<u>I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».</u>

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и

ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
 - Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические

схемы, модели и пр.);

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так на-

зывается); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гусилебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научнопопулярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри».

Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова,

Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина,

С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

III.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

No	Наименование	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество
п/п	разделов и тем		часов, отводимых
			на изучение
			каждой
			темы
	Вводн	ый урок по курсу литературного чтения	1ч
1	Знакомство с	Ориентироваться в учебнике.	1
	учебником по	Находить нужную главу в содержании учебника.	
	литературному	Понимать условные обозначения, использовать их при	
	чтению. Система	выполнении заданий.	
	условных	Предполагать на основе названия содержание главы.	
	обозначений.	Находить в словаре непонятные слова	
	Содержание	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с	
	учебника.	содержанием текста в учебнике	
	Словарь		
		Самое великое чудо на свете	4ч
2	Знакомство с	Прогнозировать содержание раздела.	1
	названием	Представлять выставку книг, прочитанных летом.	
	раздела.	Представлять любимых героев.	
	Прогнозирование	Рассказывать о прочитанной книге по плану.	
	содержание	Составлять список прочитанных книг. Участвовать в	
	раздела. Книги	коллективном проекте «О чём может рассказать	
	прочитанные	школьная библиотека».	
	летом. Любимые		
	книги. Герои		
	любимых книг.	2	4
3	Экскурсия в	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	
	школьную	Находить нужную и интересную книгу по тематическому	
	библиотеку.	каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге	
		по плану.	
		Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная	
		библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке	
		в различных источниках	
4	Старинные и	Находить нужную информацию о библиотеке в различных	1
-	старинные и современные	источниках.	
	книги. Сравнение	Готовить выступления на заданную тему. Находить	
	книги. Сравнение книг. Подготовка	информацию о старинных книгах. Обсуждать в группе и в	
	сообщения на	паре высказывания великих людей о книге и о 1чтении	
	темы:	паре высказывания великих люден о кинте и о татении	
	«Старинные		
	книги Древней		
	Руси», «О чем		
	1 , 011//, 1101/1		

	может рассказать		
	старинная книга»		
5	Напутствие	Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания	1
	читателю Р.Сефа.	научно-познавательных текстов	•
	mrareme ricequi	Устное народное творчество	15 ч
6	Знакомство с	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры	1
	названием	устного народного творчества.	1
	раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	
	Прогнозирование	произведением на уроке в соответствии с условными	
	содержание	обозначениями видов деятельности.	
	раздела.	соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным	
	Планирование	опытом.	
	работы учащихся	OHBITOWI.	
	и учителя по		
	освоению		
	содержания		
7	раздела	Подгоруму и дородовати Подгоруми	1
7	Пословицы и	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
	поговорки.	В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	
	Пословицы	Анализ. Характеристика произведений.	
	русского народа.		
	В.Даль –		
	собиратель		
	пословиц		
	русского народа.		
8	Русские народные	Находить различие в потешках, прибаутках, сходных по	1
	песни. Образ	теме.	
	деревьев в	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	
	русских народных	себя.	
	песнях. Рифма.	Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые	
	Выразительное	помогают представить героя произведения устного	
	чтение русских	народного творчества	
	песен. Потешки,		
	прибаутки.	***	1
9	Считалки и	Находить созвучные окончания слов в песне,	1
	небылицы- малые	прибаутке, потешке, считалке, небылице.	
	жанры устного	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки,	
	народного	считалке, небылице опираясь на опыт создания народного	
	творчества. Ритм	творчества.	
	- основа	Составление книжки – малышки.	
	считалки.		
	Сравнение		
	считалки и		
	небылицы.		
10	Загадки- малые	Анализировать загадки.	1
	жанры устного	Соотносить загадки и отгадки.	
	народного	Распределять загадки и пословицы по тематическим	
	творчества.	группам.	

