

1.Пояснительная записка

Направленность	Художественная
Актуальность (или новизна или отличительные особенности)	Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. По запросу участников образовательных отношений открыта ДОП «Журналистский кружок», художественной направленности. Актуальность программы дополнительного образования «Журналистский кружок» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества. Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий
Цель	Программа кружка направлена на достижение следующих целей: • Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования; • Формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии; • Изучить основы журналистского мастерства.
Задачи	Для достижения комплекса поставленных целей необходимо решить следующие задачи: • <i>Обучающие:</i> - вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере; - изучение истории журналистики, этапов ее развития;

	- изучение основ социологии и журналистского творчества; - формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации; - формирование практических навыков создания школьного печатного издания; - формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний. • <i>Воспитывающие:</i> - формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции; - формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме; - формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; - привитие культуры общения с миром средств массовой информации; - пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как к виду общественной деятельности; - формирование потребности в постоянном повышении информированности; - формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье; - формирование у обучающихся и их родителей понимания необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья; - воспитание культуры поведения и речи. • <i>Развивающие:</i> - всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности; - расширение общего кругозора.
Срок реализации	1 год
Возраст на который направлена программа	12-16 лет

(ступени, уровни)	
Основные формы, методы и приемы проведения занятий (согласно ступеням и уровням)	Формы проведения занятий: беседы, практические занятия, самостоятельная работа, дебаты, проекты. Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у ребят навыков самостоятельной постановки задач и выбора оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи. Программой предусмотрены методы обучения: объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые (вариативные задания), творческие, практические.
Режим проведения занятий	Два часа в неделю
Ожидаемые результаты и способы проверки	Предметные знания в следующих областях: - журналистика как форма информационной деятельности; - журналистика как профессия и ее возможное влияние на здоровье; - информационный рынок; - роль журналиста в становлении общественного мнения; -приемы риторики; - создание журналистского текста; - основные газетные жанры; - редактирование; - редакционный коллектив; - структура газетного номера; - иллюстрация в газете; - макетирование и верстка газеты. Предметные умения и навыки: - навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности; - создание текста в различных жанрах; - поиск информации в различных источниках; - первичные навыки макетирования газеты и создание номера;

	- умение редактировать текст; - умение работать в различных текстовых редакторах; - приобретение навыков работы с научной и справочной литературой. Интеллектуальные умения и навыки: - умение излагать собственную мысль; - аргументировать свою точку зрения; - навыки ведения дискуссии; • - навыки грамотной устной и письменной речи.
Формы проведения итогов реализации ДОП	Промежуточная аттестация -выпуск газеты

Учебный план рабочей программы дополнительного образования.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Введение	2		2	
	Виды и жанры СМИ	12	18	30	
	Практические задания		40	40	
					выпуск газеты
	Итого:			72	

3.Содержание учебного плана рабочей программы дополнительного образования.

Краткое введение в историю журналистики

Знакомство с журналистикой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Влияние профессии на здоровье.

Основы журналистики. Знакомство с деревом жанров

Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

Социология как составная часть журналистских знаний

Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

Художественно-техническое оформление издания

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка статьи Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

Типы и виды школьных газет

Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение, фигурная, объемная газеты. Школьная газета и веб-сайт.

Редактирование материалов разных форм и жанров

Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и т.п. Требования к авторскому материалу.

Реклама в издательской деятельности

Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык. Слоганы.

Работа над собственными выпусками лицейской газеты

Отработка практических навыков у умений по созданию номера. Выбор редколлегии. Разбиение по направлениям журналистского профиля. Работа в группах. Верстка, форматирование, редактирование материала. Работа над иллюстрацией печатного материала. Работа с рубриками. Защита макета газеты. Печать издания. **Промежуточная аттестация** - выпуск газеты

4.Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования

Программа дополнительного образования «Журналистский кружок» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит

их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением. Программа дополнительного образования «Журналистский кружок» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

Календарный учебный график

№	дата		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	Месяц ц число	Время занятия				
Введение 2 часа						
1			Лекция.	2	Краткое введение в историю журналистики	203
Виды и жанры СМИ 26 часов						
2			Беседа	2	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	203
3			Дискуссия	2	Знакомство с законами о СМИ	203
4			Знакомство с новой информацией	2	Основы журналистики. Знакомство с древом жанров	203
5			Практикум	2	Мастерская жанров. Информация	203
6			Практикум	2	Заметка.	203
7			Практикум	2	Отчет.	203
8			Практикум	2	Репортаж.	203
9			Практикум	2	Интервью.	203
10			Опрос	2	Пресс-релиз.	203
11			Практикум	2	Обозрение, комментарий	203
12			Практикум	2	Рецензия, корреспонденция	203
13			Практикум	2	Статья. Очерк. Зарисовка	203
14			Практикум	2	Фельетон, памфлет, эссе	203
Практические задания 40 часов						
15			Лекция	2	Социология как составная часть журналистских знаний	203
16			Проект	2	Подготовка новогоднего выпуска газеты.	203
17			Практикум	2	Художественно-техническое оформление издания. Структура издания	203
18			Практикум	2	Делаем газету. Заголовки и иллюстрации	203
19			Беседа	2	Типы и виды школьных газет. Особенности журналистского труда, редакция	203
20			Практикум	2	Редактирование материалов разных форм и жанров	203
21			Проект	2	Реклама в издательской	203

					деятельности	
22			Практикум	2	Как сделать флешмоб?	203
23			Практикум	2	Метод мозгового штурма. Как сделать газету за 24 часа.	203
24			Практикум	2	Фотоматериалы	203
25			Опрос	2	Выход в массы. Как брать интервью за пределами школы?	203
26			Дебаты	2	Дебаты.	203
27			Практикум	2	Анкетирование. Подготовка материалов по профориентации к выпуску газеты. Наши выпускники	203
28			Практикум	2	Буклет «Первое апреля»	203
29			Устное выступление	2	Пресс-конференция	203
30			Практикум	2	Круглый стол	203
31			Практикум	2	Статья. Подготовка материалов ко Дню Труда и Дню Победы	203
32			Практикум	2	Анкетирование «Что мне дала школьная газета?»	203
33			Опрос	2	СМИ и читатель. «Мы работаем для вас»	203
34			Конференция	2	Подведение итогов, выбор лучшего журналиста	203
35			Конференция	2	Подведение итогов, выбор лучшего журналиста	203
36			Промежуточная аттестация		Выпуск газеты	
И Т ОГ О				72		203

4.Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

5.Список литературы

1. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 207 с.
2. Волковский Н. 111 баек для журналистов. – СПб.: Питер, 2013. – 208 с.
3. Организация внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 184 с.