

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Псковское Пушкиноведение»

Предметные результаты

Ученик 7 класса научится:

Ученик научится

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- -выразительно читать эпические произведения и лирические;
- -переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- -сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- -использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- - писать творческие работы, (сочинения-миниатюры, исследования, эссе, размышления...)
- - отличать стихи от прозы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебного действия;
- выдвигать версии решения проблемы;
- выбирать средства достижения цели из предложенных;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- давать определения понятиям.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- в дискуссии выдвигать аргументы и контраргументы;
- критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимать позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории);
- взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Личностные результаты:

у обучающихся 7 класса будут формироваться следующие качества

- независимость и критичность мышления;
- воля и настойчивость в достижении цели.
- положительное отношение к процессу познания;
- стремление к познанию (проявлять внимание, удивление, желание больше узнать);
- умение самостоятельно принимать решения;

исполнительная дисциплина.

II. Содержание учебного предмета «Псковское Пушкиноведение»

«Поэт не человек, он только дух...Всё видит, слышит, всем владеет». (Что такое дар Поэта?) . История села Тригорского . Посещение Тригорского . Жизнь провинциального дворянства

Стихи, посвященные тригорским друзьям .

Судьбы тригорских друзей .

Прототипы героев романа «Евгений Онегин» – обитатели Тригорского .

Заключительный урок биографического и краеведческого блоков.

Тема любви в творчестве А.С. Пушкина .

Лики любви в творчестве А.С. Пушкина .

Женщина – источник любви, способный воскресить душу, спасти её от зла. «Гений чистой красоты» .

Любовь – радость, любовь – страдание, любовь – дарение .

История создания стихотворения «На холмах Грузии...» .

Духовный опыт, приобретаемый человеком на пути к любви. Что для природы – свет, то для сердца человека – любовь .

Свет вокруг себя, в природе. Умеет ли видеть его А.С. Пушкин?
«Зимнее утро». Образ света в стихотворении .

Уроки свободы. Уроки природы. Стихотворение «К морю» .

Природа Пушкиногорья в лирике А.С. Пушкина .

Степень духовного развития человека - умение видеть свет в природе.

Лирика А.С. Пушкина в живописи и в музыке.

Тема природы в повести А.С. Пушкина «Метель».

Быт и нравы провинциального дворянства в повести «Барышня-крестьянка». Тема природы и тема любви в повести .

Драматургия А.С. Пушкина. Драма «Русалка». Исследования В.Э. Рецептера .

Личность А.С. Пушкина в его творениях .

«Внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность» (В.Г. Белинский) .
Друзья, современники, исследователи о Пушкине.

«Дар души и дар глагола» .

Подведение итогов года. «У каждого свой Пушкин» .

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Тема	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
1.	История села Тригорского . Посещение Тригорского . Жизнь провинциального дворянства .	1
2.	Стихи, посвященные тригорским друзьям .	1
3.	Судьбы тригорских друзей	1

4.	Прототипы героев романа «Евгений Онегин» – обитатели Тригорского .	1
5.	Тема любви в творчестве А.С. Пушкина	5
6	Природа Пушкиногорья в лирике А.С. Пушкина	2
7	Лирика А.С. Пушкина в живописи и в музыке	1
8	Тема природы в повести А.С. Пушкина «Метель»	2
9	Быт и нравы провинциального дворянства в повести «Барышня-крестьянка».	2
10	Драматургия А.С. Пушкина	2
11	Личность А.С. Пушкина в его творениях	2
12	Друзья, современники, исследователи о Пушкине	4

№	Раздел. Тема.	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
1	«Поэт не человек, он только дух...Всё видит, слышит, всем владеет». (Что такое дар Поэта?) . История села Тригорского . Посещение Тригорского . Жизнь провинциального дворянства	1
2	Стихи, посвященные тригорским друзьям .	1
3	Судьбы тригорских друзей	1
4	Прототипы героев романа «Евгений Онегин» – обитатели Тригорского .	1
5	Заключительный урок биографического и краеведческого блоков.	1
6	Тема любви в творчестве А.С. Пушкина	1
7	Лики любви в творчестве А.С. Пушкина .	1
8	Женщина – источник любви, способный воскресить душу, спасти её от зла. «Гений чистой красоты» .	1

9	Любовь – радость, любовь – страдание, любовь – дарение .	1
10	История создания стихотворения «На холмах Грузии...» .	1
11	Духовный опыт, приобретаемый человеком на пути к любви. Что для природы – свет, то для сердца человека – любовь .	1
12	Свет вокруг себя, в природе. Умеет ли видеть его А.С. Пушкин	1
13	«Зимнее утро». Образ света в стихотворении	1
14 15 16	Уроки свободы. Уроки природы. Стихотворение «К морю»	3
17	Природа Пушкиногорья в лирике А.С. Пушкина	1
18	Степень духовного развития человека -умение видеть свет в природе	1
19	Лирика А.С. Пушкина в живописи и в музыке	1
20 21	Тема природы в повести А.С. Пушкина «Метель»	2
22 23	Быт и нравы провинциального дворянства в повести «Барышня-крестьянка». Тема природы и тема любви в повести .	2
24 25	Драматургия А.С. Пушкина. Драма «Русалка». Исследования В.Э. Рецептера	2
26	Личность А.С. Пушкина в его творениях .	1
27	«Внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность» (В.Г. Белинский) .	1
28	Друзья, современники, исследователи о Пушкине.	1
29 30	«Дар души и дар глагола» .	2
31	Конкурс чтецов произведений Пушкина. П/а.	1
32	Человек и время в творчестве А.С. Пушкина	1
33	Подготовка к Пушкинской олимпиаде (турниру знатоков, конкурсу чтецов, творческих работ, рисунков)	1
34	«У каждого свой Пушкин»	1

