

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация к обучению в школе. К урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- нравственно-этическая ориентация;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- формирование эстетических чувств и представлений;
- развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- осуществлять самоконтроль при чтении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией устной или письменной;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;

- выделять главное;
- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и содержанию (оглавлению);
- ориентироваться в книгах;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа. Выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого: анализировать особенности языкового оформления текста;
- ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития. Для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух- не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя» , при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения, характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаичного;
- распознавать основные особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; ориентироваться в отдельной книге, группе книг, представленной в детской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые слова);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Круг чтения.

Круг чтения составляют произведения фольклора, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Учимся читать:

Читая — думаем (29 ч.)

М. Бородинская «Первое сентября»;
В. Берестов «Читалочка»;
К. Ушинский «Наше отечество»; В. Орлов «Родное»;
П. Воронько «Лучше нет родного края»;
Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;
О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»;
Р. Сеф «Считалочка»;
М. Юдалевич, «Три плюс пять»;
В. Левин «Чудеса в авоське»;
С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»;
А. Шибанов «Кто слово найдет»;
В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»;
Б. Заходер «Как волк песни пел»;
С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»;
В. Зотов «За двумя зайцами»;
Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»;
Л. Толстой «Косточка»;
С. Прокофьева «Когда можно плакать?»;
Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;
В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»;
С. Козлов «В сладком морковном лесу»;
В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»;
А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»;
Д. Хармс «Удивительная кошка»;
русская народная сказка «Лиса и журавль»;
индийская сказка «Ссора птиц»;
В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;
Э. Мошковская «Всего труднее дело...»;
русская народная сказка «Самое дорогое»;
С. Баруздин «Кузнец»;
Б. Заходер «Петя мечтает»;
русская народная сказка «Два мороза»
Братья Гримм «Звёздные талеры».

Читаем правильно (10 ч.)

В. Бардадым «Мы читаем!»;
В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»;
Д. Биссет «Орел и овечка»;
В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»;
Н. Носов «Находчивость»;
Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»;
Б. Заходер «Муравей».

Читаем быстро (8 ч.)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»;
Р. Сеф «Апчи!»;

М. Яснов «Чучело-мяучело»;
Р. Сеф «Бесконечные стихи»;
Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»;
В. Осеева «Просто старушка»;
В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»;
дагестанская сказка «Храбрый мальчик»;
Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

Читаем выразительно (20 ч.)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»;
А. Фет «Чудная картина...»;
С. Воронин «Храбрый клоун»;
С. Маршак «Жадина»;
О. Григорьев «Яма»;
Э. Успенский «Всё в порядке»;
В. Осеева «Три товарища»;
Н. Матвеева «Девочка и пластилин»;
Ю. Ермолаев «Два пирожных»;
Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»;
Е. Благинина «Посидим в тишине»;
И. Дик «Красные яблоки»;
А. Барто «Перед сном»;
В. Орлов «Светлячок-маячок»;
С. Козлов «Заяц и Медвежонок»;
И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»;
К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»;
Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»;
Б. Заходер «Кискино горе»;
Э. Мошковская «Говорящая кошка»;
А. Фройденберг «Великан и мышь»;
Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»;
К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом:

Автор и его герои (21 ч.)

В. Голявкин «Про веселую книжку»;
С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»;
Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»;
В. Голявкин «В шкафу»;
А. Гайдар «Совість»;
Б. Юнгер «Белая роза»;
Г. Цыферов «Град»;
Г. Горбовский «Розовый слон»;
Ф. Кривин «Родная коробка»;
В. Чаплина «Мушка»;
Л. Пантелеев «Две лягушки»;
Е. Пермяк «Волшебные краски»;
С. Михалков «Аисты и лягушки»;
С. Козлов «Вольный осенний ветер»;
Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».

Слова, слова, слова... (9 ч.)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»;
Шотландская песенка;

Б. Шергин «Рифмы»;
В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»;
И. Токмакова «Лягушки»;
В. Берестов «Курица»;
Б. Заходер «Дырки в сыре»;
А. Шибает «Переполюх», «Прислушайся к слову»;
Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже...»;
Г. Цыферов «Что такое звезды?»;
И. Пивоварова «Картинки на земле»;
А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»
А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»;
«Колокольчики мои...»;
С. Есенин «Черемуха»;
М. Исаковский «Ветер»;
В. Рахманов «Одуванчики».

