

1. Пояснительная записка.

Важной составляющей воспитательной системы в школе является кружковая работа. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Кружковая деятельность стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Программа курса художественной вышивки и вязания «Узелок» предназначена для учащихся 5–7-х классов общеобразовательной школы. Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом помогает создать изделие, отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

1.1. Направленность программы. Образовательная программа кружка вышивки и вязания «Узелок» является модифицированной и относится к программам художественной направленности.

1.2. Новизна данной программы состоит в углублении знаний, полученных на уроках технологии и изо путем применения личностно-ориентированного метода обучения. На занятиях учащиеся получают качественно новые знания, отличные от изученных в школьной программе.

1.3. Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Актуальность кружка обусловлена ещё и тем, что ручное вязание позволяет изготавливать неповторимые, уникальные модели, позволяет сделать различные вещи, например, одежду, игрушки, украшения. Вязанные изделия

удобны и прочны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно. Ручное вязание позволяет выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий.

1.4. Педагогическая целесообразность программы

Являясь частью системы дополнительного образования, программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт художественно-творческой деятельности обучающихся, но и способствовать активизации развития всех творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной творческой личности.

1.5. Цель программы:

Цель программы заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, развитие интереса к рукоделию, раскрытие творческого потенциала, организация досуга.

1.6. Задачи программы:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

1.7. Отличительные особенности данной программы от существующих

Программа кружка «Вязание крючком и спицами» носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

1.8. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной Программы – 12-14 лет.

Основными требованиями, предъявляемыми к учащимся являются:

- регулярное посещение занятий,
- трудолюбие,
- добросовестность,
- доброжелательное отношение друг к другу.

1.9. Сроки реализации программы – 1 год

Промежуточная аттестация – выставка работ.

1.10. Формы и режим занятий:

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Учебное занятие – лекция, изучение теоретического материала.

Занятие-беседа – обсуждение теоретического материала, просмотр видео-материалов по теме занятия.

Практическое занятие – выполнение творческих заданий.

1.11. Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате работы кружка обучающиеся должны знать:

- возможности техники вязания на спицах, крючком;
- свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,
- правила подбора спиц для вязания,
- условные обозначения, применяемые при вязании на спицах, крючком;
- технология вязания на двух спицах,

должны уметь:

- подбирать спицы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора,
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,
- вязать простые изделия на двух спицах,

способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- вязать простые изделия на двух спицах, крючком.

1.12. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Результатом обучения изобразительному искусству являются выполненные практические работы, рисунки, творческие задания. Уровень усвоения теоретических знаний будет фиксироваться устным опросом после каждого раздела. Итоги проведения промежуточной аттестации фиксируются на оценочном листе.

2. Учебный план рабочей программы дополнительного образования

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. История вышивки и вязания.	2	-	2	
2.	Вышивка. Материалы и инструменты.	2	-	2	
3.	Вышивка. Выполнение швов.	-	2	2	
4.	Вышивка лентами.	2	6	8	
5.	Вышивка. Выполнение изделий.	2	8	10	
6.	Вязание крючком. Вязание образцов.	2	4	6	
7.	Вязание крючком. Вязание изделия.	2	8	10	

8.	Вязание спицами. Вязание образцов.	2	4	6	
9.	Вязание спицами. Вязание изделия.	-	10	10	
10.	Вязание на руках.	2	4	6	
11.	Декоративное панно.	2	8	10	
12.	Промежуточная аттестация –выставка работ.	-	2	2	выставка работ.
13.	Всего:	18	56	74	

2.1. Содержание учебного плана рабочей программы дополнительного образования.

Раздел 1. Вводное занятие. История вышивки и вязания.

Задачи и план занятий кружка. Вышивка как один из видов декоративно - прикладного искусства. Классификация вышивок. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, электроутюгом.

Раздел 2. Вышивка. Материалы и инструменты.

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка. Подбор ниток для схемы, виды схем, виды ткани для вышивки, пяльца, обработка канвы. Практическое занятие – подбор схемы, ткани и ниток для вышивки.

Раздел 3. Вышивка. Выполнение швов.

