

1.Пояснительная записка.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий. По запросу образовательных отношений создана ДОП «Хореография».

Направленность программы: художественная

Образовательная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Цели курса:

раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;

создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;

создание благоприятных условий для укрепления здоровья;

формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи :

Образовательные:

обучение танцевальным движениям;

формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;

формирование культуры движения, выразительности движений и поз;

формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

развитие активности и самостоятельности;

формирование общей культуры личности ребенка;

создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;

привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;

развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;

развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

укрепление здоровья детей;

развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;

формирование осанки.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на

раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно-сценический, современный танец.

Возраст участников 7-15 лет .

Сроки реализации дополнительной образовательной программы 1год

Структура занятий:

Подготовительная часть (разминка)

Основная часть (разучивание нового материала)

Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Планируемые результаты:

Обучающийся научится:

1. Различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Различать сильные и слабые доли в музыке.
3. Различать размеры 2/4, 3/4.
4. Различать классическую базу (позиции рук, ног, головы, корпуса тела)
5. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Обучающийся получит возможность научится:

1. Легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
2. Передавать в движениях характер музыки.
3. Танцевать несколько танцевальных композиций.

8.Отражение в календарном учебном графике особенностей текущего учебного года:

Памятные даты: 1сентября (день защиты детей); 23.02(день защитника отечества); 9мая(день победы).

Крупные мероприятия учреждения: 4.10 - концерт к дню учителя; 22.11 -концерт к дню матери; 07.02 - концерт к дню встречи выпускников; 21.02- концерт к дню защитника отечества; 7.03 - концерт к дню 8 марта.

Формы оценки качества реализации программы.

Основными видами контроля успеваемости является:
промежуточная аттестация – отчетный концерт

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность
- учет индивидуальных особенностей.

2.Учебный план рабочей программы дополнительного образования.

Календарный учебный график .

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	5.09	17.50-20.00	Лекция	2	Вводный инструктаж по т.б. Просмотр видео «Танца народов мира »	Актовый зал
2.	сентябрь	7.09	17.50-20.00	практическое	2	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	Актовый зал
3.	сентябрь	8.09	10.00-12.00	практическое	2	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	Актовый зал
4.	сентябрь	12.09	17.50-20.00	практическое	2	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	Актовый зал
5.	сентябрь	14.09	17.50-20.00	практическое	2	Комплекс ритмических упражнений.	Актовый зал
6.	сентябрь	15.09	10.00-12.00	практическое	2	Комплекс ритмических упражнений	Актовый зал

7.	сентябрь	19.09	17.50-20.00	практическое	2	Комплекс ритмических упражнений	Актовый зал
8.	сентябрь	21.09	17.50-20.00	практическое	2	Упражнение на гибкость силу ловкость пластику.	Актовый зал
9.	сентябрь	22.09	10.00-12.00	практическое	2	Упражнение на гибкость силу ловкость пластику.	Актовый зал
10.	сентябрь	26.09	17.50-20.00	практическое	2	Упражнение на гибкость силу ловкость пластику.	Актовый зал
11.	сентябрь	28.09	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны.	Актовый зал
12.	сентябрь	29.09	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
13.	октябрь	3.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
14.	октябрь	5.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
15.	октябрь	6.10	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
16.	октябрь	10.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
17.	октябрь	12.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
18.	октябрь	13.10	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
19.	октябрь	17.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
20.	октябрь	19.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал

21.	октябрь	20.10	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
22.	октябрь	24.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Несчастные царевны	Актовый зал
23.	октябрь	26.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
24.	октябрь	27.10	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
25.	октябрь	31.10	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
26.	ноябрь	2.11	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
27.	ноябрь	7.11	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
28.	ноябрь	9.11	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
29.	ноябрь	10.11	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
30.	ноябрь	14.11	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
31.	ноябрь	16.11	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
32.	ноябрь	17.11	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
33.	ноябрь	21.11	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
34.	ноябрь	23.11	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
35.	ноябрь	24.11	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал

36.	ноябрь	28.11	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
37.	ноябрь	30.11	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
38.	декабрь	1.12	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
39.	декабрь	5.12	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
40.	декабрь	7.12	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
41.	декабрь	8.12	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
42.	декабрь	12.12	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
43.	декабрь	14.12	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
44.	декабрь	15.12	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
45.	декабрь	19.12	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
46.	декабрь	21.12	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
47.	декабрь	22.12	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
48.	декабрь	26.12	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
49.	декабрь	28.12	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Ковбойки .	Актовый зал
50.	январь	9.01	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца Морячки.	Актовый зал
51.	январь	11.01	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца	Актовый

