

1. Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке декоративно-прикладного искусства «Волшебная нить» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

1.1. Направленность программы. Образовательная программа кружка декоративно-прикладного искусства «Волшебная нить» является модифицированной и относится к программам художественной направленности.

1.2. Новизна данной программы состоит в углублении знаний, полученных на уроках технологии, и в применении лично-ориентированного метода обучения. В процессе обучения учащиеся получают знания о различных материалах, таких как бумага, ткань, соленое тесто, декоративный пластилин, дерево, бисер и т.д.

1.3. Актуальность данного кружка состоит в том, что в этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит учащегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.4. Педагогическая целесообразность программы

Являясь частью системы дополнительного образования, программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт художественно-творческой деятельности обучающихся, но и способствовать активизации развития всех творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной творческой личности.

1.5. Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

1.6. Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

1.7. Отличительные особенности данной программы от существующих

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.8. Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы – 11-14 лет.

Основными требованиями, предъявляемыми к учащимся являются:

- регулярное посещение занятий,
- трудолюбие,
- добросовестность,
- доброжелательное отношение друг к другу.

1.9. Сроки реализации программы – 1 год

Промежуточная аттестация –выставка работ

1.10. Формы и режим занятий:

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Учебное занятие – лекция, изучение теоретического материала.

Занятие-беседа – обсуждение теоретического материала, просмотр видео-материалов по теме занятия.

Практическое занятие – выполнение творческих заданий.

1.11. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

1.12. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Результатом обучения изобразительному искусству являются выполненные практические работы, рисунки, творческие задания. Уровень усвоения теоретических знаний будет фиксироваться устным опросом после каждого раздела. Итоги проведения промежуточной аттестации фиксируются на оценочном листе.

2. Учебный план рабочей программы дополнительного образования

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. История ДПИ.	1,5	-	1,5	
2.	Работа с природным материалом.	1,5	7,5	9	
3.	Работа с бумагой. Поделки.	1,5	15	16,5	
4.	Бумажное моделирование. «Paper Craft».	1,5	15	16,5	
5.	Работа с тканями.	1,5	15	16,5	
6.	Вышивка.	1,5	7,5	9	
7.	Вязание.	1,5	7,5	9	
8.	Роспись по стеклу.	1,5	7,5	9	
9.	Поделки из соленого теста.	1,5	12	13,5	
10.	Макраме.	1,5	4,5	6	
11.		-	1,5	1,5	Промежуточная аттестация –выставка работ
12.	Всего:	15	93	108	

2.1. Содержание учебного плана рабочей программы дополнительного образования.

Раздел 1. Вводное занятие. История ДПИ.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсии.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Сбор различных природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство с образцами народного творчества. Практическое занятие – выполнение поделок из природного материала.

Раздел 3. Работа с бумагой. Поделки.

История создания бумаги, современное производство, виды бумаги. Оригами из бумаги. Закладки из бумаги. Объемные открытки из бумаги. Объемные поделки из бумаги. Практическое занятие – выполнение изделий из бумаги.

Раздел 4. Бумажное моделирование. «Paper Craft».

Правила бумажного моделирования, необходимые инструменты и доп. материалы. Бумажное моделирование: объемное сердце, животные, цифры, насекомые, динозавры. Практическое занятие – выполнение объемных фигур из бумаги по схемам.

Раздел 5. Работа с тканями.

Виды тканей, необходимые материалы, для обработки ткани. Лоскутное ручное шитье, прихватки, салфетки с декором. Пэчворк. Работа с фетром и фоамираном. Практическое занятие - изготовление изделий из фетра и фоамирана, выполнение прихватки, салфетки в технике пэчворк.

Раздел 6. Вышивка.

Виды канвы и ниток, необходимые материалы и инструменты. Вышивка традиционным крестом, вышивка болгарским крестом. Вышивка декоративных элементов лентами. Практическое занятие – изготовление картин с вышивкой, изготовление открыток с вышивкой лентами.

Раздел 7. Вязание.

Виды крючков, спиц, ниток. Основы вязания крючком, вязание по кругу. Практическое занятие – изготовление вязаной игрушки. Основы вязания спицами, узоры. Практическое занятие – вязание шарфа с узором.

Раздел 8. Роспись по стеклу.

История росписи по стеклу, необходимые материалы и инструменты, виды красок по стеклу. Техника нанесения рисунка, создание эскиза на бумаге, перенос эскиза на стекло. Практическое занятие – выполнение росписи узора по стеклу.

Раздел 9. Поделки из соленого теста.

Способы приготовления соленого теста для выполнения поделок, виды муки и соли, необходимые материалы и инструменты при работе. Способы окрашивания теста, использование пищевых красителей, гуаши, акриловых красок. Выполнение эскиза изделия. Практическое занятие – выполнение изделий из соленого теста, окрашивание высушенных изделий красками.

Раздел 10. Макраме.

История древнего вида искусства – макраме. Необходимые материалы и инструменты при изготовлении изделий. Виды ниток и шнуров для выполнения изделий. Основные узлы и

узоры макраме. Практическое занятие – изготовление браслета с узором, изготовление поделки «сова» из тонкого шнура, изготовление панно с бахромой.

