

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Личностные результаты

Первоклассник научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать.

Первоклассник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Первоклассник научится:

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текста
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Первоклассник получит возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Первоклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Первоклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Первоклассник научится:

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

Первоклассник получит возможность научиться:

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники

Предметные результаты

Первоклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух – не менее 25 – 30 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)

Первоклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по

ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной

мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
Добуквенный период			23
1	Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником	Знакомятся с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах, понимают смысл. Слушают речь учителя, отвечают на его вопросы, выполняют рекомендации	1
2	Как мы здороваемся и прощаемся?	Работают с информацией, представленной картинками букваря, создают высказывания, соотносят этикетные высказывания с рисунками. Анализируют речевые ситуации	1
3	Зачем нужна речь?	Анализируют речевые ситуации, наблюдают за речью одноклассников, делают вывод о важности речи, оценивают предлагаемую учителем схему речи, аргументируют её неправильность, корректируют модель речи.	1
4	Правила хорошей речи <i>Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой</i>	Анализируют модель речи, выводят главные правила речи, схематически изображают их. Анализируют речевые ситуации на рисунках букваря, оценивают поведение персонажей, делают вывод о необходимости соблюдать	1

		правила общения. Разыгрывают речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, советы. Пользуются этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.	
5	Об одном и том же по-разному <i>Знакомство со стилями речи (без термина)</i>	Анализируют примеры речи, различают разновидности речи, создают высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.	1
6	Речь устная и письменная <i>Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами</i>	«Озвучивают» диалоги, разыгрывают ситуации общения. Различают ситуации устной и письменной речи. Соотносят образцы речи с модельными изображениями видов речи. Характеризуют настроение персонажей по их мимике, пользуются средствами выразительности в своей устной речи, слушают учителя и одноклассников, оценивают выразительность их речи.	1
7	Предложение <i>Выражение мысли как основной признак предложения.</i> <i>Знакомство с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале</i>	Наблюдают за оформлением границ предложения в устной речи, оценивают речь как понятную и непонятную, выявляют средства оформления предложений в устной речи, соотносят их со способами оформления в письменной речи. Определяют на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различают интонацию конца предложения, выбирают нужный	1

	<i>предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо)</i>	знак препинания. «Читают» и сравнивают предложения с разной интонацией.	
8	Слово <i>Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Знакомство с раздельным написанием слов. Прописная буква в именах собственных (без использования термина)</i>	Сравнивают предметы и слова как их названия; делают выводы, доказывают, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделяют слова из предложения, конструируют, преобразовывают и составляют предложения. Наблюдают за значениями слов, отличают «настоящие» слова от «ненастоящих», объясняют отличие. Определяют количество слов в предложении. Моделируют услышанное или составленное предложение.	1
Фонетика			
9	Слог <i>Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги</i>	Разыгрывают речевые ситуации. Скандируют слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводят действия учителя. Наблюдают за делением слова на части, слушают сообщение учителя о названии этих частей. Осознают приём скандирования как способ действия. Делят слова на слоги путём	1

		скандирования. Моделируют слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносят слоговые схемы и слова, подбирают слова к схемам; группируют слова в зависимости от их слогового строения	
10	Звуки вокруг нас. Звуки речи Знакомство с особенностями речевых звуков	Работают с информацией, представленной в рисунках, передают её словесно. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи. Сравнивают звуки и значения слов, выявляют и называют смыслоразличительные звуки; объясняют смыслоразличительную роль звуков. Вслед за учителем выполняют действия для выделения отдельных звуков. Называют изображённые предметы, определяют количество звуков в словах, соотносят слова с их звуковыми моделями	1
11	Звуки речи: закрепление Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове	Переводят в словесную форму учебные задания, представленные в схематичной форме, и выполняют их. Выделяют указанные в моделях звуки слов. Конструируют слова из отдельных звуков. Соотносят слова со звуковыми моделями; группируют слова в соответствии со звуковыми моделями. Контролируют процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.	1
12	Совершенствование умения выделять звуки речи Развитие фонетического	Осознают звуки речи как предмет наблюдения. Переводят в словесную форму задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, произносят	1