	Распределение		
	загадок по		
	тематическим		
44	группам.	TY	1
11	Народные сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	1
	Ю. Мориц	себя.	
	«Сказка по лесу	Научаться характеризовать героев сказок, соотносить	
	идет»	качества с героями сказок	
		Придумывать свои сказочные сюжеты.	
1.5		***	
12	Авторские сказки	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	1
	А.С. Пушкина	себя.	
	«Псковское Пуш		
	киноведение»		
	Семья		
	А.С.Пушкина.		
	Родословная,		
	родители идети		
13	Сказка «Петушок	Перечислять героев сказки.	1
120	и бобовое	Характеризовать героев сказки.	
	зернышко».	Соотносить качества с героями сказок.	
	Соотнесение	Делать подписи под рисунками.	
		делать подписи под рисунками.	
	смысла сказки с		
	пословицей.		
	Характеристика		
	героев сказки на		
	основе		
	представленных		
	качеств.		
	Рассказывание по		
	рисункам.		
14	Сказка «У страха	Характеризовать героев сказки.	1
	глаза велики».	Соотносить качества с героями сказок.	
	Соотнесение	Делать подписи под рисунками	
	смысла сказки с	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица	
	пословицей.	другого героя сказки	
	Характеристика		
	героев сказки на		
	основе		
	представленных		
	качеств.		
	Творческий		
1 =	пересказ.	V	1
15	Сказка «Лиса и	Учащиеся научатся различать жанры устного народного	1
	тетерев»	творчества.	
	Соотнесение	Перечислять героев сказки.	
	смысла сказки с	Характеризовать героев сказки.	
	пословицей.	Соотносить качества с героями сказок.	

	Характеристика	Делать подписи под рисунками.	
	героев сказки на	Actual nodimen nod phoymann.	
	основе		
	представленных		
	качеств.		
	Творческий		
	пересказ.		
16	Сказка «Лиса и	Учащиеся научатся различать жанры устного народного	1
	журавль».	творчества.	
	Соотнесение	Перечислять героев сказки.	
	смысла сказки с	Характеризовать героев сказки.	
	пословицей.	Соотносить качества с героями сказок.	
	Характеристика	Делать подписи под рисункам.	
	героев сказки на	делать подписи под рисупкам.	
	основе		
	представленных		
	качеств.		
	Рассказывание по		
	плану.		
17	Сказка «Каша из	Учащиеся научатся различать жанры устного народного	1
	топора».	творчества; характеризовать героев сказки; соотносить	
	Соотнесение	пословицу и сказочный текст; определять	
	смысла сказки с	последовательность событий, составлять план,	
	пословицей.	рассказывать сказку по иллюстрации.	
	Характеристика		
	героев сказки на		
	основе		
	представленных		
	качеств.		
	Творческий		
10	пересказ.	**	4
18	Сказка «Гуси –	Учащиеся научатся различать жанры устного народного	1
	лебеди».	творчества; характеризовать героев сказки; соотносить	
	Соотнесение	пословицу и сказочный текст; определять	
	смысла сказки с	последовательность событий, составлять план,	
	пословицей.	рассказывать сказку по иллюстрации	
40	C	11	1
19	Сказка «Гуси –	Нахождение ответов на вопросы.	1
	лебеди».	Нахождение и прочтение отрывков к предложенным	
	Характеристика	иллюстрациям.	
	героев сказки на	Учащиеся научатся различать жанры устного народного	
	основе	творчества; характеризовать героев сказки; соотносить	
	представленных	пословицу и сказочный текст; определять	
	качеств.	последовательность событий, составлять план,	
	Творческий	рассказывать сказку по иллюстрации	
	пересказ.		
20	Викторина по	Научатся приводить примеры художественных	1
40	Ziikiopiiia iio	Tiaj iaten upuboduta ubumoba vidoweetaemia	*

