Partizip I и Partizip II с распространенным определением. Формирование грамматических навыков.	1
34	Partizip I и Partizip II. Формирование грамматических навыков.	1
35	Контроль лексико-грамматических навыков по теме.	1
36	Учеба и быт школьников, приехавших по обмену в Россию и Германию.	1
37	Учеба и быт школьников, приехавших по обмену в Россию и Германию.	1
3. Дружба и любовь...всегда ли это приносит счастье? (25 часов)		
38	Межличностные отношения. Молодежная культура. Знакомство с пословицами о любви и дружбе.	1
39	Любовь и дружба.	1
40	Журнал "Treff" о жизни молодежи в Германии.	1
41	Проблемы в дружеских отношениях, конфликты	1
42	Проблема любви и дружбы. М. Пресслер «Горький шоколад	1
43	Как можно сохранить дружбу? К. Нестлингер «Паук».	1
44	Роль дружбы в нашей жизни, как ее сохранить?	1
45	Любовь и ее проявления	1
46	Знакомство с употреблением Konjunktiv (сослагательное наклонение), распознавание и перевод.	1
47	Употребление формы würde+Konjunktiv. Konjunktiv модальных глаголов в устной речи.	1
48	Konjunktiv. Совершенствование грамматических навыков. Друг/ подруга моей мечты. Развитие навыков монологической речи.	1
49	Проблемы в дружеских отношениях. Развитие навыков устной речи.	1
50	Легенды о дружбе и любви. Развитие навыков аудирования.	1
51	Развитие навыков и умений диалогической и монологической речи по теме «Дружба. Любовь». Групповое обсуждение проблем.	1
52	Проблемы любви и дружбы.	1

53	К. Нестлингер «Oh, du Hölle». Развитие навыков чтения. Письменный перевод текста.	1
54	Проблемы одиночества подростков	1
55	Поиск друзей по переписке. Развитие навыков ознакомительного чтения.	1
56	Верная дружба: что важно? Развитие навыков устной речи	1
57	Друг моей мечты	1
58	Развитие навыков письменной речи. Мой лучший друг Подготовка к контрольной работе.	1
59	Контрольная работа за второй триместр	1
60	Анализ лексико-грамматических ошибок. Выдающиеся люди Германии. Генрих Гейне. Биография и творчество. Любовная лирика Г. Гейне. Ознакомительное чтение.	1
61	Обобщающее повторение по теме «Дружба, любовь? Приносит ли это счастье?»	1
62	Контроль домашнего чтения	1
4. Искусство происходит от умения...А музыкальное искусство? (30 часов)		
63	Искусство: виды искусства	1
64	Возникновение искусства	1
65	Возникновение музыки и танца	1
66	Музыка и музыкальные направления	1
67	Классическая музыка	1
68	Современная музыка	1
69	Грамматика: виды придаточных предложений	1
70	Грамматика: виды придаточных предложений	1
71	Грамматика: виды придаточных предложений	1
72	Учимся журналистике	1
73	Людвиг ванн Бетховен. Подготовка к контрольной работе за второй триместр	1
74	Контрольная работа за второй триместр	1
75	Анализ лексико-грамматических ошибок.Иоганн Себастьян Бах	1
76	Композиторы Германии и Австрии	1
77	Виды современной живописи	1
78	Киноискусство	1
79	Скульптура	1
80	Самые знаменитые муз.группы России и Германии	1
81	Страноведение: из истории музыки	1
82	Города Германии повторение	1
83	Обобщающее повторение, Подготовка к лексико-грамматическому тесту	1
84	Лексико-грамматический тест	1
85	Анализ лексико-грамматических ошибок	1
86	Известные писатели о родном языке	1
87	Из истории Германии	1
89	Повторение « Известные люди Германии»	1
90	Вольфганг Амадей Моцарт	1
91	Сказки братьев Гримм	1
92	Немецкая молодёжь о классической и современной музыке	1
93	Повторение: перфект и плюсквамперфект.	1

	«Пластиковая» музыка. Развитие навыков чтения	
94	Повторение: презенс и претерит индикатив. Немецкая рок-группа „Echt“. Развитие навыков чтения.	1
95	Повторение: презенс и претерит пассив. Немецкая фабрика звёзд „NoAngels“. Развитие навыков чтения и устной речи.	1
96	Повторение: склонение существительных. Развитие навыков аудирования.	1
97	Повторение: склонение прилагательных. Из истории музыки.	1
98	Повторение: повелительное наклонение. Систематизация и повторение языкового и речевого материала раздела. Подготовка к годовой контрольной работе	1
99	П/А Итоговая контрольная работа.	1
100	Анализ контрольной работы. Повторение: три формы глагола.	1
101	Повторение по материалам ЕГЭ	1
102	Повторение по материалам ЕГЭ	1