	<i>слуха учащихся</i>	отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначают каждый звук условным значком. Моделируют звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составляют из отдельных звуков слова в соответствии с моделью отдельных звуков слова.	
13	Звуки гласные и согласные <i>Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера</i>	Участвуют в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставляют первый и последний звуки в слове, сравнивают их, выявляют особенности их произнесения. Ставят фонетический опыт: пытаются произносить звуки слова заданным способом. Слушают информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулируют (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявляют способ их различения. Выполняют намеченный способ действия, различают гласные и согласные звуки, обозначают их соответствующими условными значками	1
14	Звуки гласные и согласные: закрепление <i>Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного</i>	Обсуждают задачу работы на уроке. Моделируют звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Соотносят слова со звуковыми моделями; классифицируют слова в зависимости от характеристики звуков. Контролируют процесс звукового анализа и оценивают его правильность. Участвуют в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывают свою точку зрения и выслушивают	1

		чужую; соблюдают правила речевого поведения.	
15	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки <i>Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука</i>	Слушают описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагают и «озвучивают» вопрос мальчика. Наблюдают за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивают произнесение слогов. Слушают информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. Осознают действие «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. Переносят понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначают ударные и безударные гласные звуки условными значками. Выполняют нужный способ действия и определяют место ударения в слове, разграничивают ударные и безударные слоги и гласные звуки. Характеризуют звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели. Соотносят звуковые модели слов и слова; группируют слова в соответствии с моделями; проверяют звуковые схемы слов, находят в них «ошибки».	1
16	Ударные и безударные гласные звуки: закрепление <i>Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и</i>	По значкам-заданиям осознают учебную задачу урока. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Соотносят изображения предметов, их названия и модели слов; группируют слова по их моделям. Сравнивают слова, отличающиеся	1

	<i>слов</i>	ударением. Делают вывод о смысловозначительной роли ударения. Обобщают сведения о звуках речи, строят деловой монолог на основе модели.	
17	Согласные звуки: твёрдые и мягкие <i>Знакомство с характеристикам и твёрдых и мягких согласных звуков</i>	Соотносят изображения предметов и слова как их названия. Выделяют и сравнивают согласные звуки, выявляют их различие. Слушают информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. Различают твёрдые и мягкие согласные, обозначают их условными значками. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков. Переводят в словесную форму различные задания, представленные в модельном виде, и выполняют их	1
18	Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление <i>Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками</i>	Критически оценивают соответствие рисунка (слова) и модели. Участвуют в коллективном решении проблемы. Выполняют задания, представленные в рисунках. Различают изображения предметов и слова как их названия. Составляют пары слов по заданному признаку. Моделируют звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Выделяют отдельные звуки, характеризуют их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.	1
19	Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие	Осмысливают задания, представленные в модельном виде. Различают гласные и согласные звуки, характеризуют их.	1

	согласные звуки: закрепление <i>Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков</i>	Группируют слова в зависимости от характеристики согласных; подбирают слова в соответствии с моделью. Сравнивают звуковые модели, подбирают к ним слова. Составляют предложения в соответствии с моделью. Участвуют в общей беседе, соблюдают правила речевого поведения.	
20	Гласные и согласные звуки: обобщение	Осмысливают и выполняют задания, представленные схематически. Соотносят изображения предметов, их названия и модели. Группируют слова. Обобщают знания о звуках речи, строят монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.	1
21	Согласные звуки: глухие и звонкие <i>Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков</i>	Обсуждают информацию, представленную в виде рисунков. Выделяют и сравнивают согласные звуки, выявляют их различие. Осознают способ действия для разграничения двух групп согласных. Слушают информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. Различают звонкие и глухие согласные, обозначают их условными значками. Выделяют согласные звуки, характеризуют их. Группируют слова в зависимости от характеристики согласных; подбирают слова в соответствии с моделью; критически оценивают соответствие рисунка (слова) и модели. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком;	1

		наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков. Участвуют в коллективном обсуждении проблемы, учатся соблюдать правила речевого поведения.	
22	Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками	Формулируют задания, представленные схематически. Выделяют указанные в схемах звуки, объединяют их в пары. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризуют звуки как парные или непарные по глухости- звонкости. Обобщают знания о звуках речи, строят деловые монологические высказывания на основе модели.	1
23	Звуки речи: обобщение. Повторение Тренировка в выполнении фонетического анализа слов	Рассматривают картину, участвуют в беседе по ней. Анализируют звуковой состав слов. Слушают описание картины и соотносят словесную информацию с изобразительной. Осознают познавательное значение умения читать.	1
Основной период			67
24	Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э. Буквы А а – О о	Создают и слушают высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Выражают желание научиться читать. Анализируют звуковой состав слов.	1
25	Буквы И и – ы	Вычленяют из слов ударные гласные звуки и обозначают их буквами. Слушают и воспроизводят названия букв. Различают звуки и буквы	1

26	Буквы У у – Э э	Распознают изученные буквы, читают их ряды, перемещая ударение. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой.	1
27	Закрепление изученного по теме «Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э»	С опорой на модель осуществляют квази-чтение. Осознают общее правило чтения слогов. Слушают строки, находят «ошибки» в употреблении слов, выявляют различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.	1
28	Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р Буквы Л л – М м	Слушают звуки слова и выделяют их в указанной позиции. Осознают необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминают облик и названия букв	1
29	Закрепление изученного по теме «Буквы Л л – М м»	Находят новую букву среди ранее изученных. Вычленяют в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдают за использованием букв, выводят правило чтения и читают, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных.	1
30	Буквы Н н	Классифицируют буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читают, устанавливают связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдают за изменениями слов, составляют и читают слова. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивают по значению слова-омонимы; соотносят прочитанные слова с картинками, критически оценивают их соответствие, задают вопросы о	1

		значении слов; находят предлагаемые слова в текстах; изменяют слова.	
31	Буквы Р р	Осознают правило чтения прямых слогов, действуют по этому правилу. Контролируют правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицируют изученные буквы, осознают необходимость дальнейшего изучения букв. Соотносят отдельные предложения с рисунками, моделями; находят в тексте предложение к иллюстрации.	1
32	Закрепление изученного по теме «Буквы Н н – Р р»	Замечают различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читают; делают умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации.	1
33	Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш Буквы С с	Анализируют звуковой состав слов, выделяют отдельные звуки и пытаются обозначать их буквами, осознают наличие неизвестных букв. Слушают и воспроизводят названия букв, запоминают их облик, сравнивают с другими буквами.	1
34	Буквы К к	Читают слоги и слова с изученными буквами, действуют по правилу чтения. Наблюдают и делают выводы о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. Выводят правило написания ударного сочетания «ши».	1
35	Закрепление изученного по теме «Буквы К к	Обозначают гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. Рассказывают	1

	– С с»	правила чтения и письма по модели. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению. Контролируют правильность 1и беглость чтения слов.	
36	Буквы Т т	Формулируют и выполняют задания, представленные условными обозначениями. Сравнивают по значению многозначные слова, наблюдают за их употреблением.	1
37	Буквы В в	Самостоятельно готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; осваивают различные способы помощи в чтении слов и пользуются ими. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста.	1
38	Закрепление изученного по теме ««Буквы Т т – В в»	Осознают необходимую последовательность предложений, выявляют её нарушения.	1
39	Буквы П п	Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Замечают различные знаки препинания в предложении, соотносят их со смыслом и интонацией.	1
40	Буквы Ш ш. Правописание сочетания «ши» <i>Письмо букв ш Ш.</i> <i>Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «ии»</i>	Разыгрывают диалоги, читают по ролям отдельные реплики; контролируют процесс чтения, оценивают его выразительность.	1
41	Закрепление изученного по	Участвуют в обсуждении прочитанного; соблюдают правила	1