Раздел 11 Промежуточная аттестация –выставка работ

3.Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	3	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Учебное занятие, беседа	1,5	ТБ. Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.	к.300	
2.	сентябрь	6 7	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Учебное занятие	1,5	Сбор различных природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство с образцами народного творчества.	К.300	
3.	сентябрь	10	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Выполнение поделок из природного материала. Работа с шишками.	К.300	
4.	сентябрь	13 14	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Выполнение поделок из природного материала. Работа с листьями.	К.300	
5.	сентябрь	17	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	выполнение поделок из природного материала. Работа с листьями.	К.300	
6.	сентябрь	20 21	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	выполнение поделок из природного материала. Работа с ветками, декоративный мостик	К.300	
7.	сентябрь	24	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	выполнение поделок из природного материала. Поделка – лес.	К.300	
8.	сентябрь	27 28	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-	Учебное занятие	1,5	Работа с бумагой. Поделки. История создания бумаги, современное производство,	К.300	

			18:40			виды бумаги.		
9.	октябрь	1	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Оригами из бумаги. Животные.	К.300	
10.	октябрь	4 5	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Оригами из бумаги. Животные.	К.300	
11.	октябрь	8	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Оригами из бумаги. Цветы.	К.300	
12.	октябрь	11 12	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Оригами из бумаги. Цветы.	К.300	
13.	октябрь	15	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Поделки из бумаги и картона. Объемный цветок из бумажных стикеров.	К.300	
14.	октябрь	18 19	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Поделки из картона. Игра-лабиринт.	К.300	
15.	октябрь	22	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Поделки из картона. Игра-лабиринт.	К.300	
16.	октябрь	25 26	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Поделки из картона. Макетирование домика.	К.300	
17.	октябрь	29	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Поделки из картона. Макетирование домика.	К.300	
18.	ноябрь	1 2	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Объемные открытки из бумаги. Объемные цветы.	К.300	
19.	ноябрь	8 9	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Учебное занятие	1,5	Бумажное моделирование. «Paper Craft». Правила бумажного моделирования, необходимые инструменты и доп. материалы.	К.300	
20.	ноябрь	12	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: объемное сердце.	К.300	
21.	ноябрь	15	1. гр. 17:10-	Практич.	1,5	Бумажное моделирование:	К.300	

		16	18:40 2. гр. 17:10-18:40	занятие		объемное сердце.		
22.	ноябрь	19	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: животные.	К.300	
23.	ноябрь	22 23	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: животные.	К.300	
24.	ноябрь	26	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: цифры.	К.300	
25.	ноябрь	29 30	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: цифры.	К.300	
26.	декабрь	3	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: динозавры, рептилии.	К.300	
27.	декабрь	6 7	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: динозавры, рептилии.	К.300	
28.	декабрь	10	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: фигурка человека.	К.300	
29.	декабрь	13 14	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Бумажное моделирование: фигурка человека.	К.300	
30.	декабрь	17	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Учебное занятие	1,5	Работа с тканями. Виды тканей, необходимые материалы, для обработки ткани.	К.300	
31.	декабрь	20 21	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Лоскутное ручное шитье, образцы.	К.300	
32.	декабрь	24	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Лоскутное ручное шитье, прихватки.	К.300	
33.	декабрь	27 28	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Лоскутное ручное шитье, прихватки.	К.300	
34.	январь	10	1. гр. 17:10-	Практич.	1,5	Лоскутное ручное шитье,	К.300	

		11	18:40 2. гр. 17:10-18:40	занятие		салфетки с декором.		
35.	январь	14	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Лоскутное ручное шитье, салфетки с декором.	К.300	
36.	январь	17 18	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Пэчворк, картина из ткани.	К.300	
37.	январь	21	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Пэчворк, картина из ткани.	К.300	
38.	январь	24 25	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Пэчворк, картина из ткани.	К.300	
39.	январь	28	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Работа с фетром. Фетровые цветы.	К.300	
40.	январь февраль	31 1	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Работа с фоамираном. Цветочная композиция.	К.300	
41.	февраль	4	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Учебное занятие	1,5	Вышивка. Виды канвы и ниток, необходимые материалы и инструменты. Основные приемы вышивки.	К.300	
42.	февраль	7 8	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Вышивка традиционным крестом, образцы.	К.300	
43.	февраль	11	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Вышивка крестом, выбор схемы, подбор ниток, начало работы.	К.300	
44.	февраль	14 15	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Вышивка болгарским крестом, выбор небольшой схемы, подбор ниток.	К.300	
45.	февраль	18	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Вышивка лентами. Подбор лент, иглы, выбор рисунка, образцы.	К.300	
46.	февраль	21 22	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Изготовление открыток с вышивкой лентами.	К.300	

