

1.Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса.

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведения.
5. Основные понятия по теории литературы.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи.

Учащиеся должны уметь:

1. Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
2. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
3. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
4. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
5. Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
6. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
7. Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
8. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
9. Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.

2.Содержание учебного предмета «Литература». Базовый уровень

Русская литература XX века

Человек и история в литературе. Личность и государство. Тема родины и ее судьбы. Образ России в поэзии XX века. Годы военных испытаний и их отражение в литературе.

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских характеров

И. А. Бунин

Три стихотворения по выбору.

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки»

Рассказы из сборника «Темные аллеи»

А. И. Куприн

Повести «Олеся», «Поединок». Рассказ «Гранатовый браслет».

М. Горький

Ранние произведения М.Горького.

Пьеса «На дне».

Л.Н.Андреев

Повесть «Иуда Искарот»

Поэзия конца XIX - начала XX века.

И. Ф. Анненский, К. Д. Бальмонт, А. Белый, В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, Н. С. Гумилев, Н. А. Клюев, И. Северянин, Ф. К. Сологуб, В. В. Хлебников, В. Ф. Ходасевич.

Стихотворения не менее двух авторов по выбору.

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Двенадцать».

Новокрестьянские поэты. Н.Клюев и другие.

Н.С.Гумилев

Стихотворения «Жираф», «Кенгуру» и другие

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

М.И.Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня...», «Тоска по Родине! Давно...», два стихотворения по выбору

А.Аверченко – создатель журнала «Сатирикон»

Дневниковая проза М. Пришвина и М.Волошина

А.А.Фадеев

Роман «Разгром»

Е.Замятин

Роман «Мы» (обзор)

В. В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.

Пьеса «Клоп»

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская». Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев»

Произведения прозы 30-х годов. Общий обзор.

А. Н. Толстой

Историческая проза. Образ Петра первого в романе «Петр Первый»

М.А.Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение)

У литературной карты. Изображение русского национального характера

М.А.Булгаков

Роман «Мастер и Маргарита»

Б. Л. Пастернак.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

А. П. Платонов

Рассказы «Июльская гроза», «Фро», один по выбору

Повесть «Котлован» (в сокращении)

В.В.Набоков

Стихотворения (по выбору)

Рассказ «Облако, озеро, башня»

Лирика и проза Великой Отечественной войны

А. Т. Твардовский

Стихотворения: «Я убит под Ржевом», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.

Поэмы «Василий Теркин», «По праву памяти»

Поэтическая «оттепель»

«Деревенская проза» 50-80 годов

В. Г. Распутин

«Прощание с Матерой»

В.П.Астафьев

Рассказ «Царь-рыба»

Ю.Трифонов «Обмен» (проза), А.Вампилов «Старший сын» (драма).

Нравственно-философская проблематика

Авторская песня 70-80 годов

Н.А.Заболоцкий

Стихотворения «Некрасивая девчонка», «Душа обязана трудиться»

В.М.Шукшин

Рассказы «Один», «Срезал», 2 рассказа на выбор

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Рассказ «Матренин двор»

Роман «Архипелаг ГУЛАГ»

У литературной карты России

Обзор творчества Е.Носова, В.Шаламова, В.Федорова, В.Солоухина

Своеобразие современной реалистической прозы и поэзии 80-90 годов

Проза Т.Толстой

И. Бродской

Стихотворения из цикла «Часть речи»

Современная литературная ситуация: реальность и перспективы. Итоги курса

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№	Тема. Раздел.	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
1.	Введение. Русская литература XX века.	1
2.	И.А. Бунин.	6
3.	А.И.Куприн.	7
4.	М.Горький.	6
5.	В.Я.Брюсов.	2
6.	К.Д.Бальмонт.	2
7.	А.Белый.	2
8.	Н.С.Гумилёв.	2
9.	И.Северянин.	1
10.	А.А.Блок.	7
11.	Н.А.Клюев.	1
12.	С.А.Есенин.	4
13.	В.В.Маяковский.	5

14.	М.А.Булгаков.	9
15.	А.П.Платонов.	4
16.	А.А.Ахматова.	5
17.	О.Э.Мандельштам.	1
18.	М.А.Шолохов.	12
19.	В.Кондратьев.	3
20.	В.Быков.	2
21.	А.И.Солженицын.	5
22.	В.М.Шукшин.	3
23.	В.П.Астафьев.	2
24.	В.Г.Распутин.	6
Ито го		136

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
	1 триместр	
1	Россия рубежа 19 - 20 в. Историко - культурная ситуация.	1
	И.А.Бунин.	
2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1
3	Лирика И.А.Бунина.	1
4	Р.Р. Анализ стихотворения " Последний шмель ".	1
5	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
6	" Господин из Сан - Франциско ". Обращение писателя к социально - философским обобщениям.	1
7	Поэтика рассказа.	1
8	" Чистый понедельник ". Тема любви в рассказе.	1
9	Своеобразие лирического повествования в прозе И.А.Бунина.	1
10	Р.Р. Сочинение по творчеству И.А.Бунина.	2
11		
	А.И.Куприн.	
12	А.И.Куприн. Жизнь и творчество.	1
13	" Олеся ".Поэтическое изображение природы в повести.	1
14	Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и её обитателей.	1
15	" Поединок ".Проблема самопознания личности в повести.	1
16	Смысл названия повести.	1
17	" Гранатовый браслет ".Любовь как высшая ценность мира в	1