	теме ««Буквы П п – Ш ш»	речевого поведения; оценивают соблюдение этих правил всеми участниками.	
42	Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь Буквы ы – И и	Слушают стихотворные описания букв, различают буквы, изученные и неизученные. Объясняют назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении.	1
43	Буквы А а – я	Анализируют звуковой состав слов, выделяют гласные звуки, характеризуют предыдущий согласный. Выбирают букву для каждого звука, осознают необходимость узнать ещё одну букву.	1
44	Буквы Э э – е	Выявляют в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимают информацию о её работе. Дополняют модель правила чтения, объясняют в ней место новой буквы; воспроизводят информацию по модели. Выполняют правило чтения. Изменяют слова, наблюдают за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознают проблему способа обозначения его мягкости.	1
45	Закрепление изученного по теме «Буквы ы – И и – А а – я – Э э – е»	Воспринимают сведения об основном назначении буквы «ь». Осмысливают и объясняют графическую информацию об особенностях этой буквы, передают её словесно.	1

46	Буквы О о – ё	Выявляют сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». Обобщают и воспроизводят по модели сведения об изученных буквах. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. Понимают читаемые слова, предложения, соотносят их с рисунками, находят несоответствия. Конструируют предложения, договаривая слова. С опорой на условные обозначения готовятся к чтению текста.	1
47	Буквы У у – ю	По заголовкам предполагают содержание текста, проверяют предположение при чтении. Контролируют правильность и беглость чтения. Сравнивают слова по значению, различают слова омонимы, многозначные слова; обсуждают значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний.	1
48	Закрепление изученного по теме «О о – ё - У у – ю»	Читают и разыгрывают диалоги. Создают короткие монологические высказывания, участвуют в общении на уроке, выполняют правила речевого поведения.	1
49	Буква ь	Воспринимают сведения об основном назначении буквы «ь». Осмысливают и объясняют графическую информацию об особенностях этой буквы, передают её словесно.	1
50	Закрепление изученного по теме «Буква ь»	Сравнивают слова по значению, различают слова омонимы, многозначные слова; обсуждают	1

		значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний.	
51	«Опасности письма» на месте безударных гласных	Участвуют в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Анализируют звуковой состав слов-омонимов, моделируют его, сравнивают модели. С помощью учителя обозначают звуки буквами.	1
52	Закрепление изученного по теме ««Опасности письма» на месте безударных гласных»	Понимают и выполняют задания, предъявленные в модельном виде.	1
53	Буква й и обобщение: непарные по глухости звонкости согласные звуки и их буквы Буквы Й й	Анализируют звуковой состав слов, выделяют звук [й'], определяют его место в слове и обозначают буквой «й». Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов	1
54	Закрепление и обобщение о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах	Осмысливают классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строят на основе модели сообщение о буквах. Различают изученные и неизученные буквы. Контролируют правильность и беглость чтения слов. Готовятся к чтению текстов, читают, обсуждают их содержание.	1
55	Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т,	Систематизируют (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Анализируют звуковой состав слов. Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по	1

	В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш Буквы З з – С с	глухости звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы, выявляют неизученные, формулируют учебную задачу урока	
56	Буквы Б б – П п	Классифицируют, группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читают слова с изученными буквами, выявляют те, значение которых не совсем понятно, формулируют вопросы о них, находят информацию на страницах букваря. Правильно произносят, составляют, преобразовывают слова, в том числе путём замены одной буквы; обсуждают смысловозначительную роль звука и буквы на его месте.	1
57	Закрепление изученного по теме «Буквы З з – С с, Б б – П п»	Группируют слова по различным признакам. Выражают словами задания, представленные схематически, и выполняют их. Конструируют предложения, выбирают для них слова. Обсуждают тему текста (без терминов) и отражают её в заголовке; находят в тексте предложения с главной мыслью.	1
58	Буквы Г г – К к	Самостоятельно готовятся к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи. Отвечают на вопросы после текста, контролируют понимание читаемого.	1
59	Буквы Д д – Т т	Обнаруживают в текстах «опасные места», сравнивают буквы безударных гласных, осознают	1