	сказкам. Поверим	произведений разной тематики.	
	_		
	себя и оценим	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать	
	свои достижения.	правильность/неправильность предложенных ответов	
	Сказки		
	А.С. Пушкина		
	«Псковское Пуш		
	киноведение»		
	Семья		
	А.С.Пушкина.		
	Родословная,		
	родители идети		
		Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.
21	Знакомство с	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ	1
	названием	осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	
	раздела.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации	
	Прогнозирование	настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну	
	содержание	тему, выбирать понравившееся.	
	раздела. Картины	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать	
	осенней природы.	их.	
	Осенние загадки.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
	Образ осени в	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
	загадках.	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи	
	Природа в стихах	наизусть.	
	А.С. Пушкина	Слушать звуки осени, переданные в	
	«Псковское Пуш	лирическом тексте.	
	киноведение»	лирическом текете.	
	Семья		
	А.С.Пушкина.		
	Родословная,		
	* * *		
22	родители идети Ф. Тютчев «Есть	Hegwayary of Manager Bayara	1
22		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1
	в осени	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
	первоначальной».	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи	
	Настроение.	наизусть.	
	Интонация	Слушать звуки осени, переданные в	
	стихотворения.	лирическом тексте.	
	Средства	Словесно передавать картины осенней природы.	
	художественной	Находить средства художественной выразительности,	
	выразительности.	создавать словесные картины.	
	Выразительное	Исправлять ошибки при чтении. Контролировать себя в	
	чтение	процессе чтения, самостоятельно	
	стихотворений.		
23	К. Бальмонт	Слушать звуки осени, переданные в	1
	«Поспевает	лирическом тексте.	
	брусника», А.	Словесно передавать картины осенней природы.	
	Плещеев «Осень	Находить средства художественной выразительности,	
	наступила»	создавать словесные картины.	
	Настроение.		
	Настроение.		

	T.T		
	Интонация		
	стихотворения.		
	Средства		
	художественной		
	выразительности.		
	Выразительное		
	чтение		
	стихотворений.		
24	А. Фет «Ласточки	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с	1
	пропали»	помощью интонации настроение поэта; различать	
	Настроение.	стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за	
	Интонация	жизнью слов в художественном тексте, объяснять	
	стихотворения.	интересные выражения в лирическом тексте; слушать	
	Средства	звуки осени; соотносить стихи и музыкальные	
	художественной	произведения	
	выразительности.		
	Выразительное		
	чтение		
	стихотворений.		
25	Осенние листья –	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах,	1
	тема для русских	анализировать поэтическое изображение осени в стихах	
	поэтов.		
	Лирические		
	стихотворения		
	А.Толстого и		
	С.Есенина,		
	В.Брюсова и		
	И.Токмаковой		
	Природа в стихах		
	А. С. Пушкина		
	«Псковское Пуш		
	киноведение»		
	Природа в жизни		
	и творчестве		
	А.С.Пушкина		
26	В. Берестов	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах,	1
	«Хитрые грибы»	анализировать поэтическое изображение осени в стихах;	
	Настроение.	определять тему и главную мысль произведения.	
	Интонация		
	стихотворения.		
	Средства		
	художественной		
	выразительности.		
	Выразительное		
	чтение		
	стихотворений.		
27	М. Пришвин	Опираясь на полученные знания, попробовать сочинить	1
41	=	небольшое стихотворение об осени.	1
	«Осеннее утро»,	неоольшое стихотворение оо осени.	