						Морячки.	зал
52.	январь	12.01	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца Морячки.	Актовый зал
53.	январь	16.01	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца Морячки.	Актовый зал
54.	январь	18.01	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца Морячки.	Актовый зал
55.	январь	19.01	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца Морячки.	Актовый зал
56.	январь	23.01	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Хатуба	Актовый зал
57.	январь	25.01	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Хатуба	Актовый зал
58.	январь	26.01	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Хатуба	Актовый зал
59.	январь	30.01	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Хатуба	Актовый зал
60.	февраль	1.02	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Хатуба	Актовый зал
61.	февраль	2.02	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Хатуба	Актовый зал
62.	февраль	6.02	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Бабушки старушки.	Актовый зал
63.	февраль	8.02	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Бабушки старушки.	Актовый зал
64.	февраль	9.02	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Бабушки старушки.	Актовый зал
65.	февраль	13.02	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Бабушки старушки.	Актовый зал
66.	февраль	15.02	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца	Актовый

						.Бабушки старушки.	зал
67.	февраль	16.02	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Бабушки старушки.	Актовый зал
68.	февраль	20.02	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Большая стирка.	Актовый зал
69.	февраль	22.02	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Большая стирка.	Актовый зал
70.	февраль	23.02	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца. Большая стирка.	Актовый зал
71.	февраль	27.02	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Большая стирка.	Актовый зал
72.	март	1.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Большая стирка.	Актовый зал
73.	март	2.03	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца. Большая стирка.	Актовый зал
74.	март	6.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Павлины.	Актовый зал
75.	март	8.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Павлины.	Актовый зал
76.	март	9.03	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца. Павлины.	Актовый зал
77.	март	13.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Павлины.	Актовый зал
78.	март	15.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Павлины.	Актовый зал
79.	март	16.03	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца. Павлины.	Актовый зал
80.	март	20.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Красная шапочка.	Актовый зал
81.	март	22.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца.	Актовый

						Красная шапочка.	зал
82.	март	23.03	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца. Красная шапочка.	Актовый зал
83.	март	27.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Красная шапочка.	Актовый зал
84.	март	29.03	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Красная шапочка.	Актовый зал
85.	март	30.03	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца. Красная шапочка.	Актовый зал
86.	апрель	3.04	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Ути, моя маленькая.	Актовый зал
87.	апрель	5.04	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Ути, моя маленькая.	Актовый зал
88.	апрель	6.04	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца. Ути, моя маленькая.	Актовый зал
89.	апрель	10.04	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Ути, моя маленькая.	Актовый зал
90.	апрель	12.04	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца. Ути, моя маленькая.	Актовый зал
91.	апрель	13.04	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца. Ути, моя маленькая.	Актовый зал
92.	апрель	17.04	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Люли –Люли.	Актовый зал
93.	апрель	19.04	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Люли –Люли.	Актовый зал
94.	апрель	20.04	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Люли –Люли.	Актовый зал
95.	апрель	24.04	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Люли –Люли.	Актовый зал
96.	апрель	26.04	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца	Актовый

						.Люли –Люли.	зал
97.	апрель	27.04	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Люли –Люли.	Актовый зал
98.	май	3.05	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .А на завтра была война.	Актовый зал
99.	май	4.05	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .А на завтра была война.	Актовый зал
100.	май	8.05	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .А на завтра была война.	Актовый зал
101.	май	10.05	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .А на завтра была война.	Актовый зал
102.	май	11.05	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .А на завтра была война.	Актовый зал
103.	май	15.05	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .А на завтра была война.	Актовый зал
104.	май	17.05	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Граница.	Актовый зал
105.	май	18.05	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Граница.	Актовый зал
106.	май	22.05	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Граница.	Актовый зал
107.	май	24.05	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Граница.	Актовый зал
108.	май	25.05	10.00-12.00	практическое	2	Разучивание танца .Граница.	Актовый зал
109.	май	29.05	17.50-20.00	практическое	2	Разучивание танца .Граница.	Актовый зал
110.	май	31.05	17.50-20.00		2	промежуточная аттестация – отчетный концерт	Актовый зал

Календарный учебный график .

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе- дения
1.	4.09	сентябрь	16.10-17.40	лекция	2	Вводный инструктаж т.б. Просмотр видео материалов «Танцы народов мира »	Фойе 2 этаж
2.	6.09	сентябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Понятие о позициях рук ног, корпуса тела.	Фойе 2 этаж
3.	11.09	сентябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Понятие о позициях рук ног, корпуса тела.	Фойе 2 этаж
4.	13.09	сентябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Понятие о позициях рук ног, корпуса тела.	Фойе 2 этаж
5.	18.09	сентябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Комплекс ритмических упражнений	Фойе 2 этаж
6.	20.09	сентябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Комплекс ритмических упражнений	Фойе 2 этаж
7.	25.09	сентябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Комплекс ритмических упражнений	Фойе 2 этаж
8.	27.09	сентябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Упражнение на силу гибкость ловкость пластику	Фойе 2 этаж
9.	2.10	октябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Упражнение на силу гибкость ловкость пластику	Фойе 2 этаж
10.	4.10	октябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Упражнение на силу гибкость	Фойе 2 этаж