		смысл понятия «опасное при письме место». Контролируют и оценивают правильность и беглость своего чтения, наблюдают за нормами культуры речи, соблюдают их.	
60	Закрепление изученного по теме «Буквы Г г – К к, Д д – Т т»	Обобщают сведения о буквах на основе модели, формулируют их. Выполняют правила общения на уроке.	1
61	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)	Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв. Проводят аналогию с согласными звуками и их буквами. Выделяют и сравнивают согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивают буквы на их месте; моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Дополняют информацию в таблице, моделируют в ней новый вывод. Читают слова, сравнивают звуки и буквы на конце слова, проверяют правильность сделанного вывода. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	1
62	Буквы В в – Ф ф	Классифицируют, группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читают слова с изученными	1

		буквами, выявляют те, значение которых не совсем понятно, формулируют вопросы о них, находят информацию на страницах букваря. Правильно произносят, составляют, преобразовывают слова, в том числе путём замены одной буквы; обсуждают смысловозначительную роль звука и буквы на его месте.	
63	Буквы Ж ж – Ш ш	Группируют слова по различным признакам. Выражают словами задания, представленные схематически, и выполняют их. Конструируют предложения, выбирают для них слова.	1
64	Закрепление изученного по теме «В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш»	Обсуждают тему текста (без терминов) и отражают её в заголовке; находят в тексте предложения с главной мыслью. Самостоятельно готовятся к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи.	1
65	Правописание ударных сочетаний «жи–ши»	Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними. Наблюдают за звучанием и написанием сочетания «жи», распространяют правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщают сведения и формулируют правило правописания ударных сочетаний	1

		«жи–ши». Моделируют это правило и дополняют сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. Конструируют предложения, определяют в них порядок слов, контролируют ясность выражения мысли. Читают текст, обсуждают смысл, находят в словах «опасные сочетания».	
66	Закрепление сведений об «опасностях письма»	По условным обозначениям формулируют тему и задачи урока, выполняют задания, представленные в словесной и модельной формах. Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.	1
67	Повторение изученного по теме «Правописание ударных сочетаний «жи–ши»»	Систематизируют (на основе модели) информацию о буквах, объясняют их группировку. Контролируют и оценивают правильность и беглость чтения слов.	1
68	Читаем и рассказываем	Читают тексты, находят в них ответы на заданные вопросы. Разыгрывают диалоги. Участвуют в обсуждении прочитанного, соблюдают правила общения.	1
69	Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Хх, Ц ц, Ч ч, Щ щ	Рассказывают о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводят правила чтения, тренируются в их использовании. Выполняют задания, представленные в	1

	Повторение изученного	графической форме. Сравнивают звуки и буквы в словах, выявляют их совпадение и расхождение, подтверждают вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживают такие места в словах. Читают тексты, наблюдают за их построением и использованием слов	
70	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)	Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространяют сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. Моделируют вывод и дополняют им сводную таблицу «Опасные при письме места». Рассказывают об «опасностях письма» по таблице, находят их в отдельных словах и текстах. Читают, контролируют правильность, беглость чтения, понимание смысла. Создают предложения по картинке. Соблюдают правила общения.	1
71	Буквы Х х	Анализируют звучащую речь, выявляют звуки по указанным признакам. Вычленяют из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушают информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминают их начертания и названия.	1
72	Закрепление изученного по	Классифицируют буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читают с ними слова,	1

	теме «Буквы Х х»	составляют и выразительно произносят предложения.	
73	Буквы Ц ц	Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями; самостоятельно готовятся к чтению трудных по структуре слов; осознают связь между строением и значением слова.	1
74	Буквы Ч ч	Проверяют правильность и беглость своего чтения. Читают тексты, выделяют в них главные сведения, понимают смысл знаков препинания, отражают его в интонации. Участвуют в коллективной беседе по прочитанному, соблюдают правила общения.	1
75	Буквы Щ щ	Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями; самостоятельно готовятся к чтению трудных по структуре слов; осознают связь между строением и значением слова.	1
76	Закрепление изученного по теме «Буквы Ч ч – Ц ц Щ щ»	Классифицируют буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читают с ними слова, составляют и выразительно произносят предложения.	1
77	Читаем и обсуждаем	Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями; самостоятельно готовятся к чтению трудных по структуре слов; осознают связь между строением и значением слова	1
78	Правописание	Читают название урока и	1