План и пересказ (19 ч.)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»;
В. Осеева «Добрая хозяйка»;
Б. Житков «Храбрый утенок»;
Э. Мошковская «Жади́на»;
русская народная сказка «Мена»;
В. Сухомлинский «Вьюга»;
Н. Носов «На горке»;
В. Осеева «Хорошее»;
Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»;
В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»;
К. Ушинский «Два козлика»;
С. Козлов «Черный Омут»;
М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»;
Е. Карганова «Как цыпленок голос искал».

В мире книг (20 ч.)

К. Ушинский «Два плуга»;
Л. Толстой «Филиппок»;
В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»;
русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»;
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»;
Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»;
М. Пришвин «Еж»;
Б. Заходер «Птичья школа»;
Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»;
Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»;
Н. Носов «Фантазеры»;
Б. Емельянов «Зеленая букашина»;
К. Булычёв «Путешествие Алисы».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/ п	Название разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов, отводимых на изучение каждой темы
	УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЯ – ДУМАЕМ		29 час
1.	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»	Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.	1
2.	К. Ушинский «Наше отечество»; В Орлов «Разное»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.	1
3.	Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка». Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин стихи о природе.	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие	1

		смыслу прочитанного произведения. Иллюстрируют прочитанное.	
4.	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдаlevич «Три плюс пять».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста. Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами. Сравнивают три произведения, находя в них общее.	1
5.	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...»; «Зимой Ваня сделал кормушку...»	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.	1
6.	А. Шибав «Кто слово найдет?»	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют текст недостающими по смыслу словами.	1
7.	В. Берестов «Если хочешь пить» «Гололедица» Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин стихи о природе.	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы к тексту. Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему.	1
8.	Б. Заходер «Как волк песни пел»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно.	1

9.	Б. Заходер «Как волк песни пел» (продолжение)	Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарь произведения. Читают по ролям.	1
10.	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.	
11.	В. Зотов «За двумя зайцами»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план. Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице.	1
12.	Э. Шим «Жук на ниточке»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр».	1
13.	Э. Шим «Очень вредная крапива»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Сравнивают два произведения.	1

		Собирают информацию по заданной теме. Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.	
14.	Л. Толстой «Косточка»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги по заданной теме.	1
15.	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.	1
16.	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное.	1
17.	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста. Читают по ролям.	1
18.	С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи.	1

		Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме.	
19.	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам. Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по заданной теме.	1
20.	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.	1
21.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, исходя из контекста. Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное.	1
22.	Индийская сказка «Ссора птиц».	Читают молча, а также вслух, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.	1
23.	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	Читают молча, а также, выразительно, вслух. Определяют эмоциональный характер произведений. Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.	1

24.	Русская народная сказка «Самое дорогое»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Составляют связное высказывание	1
25.	С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме.	1
26.	Русская народная сказка «Два мороза»	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст. Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное.	1
27.	Русская народная сказка «Два мороза»		1
28.	Белорусская народная сказка «Краденым сыт не будешь»	Читают молча, а также, выразительно, вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с пословицами.	1
29.	Братья Гримм «Звёздные талеры» Псковское пушкиноведение. Сказки А.С.Пушкина	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.	1
	УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНО		10 час
30.	В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.	1

31.	Д. Биссет «Орел и овечка»	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Отвечают на вопросы к тексту.	
32.	В. Драгунский «Заколдованная буква»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.	1
33.	В. Драгунский «Заколдованная буква» (продолжение)	Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.	1
34.	В. Драгунский «Когда я был маленький»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения. Обмениваются читательским опытом	1
35.	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.	1
36.	В. Драгунский «Не пиф, не паф!» (продолжение)	Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах.	1
37.	Н. Носов «Находчивость».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями. Читают по ролям.	1
38.	Д. Родари «Машинка для приготовления уроков»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю.	1
39.	Б. Заходер «Муравей», Ю. Мориц «трудолюбивая старушка»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею	1