	1		
	И Бунин	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с	
	«Сегодня так	помощью интонации настроение поэта; различать	
	светло кругом».	стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за	
	Сравнение	жизнью слов в художественном тексте, объяснять	
	лирического	интересные выражения в лирическом тексте	
	поэтического и		
	прозаического		
	текстов.		
	Выразительное		
	чтение		
	стихотворений.		
28	Обобщение по	Научатся приводить примеры художественных	1
	разделу «Люблю	произведений разной тематики.	
	природу русскую.	Выполнять текстовые задания учебника., оценивать	
	Осень»	правильность/неправильность предложенных ответов	
		правильность неправильность предложенных ответов	
	«Псковское Пуш		
	киноведение»		
	Природа в жизни		
	и творчестве		
	А.С.Пушкина		
	T	Русские писатели	14 ч.
29	А.С. Пушкин –	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	1
	великий русский	произведением на уроке в соответствии с условными	
	писатель.	обозначениями видов деятельности.	
	Вступление к		
	поэме «Руслан и	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	
	Людмила».	текста; находить средства художественной	
	Сказочные	выразительности; объяснять выражения в лирическом	
	чудеса. Картины	тексте; иллюстрировать стихотворение.	
	природы	Определять последовательность событий.	
	«Псковское Пуш	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	киноведение»	оценивать свои достижения.	
	Семья	Читать произведения вслух с постепенным переходом на	
	А.С.Пушкина.	чтение про себя, называть волшебные события и предметы	
	Родословная,	в сказках;	
	родители идети.	,	
30	Лирические	Творческие работы учащихся «Я рисую Зиму».	1
	стихотворения А	Будут учиться находить авторские сравнения и подбирать	
	.С.Пушкина.	свои сравнения;	
	Настроение	-определять действия, которые помогают представить	
	стихотворения.	неживые предметы как живые;	
	Средства	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом	
	*		
	художественной	TEKCTE;	
	выразительности	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;	
	«Псковское Пуш	-представлять картины природы;	
	киноведение»	-воспринимать на слух художественные произведения;	
		zeempinimisus na enju nja enee isemisio npenessa,	
	Природа в жизни и творчестве	zeenp	

	А.С.Пушкина		
31	А.С.Пушкин	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть	1
31	«Сказка о рыбаке	волшебные события и предметы в сказках; участвовать в	1
	и рыбке» и	обсуждении.	
	другие.	Определять последовательность событий. Пересказывать	
	Сравнение	подробно по плану.	
	литературной и	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	народной сказки.	оценивать свои достижения.	
	«Псковское Пуш	оценивать свои достижения.	
	_		
	киноведение»		
	Сказки		
	А.С.Пушкина.		
	Смотрим, читаем,		
22	играем.	•	1
32	А.С.Пушкин	Анализ произведения.	1
	«Сказка о рыбаке	Выразительное чтение отрывков из произведения.	
	и рыбке».	Нахождение ответов на поставленные вопросы.	
	Картины моря в	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть	
	сказке.	волшебные события и предметы в сказках; участвовать в	
	«Псковское Пуш	обсуждении	
	киноведение»		
	Сказки		
	А.С.Пушкина.		
	Смотрим, читаем,		
	играем.		
33	А.С.Пушкин	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть	1
	«Сказка о рыбаке	волшебные события и предметы в сказках; участвовать в	
	и рыбке».	обсуждении.	
	Характеристика	Воспринимать на слух художественное произведение.	
	героев	Соотносить пословицы и смысл прозаического	
	произведения.	произведения.	
	«Псковское Пуш		
	киноведение»		
	Сказки		
	А.С.Пушкина.		
	Смотрим, читаем,		
	играем.		
34	Обобщение по	Научатся приводить примеры художественных	1
	теме «Сказки	произведений разной тематики.	
	А.С.Пушкина»	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать	
	«Псковское Пуш	правильность/неправильность предложенных ответов	
	киноведение»		
	Сказки		
	А.С.Пушкина.		
	Смотрим, читаем,		
1			
	играем.		
35	играем. И. Крылов «Лебедь, Рак и	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать	1