	сочетаний «ча–ща, чу–щу»	предполагают наличие новых сведений. На основе модели воспроизводят правила чтения и письма прямых слогов. Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; осознают и формулируют правила чтения и письма таких слов. Наблюдают за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявляют отклонения от общего правила.	
79	Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу»	Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверяют «открытое» правило по букварю, моделируют его и включают в сводную таблицу. Находят при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объясняют в них выбор букв. Обобщают сведения об «опасностях письма», строят сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; находят известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах.	1
80	Повторение изученного.	Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме	1
81	Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова	Наблюдают за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознают учебную задачу урока. Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами.	1

82	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных	Наблюдают, сравнивают и делают обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». Рассказывают по модели правила чтения. Читают слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях.	1
83	Закрепление изученного по теме «Буквы е, ё, ю, я после букв гласных»	Сравнивают использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й']. На основе моделей обобщают знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели строят связные высказывания.	1
84	Обобщение: «работа» букв гласных	Выразительно читают предложения, разыгрывают диалоги, сравнивают слова по значению, звуковому составу и строению, находят «лишнее», объясняют различия слов.	1
85	Читаем и наблюдаем	Наблюдают за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознают учебную задачу урока. Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами	1
86	Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов); контролируют правильность и беглость чтения. Участвуют в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдают правила общения	1
87	Разделительные знаки – ь и ь	Читают слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, воспроизводят	1

	Буква ь (разделительный)	сведения об их «работе». По модели в букваре уточняют особенность буквы «ь». Ставят «опыт»: пробуют прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком.	
88	Разделительный ь	Слушают информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». Распространяют сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». Анализируют слова со звуком [й'], сравнивают способы его обозначения.	1
89	«Работа» букв ь и ъ	Наблюдают за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждают вывод об их «работе». Читают слова с разделительными знаками. Сравнивают две функции («работы») мягкого знака	1
90	Обобщение, повторение Читаем, наблюдаем, всё повторяем	Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. На основе моделей систематизируют сведения об «опасных местах», словесно оформляют их. Обнаруживают «опасные при письме места» в читаемых текстах.	1
Завершающий период			2
91	Алфавит	Читают текст, находят в нём новое слово (алфавит), узнают по тексту его значение. Называют буквы в алфавитном порядке; выясняют количество букв алфавита. Читают стихотворные отрывки о буквах, опознают их, добавляют пропущенные, определяют их место в алфавитном ряду.	1
92	Как хорошо уметь	Читают авторские тексты, узнают	1

	читать!	авторов, книги; показывают с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. Рассматривают обложки детских книг, предполагают темы книг; соотносят отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждают прочитанное, рассказывают одноклассникам о своих любимых книгах, слушают рассказы других.	
Учебная тема: «Звенит звонок — начинается урок»			7
93	Л. Дьяконов «Первоклассника м»; А. Барто «Стали грамотными» Псковское пушкиноведение А.С.Пушкин стихи.	Знакомятся с элементами книги. Учатся ориентироваться в учебнике. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.	1
94	Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..»	Воспринимают на слух стихотворные произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературные произведения, соблюдая знаки препинания и передавая позицию автора. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Озаглавливают текст. Заучивают	1

		стихотворение наизусть.	
95-96	Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	Воспринимают на слух прозаическое и стихотворное произведения в исполнении учителя. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выразительно читают литературное произведение, соблюдая знаки препинания и используя интонационные средства выразительности. Читают литературное произведение по ролям. Декламируют стихотворения. Составляют высказывание по плану. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Анализируют заголовки художественного произведения. Озаглавливают текст. Расширяют книжный кругозор.	2
97	В. Голявкин «Болтуны»	Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определяют тематику текста. Озаглавливают прочитанное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Участвуют в беседе, соблюдая правила общения. Аргументируют свои высказывания	1
98	С. Маршак	Воспринимают на слух стихотворный текст в исполнении	1