				е		ловкость пластику	
11.	9.10	октябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
12.	11.10	октябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
13.	16.10	октябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
14.	18.10	октябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
15.	23.10	октябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
16.	25.10	октябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
17.	30.10	октябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
18.	1.11	ноябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
19.	6.11	ноябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
20.	8.11	ноябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
21.	13.11	ноябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
22.	15.11	ноябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
23.	20.11	ноябрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца «Барыня»	Фойе 2 этаж
24.	22.11	ноябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
25.	27.11	ноябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж

26.	29.11	ноябрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
27.	4.12	декабрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
28.	6.12	декабрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
29.	11.12	декабрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
30.	13.12	декабрь	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
31.	18.12	декабрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
32.	20.12	декабрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
33.	25.12	декабрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
34.	27.12	декабрь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Вополи»	Фойе 2 этаж
35.	10.01	январь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Кадриль»	Фойе 2 этаж
36.	15.01	январь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Кадриль»	Фойе 2 этаж
37.	17.01	январь	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца «Кадриль»	Фойе 2 этаж
38.	22.01	январь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Кадриль»	Фойе 2 этаж
39.	24.01	январь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Кадриль»	Фойе 2 этаж
40.	29.01	январь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца «Кадриль»	Фойе 2 этаж

41.	31.01	январь	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Кадриль»	Фойе 2 этаж
42.	5.02	февраль	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Кадриль»	Фойе 2 этаж
43.	7.02	февраль	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Крутуха»	Фойе 2 этаж
44.	12.02	февраль	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца « Крутуха»	Фойе 2 этаж
45.	14.02	февраль	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Крутуха»	Фойе 2 этаж
46.	19.02	февраль	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Крутуха»	Фойе 2 этаж
47.	21.02	февраль	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Крутуха»	Фойе 2 этаж
48.	26.02	февраль	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Крутуха»	Фойе 2 этаж
49.	28.02	февраль	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Крутуха»	Фойе 2 этаж
50.	5.03	март	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Крутуха»	Фойе 2 этаж
51.	7.03	март	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца « Матрешки »	Фойе 2 этаж
52.	12.03	март	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Матрешки »	Фойе 2 этаж
53.	14.03	март	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Матрешки »	Фойе 2 этаж
54.	19.03	март	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Матрешки »	Фойе 2 этаж
55.	21.03	март	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Матрешки »	Фойе 2 этаж
56.	26.03	март	16.10-17.40	практическо	1,5	Разучивание танца	Фойе 2 этаж

				е		Матрешки »	
57.	28.03	март	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца Матрешки »	Фойе 2 этаж
58.	2.04	апрель	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца Матрешки »	Фойе 2 этаж
59.	4.04	апрель	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Большая стирка»	Фойе 2 этаж
60.	9.04	апрель	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Большая стирка»	Фойе 2 этаж
61.	11.04	апрель	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Большая стирка»	Фойе 2 этаж
62.	16.04	апрель	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Большая стирка»	Фойе 2 этаж
63.	18.04	апрель	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Большая стирка»	Фойе 2 этаж
64.	23.04	апрель	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Большая стирка»	Фойе 2 этаж
65.	25.04	апрель	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца « Большая стирка»	Фойе 2 этаж
66.	30.04	апрель	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Большая стирка»	Фойе 2 этаж
67.	7.05	май	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Павлины»	Фойе 2 этаж
68.	14.05	май	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Павлины»	Фойе 2 этаж
69.	16.05	май	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Павлины»	Фойе 2 этаж
70.	21.05	май	16.10-17.40	практическо е	1,5	Разучивание танца « Павлины»	Фойе 2 этаж
71.	23.05	май	16.10-17.40	практическо	1,5	Разучивание танца	Фойе 2 этаж

				е		« Павлины»	
72.	28.05	май	16.10-17.40	практическое	1,5	Разучивание танца « Павлины»	Фойе 2 этаж
73.	30.05	май	16.10-17.40		1,5	промежуточная аттестация – отчетный концерт	Фойе 2 этаж

3.Содержаниеучебного плана рабочей программы дополнительного образования.

Азбука музыкального движения:

- А) постановка корпуса;
- Б) изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- Б) развитие чувства ритма;
- В) ориентация в пространстве;
- Г) танцевальные элементы;
- Д) развитие гибкости;
- Е) par terre;
- Ж) формирование понятий о музыкальных жанрах.

Основы народного танца:

В раздел включены элементы народного танца, включены танцы разного характера(индийский, восточный, русский- народный,) Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

Основы сюжетного- образного танца:

В раздел включены элементы сюжетно-образного танца. Образное перевоплощение с исполнением движений и действий какого либо персонажа с характерными для него особенностями пластики.

Промежуточная аттестация – отчетный концерт

4.Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Мультимедийные средства	Музыкальный центр, ноутбук, колонки.
Методические пособия	<p>Е.В. Горшкова «Учебно_методическое пособие О говорящих движениях и чудесных превращениях»;</p> <p><u>Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М.: Владос, 2003</u></p> <p><u>Климов А.А.: Основы русского народного танца. - М.: МГУКИ, 2004</u></p>