47.	февраль	25	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Учебное занятие	1,5	Вязание. Виды крючков, спиц, ниток. Основы вязания.	К.300	
48.	Февраль март	28 1	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Основы вязания крючком, воздушные петли, столбики с накидом, без накида. Образцы.	К.300	
49.	март	4	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Основы вязания крючком, узоры крючком. Образцы.	К.300	
50.	март	7	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Вязание крючком по кругу, вязание шара, изготовление вязаной игрушки.	К.300	
51.	март	11	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Вязание крючком, изготовление вязаной игрушки.	К.300	
52.	март	14 15	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Вязание спицами. Набор петель, лицевые, изнаночные петли. Шарф с узором.	К.300	
53.	март	18	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Учебное занятие	1,5	Роспись по стеклу. История росписи по стеклу, необходимые материалы и инструменты, виды красок по стеклу.	К.300	
54.	март	21 22	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Техника нанесения рисунка, создание эскиза на бумаге.	К.300	
55.	март	25	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Техника нанесения рисунка, создание эскиза на бумаге, перенос эскиза на стекло.	К.300	
56.	март	28 29	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Роспись по стеклу.	К.300	
57.	апрель	1	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Мозаика из стеклышек. Использование затирки.	К.300	
58.	апрель	4 5	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Мозаика из стеклышек. Использование затирки.	К.300	
59.	апрель	8	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-	Учебное занятие	1,5	Поделки из соленого теста. Способы приготовления соленого теста для	К.300	

			18:10			выполнения поделок, виды муки и соли, необходимые материалы и инструменты при работе.		
60.	апрель	11 12	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Способы окрашивания теста, использование пищевых красителей, гуаши, акриловых красок. Выполнение эскиза изделия.	К.300	
61.	апрель	15	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Замешивание теста. Изготовление изделия.	К.300	
62.	апрель	18 19	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Окрашивание высохших изделий.	К.300	
63.	апрель	22	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Изготовление эскиза картины из соленого теста.	К.300	
64.	апрель	25 26	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Замешивание теста. Изготовление картины.	К.300	
65.	апрель	29	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Замешивание теста. Добавление пищевых красителей и глиттера в тесто, изготовление декоративной игрушки-подвески.	К.300	
66.	май	6	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Изготовление бусин из остатков теста.	К.300	
67.	май	13	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Окрашивание бусин. Сбор бус и подвесок.	К.300	
68.	май	16 17	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Учебное занятие	1,5	Макраме. История древнего вида искусства – макраме. Необходимые материалы и инструменты при изготовлении изделий. Виды ниток и шнуров для выполнения изделий.	К.300	
69.	май	20	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Основные узлы и узоры макраме.	К.300	
70.	май	23	1. гр. 17:10-18:40	Практич. занятие	1,5	Изготовление браслета с узором и бусинами.	К.300	

		24	2. гр. 17:10-18:40					
71.	май	27	1. гр. 15:00-16:30 2. гр. 16:40-18:10	Практич. занятие	1,5	Изготовление поделки «сова» из тонкого шнура,	К.300	
72.	май	30 31	1. гр. 17:10-18:40 2. гр. 17:10-18:40	Промежут очная аттестация	1,5	Выставка работ	К.300	

4. Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования

4.1. Методическое обеспечение программы дополнительного образования:

Чёткая структура занятий имеет особое значение. Хорошо продуманная последовательность видов работы, чередование лёгкого материала и трудного, напряжения и разрядки делают занятия продуктивными и действенными.

4.2. Для освоения учащимися полного курса программы кружка геометрического черчения используются следующие **методы**:

Словесные методы.

Словесный метод обучения включает: рассказ, лекцию, объяснение, беседу, дискуссию, а также самостоятельную работу с учебником.

Наглядные методы.

Подразумевает применение в процессе обучения наглядных пособий или других средств, которые отражают суть изучаемых объектов, процессов или явлений. Наглядные средства тесно связаны с чувственным восприятием материала, благодаря чему усвоение информации происходит в более доступной для понимания форме и надёжно закрепляется в памяти учащихся.

Практические методы.

Данный прием предполагает активную практическую деятельность учащихся. Главное направление кружка декоративно-прикладного искусства – практическая деятельность.

4.3. На занятиях в зависимости от темы урока используются следующие **приемы работы**:

Приём обучения выступает как элемент метода обучения, как его составная часть. Приём не имеет самостоятельной задачи, а подчиняется той задаче, которая выполняется с помощью метода.

- Прием «попробуй сам» - учащиеся сначала сами пробуют выполнить какое-либо изделие, разбирают его на части.

- Прием «фантазия» - дополнение учащимися четкого плана выполнения изделия своими фантазийными знаниями.

4.4. Дидактический материал программы содержит:

- наглядное пособие по декоративно-прикладному искусству, рисунки, поделки, художественные изделия.

4.5. Материально – техническое обеспечение программы.

- Методические пособия по предмету,
- ПК и мультимедийный проектор,
- видео-файлы по теме занятий.

5. Список литературы

Педагогика: учеб. пособие для студентов фак. педагогики и методики нач. Обучения пед. Ин-тов. / под ред. С. П. Баранова и др. - М.: Просвещение, 2004.

Педагогика/Под ред. Л.П.Крившенко. М., 2004

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. Москва. «Просвещение». 2010.

Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.

Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.

Д.Чотт. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.

Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.

Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.

Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005

Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва, 2005