	«Угомон»	учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.	
99	Э. Мошковская «Можно всему- всему научиться...»; пословицы; обобщающий урок	Выразительно читают литературное произведение, обращая внимание на передачу логического ударения (без термина). Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Истолковывают смысл пословиц. Соотносят пословицы с произведениями. Озаглавливают прочитанное. Рассуждают на темы, связанные с обучением. Заучивают наизусть стихотворения. Осуществляют выбор книги по заданному параметру	1
Учебная тема: «Час потехи»			9
100	В. Смит «Час потехи»	Читают выразительно. Составляют картинный план. Выбирают книги по заданной учителем теме. Озаглавливают выставку книг.	1
101	Потешки; колыбельные песни	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональное своеобразие. Занимаются музыкальным	1

		иллюстрированием прочитанных произведений. Выявляют художественные особенности языка. Отвечают на вопросы по содержанию и языковому оформлению литературного текста.	
102	Побасёнки	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно по ролям, соблюдая знаки препинания. Инсценируют прочитанное. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку	1
103	Русские народные загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки) Псковское пушкиноведение А.С.Пушкин стихи о природе.	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Отгадывают загадки. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку. Выбирают книги по заданному параметру (жанру).	1
104	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»	Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, обращая внимание на передачу вопросительной и восклицательной интонации, а также эмоционального характера произведения. Отвечают на вопросы по содержанию	1

		литературного текста. Составляют рассказ по иллюстрации. Обсуждают свои любимые занятия. Озаглавливают рисунок и текст.	
105	Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой»	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся (считалок). Читают молча и вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Создают текст по подобию. Учат стихотворный текст наизусть.	1
106	Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения (скороговорка, небылица). Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соревнуются в произнесении скороговорок. Соотносят иллюстрации с фрагментами текста. Создают иллюстрацию к фрагменту текста. Создают литературный текст по подобию (небылицу). Делают книжечки со скороговорками и небылицами.	1
107	А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми	1

	собрались в гости»	словами. Прогнозируют характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания, логическое ударение и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Иллюстрируют прочитанное.	
108	С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Делают характеристику персонажа в опоре на набор слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят иллюстрации с текстом. Составляют картинный план.	1
Учебная тема: «Что такое хорошо и что такое плохо»			12
109- 110	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей разных произведений, объединённых общей темой. Рассуждают на нравственную тему. Читают выразительно по ролям. Устанавливают сходство и различия произведений одной тематики.	2
111	В. Орлов «Кто первый»; Э.	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.	1

	Мошковская «Не надо больше ссориться!...»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»	Читают выразительно, передавая вопросительную и восклицательную интонацию. Читают по ролям. Рассуждают на заданную нравственную тему. Определяют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют заголовок произведения. Озаглавливают текст. Отвечают на вопросы к литературным произведениям.	
112	В. Осева «Всё вместе»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Осваивают орфоэпические нормы. Знакомятся с литературным произведением нравственной тематики. Рассуждают на нравственную тему. Сравнивают пословицы с текстом. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.	1
113	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют читаемое. Рассуждают, отвечая на вопросы к произведениям. Определяют главную мысль текста. Читают по ролям. Знакомятся с пословицами о труде. Создают книжечку с пословицами.	1
114	Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища»	Знакомятся с творчеством Л. Н. Толстого. Воспринимают на слух басню в исполнении учителя. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют главную мысль произведения. Рассуждают на нравственную тематику.	1