Шов “роспись”, шов “козлик”, шов “косичка”, счетная гладь, зигзаг (словацкий шов) гобеленовый шов, крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке.

Раздел 4. Вышивка лентами.

Материалы и инструменты, виды лент, виды игл для вышивки, канва. Основы вышивки цветов лентами, стебли. Открытки с декоративным элементом – вышивкой лентами.

Раздел 5. Вышивка. Выполнение изделий.

Композиция, цветовое сочетание. Работа со схемами и инструментами. Практическое занятие – выполнение картины с вышивкой.

Раздел 6. Вязание крючком. Вязание образцов.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Правильная постановка рук при вязании. Практическое занятие - вязание первой петли и цепочка из воздушных петель, выполнение образцов. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения.

Раздел 7. Вязание крючком. Вязание изделия.

Основы вязания изделия, игрушки, соединение частей игрушки. Практическое занятие - вязание круглой игрушки, вязание декоративных элементов, салфеток, прихваток, способы отделки вязанных изделий.

Раздел 8. Вязание спицами. Вязание образцов.

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная", технология выполнения лицевых петель.

Раздел 9. Вязание спицами. Вязание изделия.

Основы вязания спицами узоров, схемы узоров, подбор узора, материалов и инструментов. Практическое занятие – вязание шарфа с узором, вязание шапки.

Раздел 10. Вязание на руках.

Материалы и инструменты, выбор ниток. Правила выполнения вязания на руках. Практическое занятие - вязание жгута на руках.

Раздел 11. Декоративное панно.

Материалы и инструменты, выбор ниток. Способы оформления панно. Правила изготовления панно.

Раздел 12. Промежуточная аттестация –выставка работ

3.Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контрол я
1.	сентябрь	5 7	2 гр. 15:00- 17:00 1 гр. 15:00- 17:00	Учебное занятие	2	Вводное занятие. История вышивки и вязания. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	К. 300	
2.	сентябрь	12 14	2 гр. 15:00- 17:00 1 гр. 15:00- 17:00	Учебное занятие	2	Вышивка. Материалы и инструменты. Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом.	К. 300	
3.	сентябрь	19 21	2 гр. 15:00- 17:00 1 гр. 15:00- 17:00	Практич. занятие	2	Увеличение и уменьшение рисунка. Подбор ниток для схемы, виды схем, виды ткани для вышивки, палочка, обработка канвы.	К. 300	
4.	сентябрь	26	2 гр. 15:00- 17:00	Учебное занятие	2	Вышивка лентами. Материалы и инструменты,	К. 300	

		28	1 гр. 15:00-17:00			виды лент, виды игл для вышивки, канва.		
5.	октябрь	3 5	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Основы вышивки цветов лентами, стебли. Розы.	К. 300	
6.	октябрь	10 12	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Основы вышивки цветов лентами, стебли. Тюльпаны.	К. 300	
7.	октябрь	17 19	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Основы вышивки цветов лентами, стебли. Хризантемы.	К. 300	
8.	октябрь	24 26	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Учебное занятие	2	Вышивка. Выполнение изделий. Композиция, цветовое сочетание. Работа со схемами и инструментами.	К. 300	
9.	Октябрь ноябрь	31 2	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – выполнение картины с вышивкой.	К. 300	
10.	ноябрь	7 9	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – выполнение картины с вышивкой.	К. 300	
11.	ноябрь	14 16	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – выполнение картины с вышивкой.	К. 300	
12.	ноябрь	21 23	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – выполнение картины с вышивкой.	К. 300	
13.	ноябрь	28 30	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Учебное занятие	2	Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка.	К. 300	
14.	декабрь	5 7	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Набор петель, столбики с накидом и без. Вязание образцов.	К. 300	
15.	декабрь	12 14	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Узоры крючком. Вязание образцов.	К. 300	
16.	декабрь	19 21	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Учебное занятие	2	Основы вязания изделия, игрушки, соединение частей игрушки.	К. 300	
17.	декабрь	26 28	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Вязание игрушки способом «по кругу»	К. 300	