		произведения. Составляют картинный план.	
	УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ БЫСТРО		8 час
40.	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют Продолжение таблицы в конкурсе	1
41.	Р. Сеф «Апчхи!»; М Яснов «Чучело-мяучело»	Читают вслух бегло и правильно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют жанровое своеобразие произведений.	1
42.	Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произ-ведениям. Заучивают наизусть стихотвор-ный текст.	1
43.	Ю. Ермолев «Угодили», В. Осеева «Просто старушка».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют на уровне предложения и текста. Отвечают на вопросы к текстам. Выявляют мотивацию поведения персонажа. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям.	1
44.	В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Определяют причинно-следственные связи. Читают по ролям. Рассуждают на заданную тему. Находят и читают книги по заданной теме.	1
45.	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием	1

		художественного повтора и определяют его роль в тексте. иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании (оглавлении.)	
46.	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку.	1
47.	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица.	1
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО			20 час
48.	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина... Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин стихи о природе.	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему.	1
49.	С. Воронин «Храбрый клоун»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и жанр	1
50.	С. Воронин «Храбрый клоун» (продолжение)		1
51.	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпочтениях.	1
52.	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главное в содержании текста. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют	1

		персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное.	
53.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям.	1
54.	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа. Выбирают и читают книги на заданную тему.	1
55.	Е. Благина «Посидим в тишине»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы). Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам.	1
56.	И. Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед сном»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.	1
57.	И. Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед сном» (продолжение)	Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям.	1
58.	В. Орлов «Светлячок-маячок»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное состояние персонажа. Инсценируют прочитанное.	1
59.	С. Козлов «Заяц и медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение. Наблюдают за использованием художественного приёма звукописи. Используют приём музыкального иллюстрирования.	1

		Читают по ролям.	
60.	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям.	1
61.	Н. Юсупов «Серый волк».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения. Определяют жанр. Читают по ролям.	1
62.	Д. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Наблюдают за ролью логического ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.	1
63.	Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Отвечают на вопросы к произведению. Выбирают и читают книги на заданную тему.	1
64.	Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полосы».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.	1
65.	Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полосы» (продолжение)	Составляют картинный план. соотносят иллюстрацию с фрагментом текста. Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту. Ориентируются по обложке книги.	1
66.	К. Ушинский «Спор деревьев».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Определяют жанр произведения. Инсценируют прочитанное. Создают связный текст.	1
67.	Обобщающий урок Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин и его семья.	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику	1

		произведений. Оценивают свои читательские достижения.	
	УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: АВТОР И ЕГО ГЕРОИ		21 час
68.	В. Голявкин «Про веселую книжку», С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин стихи о природе.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.	1
69.	Л. Пантелеев «Карусели»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему.	1
70.	Л. Пантелеев «Карусели» (продолжение)		1
71.	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему.	1
72.	В. Голявкин «В шкафу».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей. определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.	1
73.	В. Голявкин «В шкафу» (продолжение)		1
74.	А. Гайдар «Совесь».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу. Находят	1

		и читают книги на заданную тему.	
75.	Б. Юнгенр «Белая роза».	итают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного.	1
76.	Г. Цыферов «Град»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют Продолжение таблицы продолжение сказки.	1
77.	Г. Горбовский «Розовый слон»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть. Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем.	1
78.	Ф. Кривин «Родная коробка».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	1
79.	В. Чаплина «Мушка»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют, кто является рассказчиком в произведении. Характеризуют персонаж. Определяют жанр. Составляют картинный план. Создают связный текст.	1
80.	В. Чаплина «Мушка» (продолжение)		1
81.	Л. Пантелеев «Две лягушки»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль тек-	1

		ста. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ.	
82.	Е. Пермяк «Волшебные краски»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений.	1
83.	Е. Пермяк «Волшебные краски» (продолжение)		1
84.	С. Михалков «Аисты и лягушки»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Определяют идею. Читают по ролям. Находят и читают книги по заданной теме.	1
85.	С. Козлов «Вольный осенний ветер»	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов. Находят и читают книги по заданной теме.	1
86.	Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают познавательное (научно-популярное) и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.	1
87.	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.	1
88.	Обобщающий урок	Читают молча и вслух. Отвечают	1

	Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин и его друзья.	на вопросы к произведению. Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка. Сравнивают произведения по цели высказывания	
	УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА ...		9 час
89.	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка»	Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Создают текст на заданную тему. Учат наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его.	1
90.	Б. Шергин «Рифмы»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.	1
91.	М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (Игра); А. Барто «Игра в слова»;	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи.	1
92.	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной	1

		речи. Пользуются оглавлением учебника	
93.	А. Шибает «Переполюх»; «Прислушайся к слову»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием звукоподражания в художественно организованной речи.	1
94.	Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.	1
95.	И. Пивоварова «Картинка на земле»; А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин стихи о природе.	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.	1
96.	А.К. Толстой «Колокольчики мои...», С.Есенин «Черемуха», М. Исаковский «Ветер»	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги.	1
97.	В. Рахманов «Одуванчики», Обобщающий урок Псковское пушкиноведение.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.	1

	А.С.Пушкин и его семья.	Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги.	
	УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: ПЛАН И ПЕРЕСКАЗ		19 час
98.	Н. Сладков «Медведь и Солнце»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.	1
99.	В. Осеева «Добрая хозяйшка»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.	1
100.	Б. Житков «Храбрый утенок»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с текстом. Ориентируются в оглавлении учебника. Ориентируются в книге по обложке.	1
101.	Э. Мошковская «Жадина»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главного персонажа произведения. Характеризуют главного персонажа. Озаглавливают текст. Составляют картинный план.	1
102.	Русская народная сказка «Мена»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план.	1
103.	Русская народная сказка «Мена» (продолжение)		1

		Читают по ролям.	
104.	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают. Определяют жанр.	1
105.	Н. Носов «На горке»	Читают выразительно вслух.	1
106.	Н. Носов «На горке» (продолжение)	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Составляют картинный план. Читают по ролям. Инсценируют	1
107.	В. Осеева «Хорошее»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.	1
108.	Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.	1
109.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).	1
110.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» (продолжение)		1
111.	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые	1

		одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.	
112.	С. Козлов «Черный омут»	Читают выразительно вслух.	1
113.	С. Козлов «Черный омут»	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Применяют приём словесного рисования. Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.	1
114.	М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям.	1
115.	Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.	1
116.	П/А Итоговый тест.	Отвечают на вопросы к произведениям. Сравнивают произведения одного раздела. Выполняют работу.	1
В МИРЕ КНИГ			20 час
117.	К. Ушинский «Два плуга».	Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные идее произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.	1
118.	Л. Толстой «Филипок»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к	1

		персонажу. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам	
119.	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям. Ориентируются в книгах по обложкам.	1
120.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Ориентируются в книгах по обложкам. Находят и читают книги по заданной теме.	1
121.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второстепенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использованием в тексте художественного повтора. Делают художественный пересказ. Озаглавливают выставку книг. Выполняют упражнения по ориентировке в группе книг.	1
122.	Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют главного героя. Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.	1
123.	М. Пришвин «Еж»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажа. Выявляют причинно-следственные связи. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением.	1

		Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.	
124.	Б. Заходер «Птичья школа»	Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их. Учат наизусть и декламируют стихотворный текст.	1
125.	Н. Носов «Затейники»	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. Читают по ролям.	1
126.	Н. Носов «Живая шляпа»	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему произведения. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.	1
127.	Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное»	Читают правильно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Ориентируются в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам.	1
128.	Н. Носов «Фантазеры».	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно.	
129.	Н. Носов «Фантазеры» (продолжение)		1
130.	Б. Емельянов «Зеленая букашина».	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию. Выбирают книги по заданным параметрам.	1
131.	Кир Булычёв «путешествие Алисы»	Читают осмысленно и выразительно вслух.	1
132.	Кир Булычёв «путешествие Алисы» (продолжение)	Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром	1
133.	Кир Булычёв «путешествие		1

	Алисы» (продолжение)	фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.	
134.	Тема «Книги о детях» Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин сказки.	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.	1
135.	Обобщающе-установочный урок Псковское пушкиноведение. А.С.Пушкин и его семья.	Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание. Планируют летнее чтение.	1
136.	Резервный урок		1
	ИТОГО		136 ч