

Пояснительная записка,

в которой конкретизируются общие цели НОО с учетом специфики учебного предмета/

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающейся 2 класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598, Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Лицей №4», авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой (Сборник рабочих программ, УМК «Школа России». - М.: Просвещение, 2011, с. 283)

Учебный предмет «Литературное чтение» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.
 - Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Аким, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
Вводный урок по курсу литературного чтения			1ч
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике	1
Самое великое чудо на свете			4ч
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
3	Экскурсия в школьную библиотеку.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках	1
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках. Готовить выступления на заданную тему. Находить информацию о старинных книгах. Обсуждать в группе и в паре высказывания великих людей о книге и о чтении	1

	Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»		
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов	1
Устное народное творчество			15 ч
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	1
7	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Анализ. Характеристика произведений.	1
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки, прибаутки.	Находить различие в потешках, прибаутках, сходных по теме. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества	1
9	Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке, небылице. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалке, небылице опираясь на опыт создания народного творчества. Составление книжки – малышки.	1
10	Загадки- малые жанры устного народного	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.	1

	творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научаться характеризовать героев сказок, соотносить качества с героями сказок Придумывать свои сказочные сюжеты.	1
12	Авторские сказки А.С. Пушкина «Псковское Пушкиноведе ние» Семья А.С.Пушкина. Родословная, родители идети	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по рисункам.	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками.	1
14	Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки	1
15	Сказка «Лиса и тетерев» Соотнесение смысла сказки	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества. Перечислять героев сказки.	1

	с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками.	
16	Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по плану.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества. Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисункам.	1
17	Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	1
18	Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с пословицей.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации	1
19	Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	Нахождение ответов на вопросы. Нахождение и прочтение отрывков к предложенным иллюстрациям. Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации	1
20	Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения. Сказки А.С. Пушкина	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов	1

	«Псковское Пушкиноведе ние» Семья А.С.Пушкина. Родословная, родители идети		
Люблю природу русскую. Осень.			8 ч.
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Природа в стихах А.С . Пушкина «Псковское Пушкиновед ение» Семья А.С.Пушкина. Родословная, родители идети	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно передавать картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, создавать словесные картины. Исправлять ошибки при чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила» Настроение. Интонация	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно передавать картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, создавать словесные картины.	1

	стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		
24	А. Фет «Ласточки пропали» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	1
25	Осенние листья – тема для русских поэтов. Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина, В.Брюсова и И.Токмаковой Природа в стихах А. С. Пушкина «Псковское Пушкиноведение» Природа в жизни и творчестве А.С.Пушкина	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом».	Опираясь на полученные знания, попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	1

	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» «Псковское Пушкиноведение» Природа в жизни и творчестве А.С.Пушкина	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. Выполнять текстовые задания учебника., оценивать правильность/неправильность предложенных ответов	1
Русские писатели			14 ч.
29	А.С. Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Картины природы «Псковское Пушкиноведение» Семья А.С.Пушкина. Родословная, родители и дети.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Определять последовательность событий. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	1
30	Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности «Псковское Пушкиноведение» Природа в жизни и творчестве А.С.Пушкина	Творческие работы учащихся «Я рисую Зиму». Будут учиться находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;	1
31	А.С.Пушкин «Сказка о	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы	1

	рыбаке и рыбке» и другие. Сравнение литературной и народной сказки. «Псковское Пушкиноведение» Сказки А.С.Пушкина. Смотрим, читаем, играем.	в сказках; участвовать в обсуждении. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. «Псковское Пушкиноведение» Сказки А.С.Пушкина. Смотрим, читаем, играем.	Анализ произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Нахождение ответов на поставленные вопросы. Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении	1
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. «Псковское Пушкиноведение» Сказки А.С.Пушкина. Смотрим, читаем, играем.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	1
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» «Псковское Пушкиноведение» Сказки А.С.Пушкина. Смотрим, читаем, играем.	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов	1
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. Выразить своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	1

	басенного текста.	Оценивать свой ответ	
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и пословицы..	Характеристика героев басни. Прослушивание образцового прочтения басни. Деление теста для прочтения по ролям. Чтение – инсценирование. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	Познакомятся с биографией писателя. Вспомнят знакомые с детства произведения. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
38	Л.Толстой «Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев.	Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения.	1
39	Л.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения.	1
40	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев	Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.. Анализ поступков героев произведения. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
41	Веселые стихи.	Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными	1

42	Обобщение по разделу «Русские писатели» «Псковское Пушкиноведение» Друзья А.С. Пушкина	обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию. Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	1
О братьях наших меньших			12 ч.
43	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Пересказывать подробно по плану.	1
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходера, И.Пивоваровой. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. Продолжить произведение. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	1
45	Веселые стихи о животных. В.Берестова. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	1
46	Домашние животные	Научатся находить сравнения ; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	1
47	Рассказ о животных М.Пришвина «Ребята и утята» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Научатся сравнивать сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. Пересказывать подробно по плану. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	1
48	Рассказ о животных	Научатся сравнивать сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	1

	Е.Чарушина «Страшный рассказ», герои рассказа. Характеристика героев. Нравственный смысл поступков	Пересказывать подробно по плану. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	
49	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок», герои рассказа. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Пересказывать подробно по плану. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
50	Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Анализировать текст, устанавливать хронологию. Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению.	1
51	Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать.	1
52	Рассказ о животных В.Бианки «Сова» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Ориентироваться в нравственном содержании произведения. Оценивать поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм. Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению.	1
53	Рассказ о животных В.Бианки «Сова»	Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам.	1