18.	январь	9 11	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Вязание игрушки способом «по кругу»	К. 300	
19.	январь	16 18	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Вязание игрушки способом «по кругу»	К. 300	
20.	январь	23 25	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Вязание прихватки по схеме, способы отделки вязаных изделий.	К. 300	
21.	Январь февраль	30 1	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Учебное занятие	2	Основы вязания спицами, набор петель. Нитки, спицы.	К. 300	
22.	февраль	6 8	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Вязание образцов спицами.	К. 300	
23.	февраль	13 15	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Вязание образцов спицами.	К. 300	
24.	февраль	20 22	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – вязание шарфа с узором, вязание шапки.	К. 300	
25.	Февраль март	27 1	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – вязание шарфа с узором, вязание шапки.	К. 300	
26.	март	6	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – вязание шарфа с узором, вязание шапки.	К. 300	
27.	март	13 15	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – вязание шарфа с узором, вязание шапки.	К. 300	
28.	март	20 22	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие – вязание шарфа с узором, вязание шапки.	К. 300	
29.	март	27 29	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Учебное занятие	2	Вязание на руках. Материалы и инструменты, выбор ниток.	К. 300	
30.	апрель	3 5	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие - вязание жгута на руках.	К. 300	
31.	апрель	10 12	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Практическое занятие - вязание жгута на руках.	К. 300	

32.	апрель	17 19	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Учебное занятие	2	Декоративное панно. Материалы и инструменты, выбор ниток.	К. 300	
33.	апрель	24 26	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Правила изготовления панно.	К. 300	
34.	май	8	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Изготовление панно на рамке.	К. 300	
35.	май	15 17	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Изготовление панно на рамке.	К. 300	
36.	май	22 24	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00	Практич. занятие	2	Изготовление панно на рамке.	К. 300	
37.	май	29 31	2 гр. 15:00-17:00 1 гр. 15:00-17:00		2	Промежуточная аттестация –выставка работ.	К. 300	

4. Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования

4.1. Методическое обеспечение программы дополнительного образования:

Чёткая структура занятий имеет особое значение. Хорошо продуманная последовательность видов работы, чередование лёгкого материала и трудного, напряжения и разрядки делают занятия продуктивными и действенными.

4.2. Для освоения учащимися полного курса программы кружка геометрического черчения используются следующие **методы**:

Словесные методы.

Словесный метод обучения включает: рассказ, лекцию, объяснение, беседу, дискуссию, а также самостоятельную работу с учебником.

Наглядные методы.

Подразумевает применение в процессе обучения наглядных пособий или других средств, которые отражают суть изучаемых объектов, процессов или явлений. Наглядные средства тесно связаны с чувственным восприятием материала, благодаря чему усвоение

информации происходит в более доступной для понимания форме и надежно закрепляется в памяти учащихся.

Практические методы.

Данный прием предполагает активную практическую деятельность учащихся. Главное направление изостудии – практическая деятельность.

Эвристические методы.

Эвристический или частично-поисковый метод обучения подразумевает постановку учителем какого-либо вопроса и поиск учащимися ответа на него. Таким образом, учащиеся не получают «готовых» знаний, но активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению.

4.3. На занятиях в зависимости от темы урока используются следующие приемы работы:

Приём обучения выступает как элемент метода обучения, как его составная часть. Приём не имеет самостоятельной задачи, а подчиняется той задаче, которая выполняется с помощью метода.

- Прием «*попробуй сам*» - учащиеся сначала сами пробуют выполнить какое-либо изделие, разбирают его на части.

- Прием «*фантазия*» - дополнение учащимися четкого плана выполнения изделия своими фантазийными знаниями.

4.4. Дидактический материал:

-схемы вышивки, печатные издания по теме «вышивка», цветовые схемы сочетания, картинки по схемам, журналы.

4.5. Материально – техническое обеспечение программы.

- Методические пособия по предмету,
- ПК и мультимедийный проектор,
- видео-файлы по теме занятий.

5. Список литературы

Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.

Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.

Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.

Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.

Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.

Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.

Журналы по вязанию крючком, спицами, гладью.

Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы / авт.- сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006.

Педагогика/Под ред. Л.П.Крившенко. М., 2004

[illegible]