		Соотносят рисунок с фрагментом произведения. Ищут и читают книги Л. Н. Толстого.	
115	В. Росин «Друзья познаются в беде» Псковское пушкиноведение А.С.Пушкин и его друзья.	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно. Знакомятся с фактами биографии Л. Н. Толстого. Рассуждают на нравственную тематику. Определяют своё отношение к персонажам. Озаглавливают текст и рисунок. Ориентируются в книге по обложке. Классифицируют книги по жанрам. Создают комикс по материалам тетради.	1
116	С. Михалков «Ошибка»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно по ролям. Определяют главную мысль текста. Озаглавливают рисунок.	1
117	С. Михалков «Прививка»	Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выявляют эмоциональный подтекст. Читают вслух выразительно, передавая подтекст и эмоциональное состояние персонажа. Наблюдают над использованием слова в переносном смысле в роли эпитета. Ориентируются в книгах по обложкам. Заучивают стихотворный текст наизусть и декламируют его.	1
118	Л. Яхнин «Силачи»	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Выражают и аргументируют своё отношение к персонажам. Определяют характер заголовка. Озаглавливают текст. Соотносят пословицы с рассказом. Читают	1

		выразительно, передавая черты характера персонажей и отношение к ним автора. Рассуждают на нравственную тематику	
119	М. Пляцковский «Добрая лошадь»	Воспринимают на слух чтение сказки учителем. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают сказку выразительно. Рассуждают на нравственную тему. Ориентируются в книге по обложке. Выбирают книги по предложенной теме.	1
120	Обобщающий урок Псковское пушкиноведение А.С.Пушкин и его семья. П/А Итоговый тест	Знакомятся с книгами и произведениями по изученной теме. Выполняют итоговый тест.	1
Учебная тема: «Там чудеса...»			12
121	А. Шибаев «Сказки просят...» Псковское пушкиноведение А.С.Пушкин сказки.	Читают вслух выразительно целыми словами. Актуализируют ранее приобретённый читательский опыт. Делают словесное описание иллюстрации. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему. Инсценируют сказки. Находят и читают книги по заданной теме.	1
122	Русская народная сказка «Лиса и рак»	Читают молча, а также выразительно вслух. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст с точки зрения его темы. Выявляют подтекст произведения.	1

		Определяют и аргументируют жанровую принадлежность произведения. Пересказывают эпизоды из русских народных сказок. Классифицируют книги, находящиеся на выставке книг.	
123	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют картинный план. Делают художественный пересказ в опоре на картинный план.	1
124	Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	Читают молча, а также выразительно вслух. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют главную мысль произведения. Подбирают пословицы к прочитанному произведению согласно его главной мысли. Пересказывают текст, используя выразительные языковые средства из произведения.	1
125	Американская сказка «Вот он, вор!»	Читают выразительно вслух. Выявляют подтекст. Знакомятся с опорными словами. Пересказывают текст по опорным словам.	1
126	Армянская сказка «Заказчик и мастер»	Воспринимают на слух чтение учителя. Читают сказку выразительно, передавая вопросительную и восклицательную интонацию. Отвечают Продолжение таблицы на вопросы к тексту. Выявляют подтекст произведения. Подбирают пословицу в соответствии с главной мыслью текста. Выбирают книги по заданным параметрам.	1
127	Сказки А. С. Пушкина.	Читают выразительно. Участвуют в литературной викторине. Знакомятся с творчеством А. С.	1

	Псковское пушкиноведение А.С.Пушкин сказки.	Пушкина. Заучивают наизусть стихотворный текст. Выбирают книги по заданным параметрам.	
128	Викторина «Сказки Х. К. Андерсена»; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	Читают выразительно. Работают с опорными словами. Выявляют подтекст произведения. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Знакомятся с творчеством и с фактами биографии Х. К. Андерсена. Участвуют в литературной викторине. Ориентируются в книгах по обложкам.	1
129	В. Орлов «Абрикос в лесу»	Воспринимают чтение произведения учителем и учащимися. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы учебника. Определяют своё отношение к персонажам. Исполняют роль литературного персонажа.	1
130-131	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	Читают выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют образ рассказчика в произведении. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Перечисляют персонажей произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют героя произведения и своё отношение к нему. Составляют картинный план. Подбирают фрагмент текста к иллюстрации. Прогнозируют характер произведения по обложке	2

		книги.	
132	Обобщающий урок	Читают вслух и молча. Дифференцируют народные и литературные произведения. Обсуждают возможное содержание летнего чтения.	1
		Итого	132