	рассказе.	
18	Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шеиной.	1
19 20	Р.Р. Сочинение по творчеству А.И.Куприна.	2
	М.Горький.	
21	М.Горький. Жизнь и творчество.	1
22	"Старуха Изергиль". Проблематика и особенности композиции рассказа.	1
23	Смысл противопоставления Данко и Ларры.	1
24	"На дне" как социально - философская драма.	1
25	Образ героев	1
26	Образ Луки.	1
27	Три правды в пьесе.	1
28	Смысл названия пьесы.	1
29 30	Р.Р. Сочинение по творчеству М.Горького.	2
31	Русский символизм и его истоки.	1
32	В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1
33	Проблематика и стиль произведений В.Я.Брюсова.	1
34	Р.Р. Анализ стихотворения " Старый викинг".	1
35	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
36	К.Д.Бальмонт. Слово о поэте.	1
37	Проблематика и поэтика сб. "Будем как солнце", «Только любовь. Семицветник».	1
38	А.Белый. Слово о поэте.	1
39	Художественный мир сб. "Золото в лазури", «Пепел», «Урна».	1
40	Акмеизм.	1
41	Н.С.Гумилёв. Слово о поэте.	1
42	Романтический герой лирики Н.С.Гумилёва.	1
43	Р.Р. Анализ стихотворения "Капитаны".	1
44	Р.Р.Выразительное чтение наизусть.	1
45	Футуризм.	1
46	И.Северянин. Поиски новых поэтических форм.	1
47 48	Р.Р. Сочинение за 1 триместр.	2
49	Р.Р. Анализ стихотворения "Медальоны".	1
50	Р.Р. Выразительное чтение наизусть	1
51	А.А. Блок. Жизнь и творчество.	1
52	Темы и образы ранней лирики.	1
53	Тема страшного мира в лирике А.Блока.	1
54	Р.Р. Анализ стихотворения «Фабрика».	1

55	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
56	Идеал и действительность в художественном мире Блока.	1
57	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
58	Тема Родины в лирике А.Блока.	1
59	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
60	Поэма «Двенадцать». История создания, восприятие современниками.	1
61	Герои поэмы, сюжет, композиция.	1
62	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
63	Ранняя лирика поэта.	1
64	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
65	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1
66	Ранняя лирика.	1
67	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
68	Тема России в лирике С.А.Есенина.	1
69	Р.Р. Анализ стихотворения «Возвращение на родину».	1
70	Р.Р. Выразительное чтение наизусть	1
71	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике поэта.	1
72	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
73	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1
74	Художественный мир ранней лирики поэта.	1
75	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
76	Сатирический пафос лирики.	1
77	Своеобразие любовной лирики.	1
78	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского.	1
79	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.	1
80	Роман «Мастер и Маргарита». История создания, жанр и композиция.	1
81	Встреча на Патриарших прудах.	1
82	Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри в романе.	1
83	Судьба художника в мире, где гибнут таланты.	1
84	Изображение свиты Волонда.	1
85	История любви Мастера и Маргариты.	1
86	Анализ сцены бала у Волонда и сцены прощения Фриды.	1
87	Значение финала романа.	1
88	А.А. Платонов. Жизнь и творчество.	1
89	Повесть «Котлован». Тип героя – мечтателя.	1
90	Возвеличивание страдания, благородства детей.	1
91	Философская многозначность названия повести.	1
92	Р.Р. Сочинение за 2 триместр.	2

93		
94	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	1
95	Любовная лирика Ахматовой.	1
96	Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой.	1
97	Р.Р. Анализ стихотворения «Заплаканная осень, как вдова».	1
98	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
99	Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта.	1
100	Тема суда времени и исторической памяти.	1
101	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество.	1
102	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	1
103	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	1
104	«Тихий Дон». Замысел и история создания романа.	1
105	Жизнь казачества. История семьи Мелеховых.	1
106	Семейное устройство казачества.	1
107	Первая мировая война и народ.	1
108	Ожесточение человека на войне.	1
109	Гражданская война. Сцена расправы над чернецовцами.	1
110	Казнь Подтёлкова и его отряда.	1
111	Трагедия Григория Мелехова.	1
112	Григорий и Аксинья.	1
113	Трагедия Натальи.	1
114	Женские образы в романе.	1
115	Р.Р. Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий	2
116	Дон».	
117	В.Кондратьев. «Сашка». Сюжет повести.	1
118	Анализ эпизода «Пленение немца».	1
119	Анализ эпизода «Отношения Сашки и Зины».	1
120	В.Быков. «Сотников». Сюжет.	1
121	Сотников и Рыбак.	1
122	А.И.Солженицын. Судьба и творчество.	1
123	Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».	1
124	Публицистичность рассказа, его значение.	1
125	«Матрёнин двор». Характер героини.	1
126	Символический смысл рассказа.	1
127	В.М.Шукшин. Жизнь и творчество.	1
128	Анализ рассказа «Чудик».	1
129	Анализ рассказа «Миль пардон, мадам!»	1
130	В.П. Астафьев. Жизнь и творчество.	1
131	«Царь – рыба». Анализ повести.	1
132	В.Г. Распутин. Жизнь и творчество.	1
133	Сочинение. п/а.	2

134		
135	Повесть «Последний срок». Нравственное величие русской женщины.	1
136	Внутренний мир Анны.	1