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
Из детских журналов			9ч.
55	Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с переходом на чтение про себя.	1
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра»	Планировать работу с произведением на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Читать вслух с переходом на чтение про себя.	1
57	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Ориентироваться в журналах. Находить нужные и интересные статьи. Находить нужную информацию по заданной теме. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	1
58	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик». Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. Ориентироваться в журналах. Находить нужные и интересные статьи. Находить нужную информацию по заданной теме. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	1
59	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Анализ стихотворения в	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	1

	соответствии с главной мыслью.	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	
60	Произведения из детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение стихотворения.	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	1
61	Произведения из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки» Выразительное чтение стихотворения.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть	1
62	Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	Проверка знаний и умений. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	1
Люблю природу русскую. Зима.			9 ч.
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	1
65	Стихи о первом снеге. Настроение	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух.	1

	стихотворений. Авторское отношение. «Псковское Пушкиноведение» Природа в жизни и творчестве А.С.Пушкина	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	
66	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...». Настроение стихотворения. Авторское отношение.	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения.	1
67	Лирические стихотворения С.Есенина. Настроение стихотворений. Авторское отношение.	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения.	1
68	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герои произведения. Характеристика героев	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	1
69	Новогодняя быль С.Михалкова. Особенности жанра	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Формулировать собственное мнение и позицию.	1
70	Новогодняя быль С.Михалкова. Чтение по ролям	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Формулировать собственное мнение и позицию.	1
71	Веселые стихи о зиме	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	1

	А.Барто, А. Прокофьева.	художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» «Псковское Пушкиноведение» Друзья А.С. Пушкина	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
Писатели детям			17 ч.
73	Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям	Познакомятся с разделом. Посмотрят учебную презентацию по произведениям К.И. Чуковского, вспомнят знакомые произведения. Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений.	1
74	К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	1
75	К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.	Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию	1
76	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	1

	изображаемому.	Формулировать собственное мнение и позицию.	
77	К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	1
78	Творчество С.Я.Маршака. Герои произведения «Кот и лодыри».	Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок. Давать характеристику героям произведения по поступкам. Формулировать собственное мнение и позицию	1
79	Творчество С.Михалкова. Эпическое стихотворение «Мой секрет», «сила воли». Содержание произведения Характеристика героев.	Научатся воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок. Анализ поступков героев произведения.	1
80	С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на поступки. Деление текста на части.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. Отработка навыков выразительного чтения.	1
81	Творчество А.Барто. Стихотворение «Веревочка». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои. Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. Отработка навыков выразительного чтения.	1
83	А.Барто «Вовка-добрая	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои.	1

	душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. Отработка навыков выразительного чтения.	
84	Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». Пересказ по плану.	Научатся определять идею произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	1
85	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои рассказа и авторское отношение к ним.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. Научаться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения.	1
86	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. Научаться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения.	1
87	Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Герои рассказа и авторское отношение к ним	Научатся определять идею произведения, составлять картинный план. Научаться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения	1
88	Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана	Научатся делить текст на части, подбирать и составлять словесные иллюстрации, готовить подробный пересказ на основе составленного плана.	1
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	Проверка знаний и умений	1
Я и мои друзья			10 ч.
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух,	1

	Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	исправляя ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	1
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа	Отработка навыков выразительного чтения. Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Отработка навыков выразительного чтения. Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	1
94	В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Научатся определять идею произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	1
95	В.Осеева «Волшебное	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения;	1

	слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	правильно называть элементы книги и их назначение. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	
96	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	1
97	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	1
98	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Отработка навыков выразительного чтения. Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» «Псковское Пушкиноведение» Друзья А.С. Пушкина	Проверка знаний и умений	1
Люблю природу русскую. Весна.			9 ч.
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки и	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	1

	отгадки.		
101	Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
102	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
103	А Блок «На лугу» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
104	С Маршак «Снег теперь уже не тот». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1

	создания весенней картины природы.		
105	И.Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Звукопись.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
106	А Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
107	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел..»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.» «Псковское Пушкиноведение» Друзья А.С. Пушкина	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	1
И в шутку и в серьез			14 ч.
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения.	1
110	Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	1

	красивее всего?». анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	
111	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха. Герой авторского стихотворения.	Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения	1
112	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения	1
113	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.	1
114	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения.	1
115	Веселые стихи Э.Успенского, герои	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	1

	юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Планировать виды работы с текстом. Понимать особенности юмористического произведения.	
116	Веселые стихи В.Берестова, И. Токмаковой. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	1
117	Комплексная работа.		1
118	Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов.	Научатся понимать содержание текста и подтекста, несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	1
119	Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
120	В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать фрагменты рассказов.	1

121	В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
122	П/А Итоговый тест.	Проверка знаний и умений	1
Литература зарубежных стран			12ч. + 2ч. резерв
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение.	1
124	Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведений.	1
125	Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.	Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	1
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать характеристику героям произведений.	1
127	Ш Перро «Красная	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать	1

	Шапочка» сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	события, героев произведения. Давать характеристику героям произведений. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных писателей по заданной тематике.	
128	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Давать характеристику героям произведений. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных писателей по заданной тематике.	1
129	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного персказа.	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений. Давать характеристику героям произведений. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности.	1
130	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение сказки с русской пословицей.	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности.	1
131	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	Научатся адекватно воспринимать оценку учителя. Выступать перед аудиторией. Использовать знаково – символические средства. Контролировать свои действия.	1
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Проверка знаний и умений	1
133	КВН «Цветик – семицветик»	Ориентация в прочитанных произведениях.	1

134	Урок проверки техники чтения	Научатся адекватно воспринимать оценку учителя. Контролировать свои действия.	1
135	Литературный час.	Ориентация в прочитанных произведениях.	1
136	Комплексное повторение и обобщение.		1
	Всего		136 ч.

Учебно-методологическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Технические средства

1. Классная доска магнитная.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный компьютер.
4. Проектор