i	IIIvato))	HADDETPOLITIFY ON THE FOODY VODOVETOR FOR OR DIMONSORY	
	Щука».	нравственный смысл басен, характер героев. Выражать	
	Нравственный	своё отношение к героям, давать нравственную оценку	
	смысл басен.	поступкам.	
	Сравнение басни	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	
	и сказки. Герой	Оценивать свой ответ	
	басенного текста.		
36	И.Крылов	Характеристика героев басни.	1
	«Стрекоза и	Прослушивание образцового прочтения басни.	
	муравей».	Деление теста для прочтения по ролям.	
	Нравственный	Чтение – инсценирование.	
	смысл басен.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать	
	Характеристика	басню и сказку, видеть структуру басни; понимать	
	героев басни.	нравственный смысл басен, характер героев.	
	Соотнесение	inputer the initial current, imputer of repositi	
	смысла басни и		
25	пословицы Л. Толстой	П	1
37		Познакомятся с биографией писателя.	1
	«Старый дед и	Вспомнят знакомые с детства произведения.	
	внучек».	Выражать своё отношение к героям, давать нравственную	
	Нравственный	оценку поступкам.	
	смысл басни.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
		оценивать свои достижения.	
		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
38	Л.Толстой	Пересказывать текст подробно, выборочно;	1
38	Л.Толстой «Филиппок ».	Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их	1
38			1
38	«Филиппок ».	характеризовать героев рассказа на основе анализа их	1
38	«Филиппок ». Герои	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	1
38	«Филиппок ». Герои произведений.	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную	1
38	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев.	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения.	1
38	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев.	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения.	
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные	
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок».	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и	
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно;	
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их	
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	
39	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения.	
	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ.	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Устанавливать аналогии, выделять существенную	1
39	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. Л.Толстой «Котенок»,	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;	1
39	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. Л.Толстой «Котенок», «Правда всего	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию	1
39	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию Анализ поступков героев произведения.	1
39	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои произведений.	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию Анализ поступков героев произведения. Планировать работу с произведением на уроке в	1
39	«Филиппок ». Герои произведений. Характеристика героев. Л.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения. Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию Анализ поступков героев произведения.	1

	<u> </u>	TT	
		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	
		себя.	
41	Веселые стихи.	Планировать работу с произведением на уроке в	1
42	Обобщение по	соответствии с условными обозначениями видов	1
	разделу «Русские	деятельности.	
	писатели»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	
	«Псковское Пуш	себя.	
	киноведение»	Устанавливать аналогии, выделять существенную	
	Друзья А.С.	информацию;	
	Пушкина	-формулировать собственное мнение и позицию.	
	Пушкина	формулировать сооственное мнение и позицию.	
		Научатся приводить примеры художественных	
		произведений разной тематики.	
	<u> </u>	О братьях наших меньших	12 ч.
43	Знакомство с	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать	1
13	названием	виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным	1
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	раздела. Научно-	переходом на чтение про себя.	
	популярный	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	
	текст Н.Сладкова	себя.	
	«Они и мы»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Пересказывать	
		подробно по плану.	
44	Веселые стихи о	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;	1
	животных.	определять главных героев произведения; участвовать в	
	Б.Заходера,	обсуждении. Продолжить произведение.	
	И.Пивоваровой.	Планировать работу с произведением на уроке в	
	Заголовок,	соответствии с условными обозначениями видов	
	настроение,	деятельности.	
	герои, рифма	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	
	стихотворения.	себя	
45	Веселые стихи о	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;	1
13	животных.	определять главных героев произведения; участвовать в	1
	В.Берестова.		
	Заголовок,	обсуждении; получат возможность научиться сочинять	
	1	сказку.	
	настроение,		
	герои, рифма		
	стихотворения.		
46	Домашние	Научатся находить сравнения; определять главных героев	1
	животные	произведения; участвовать в обсуждении; получат	
		возможность научиться сочинять сказку.	
47	Рассказ о	Научатся сравнивать сказки и рассказы о животных;	1
	животных	пересказывать текст.	
	М.Пришвина	Пересказывать подробно по плану.	
	«Ребята и утята»	Планировать работу с произведением на уроке в	
	герои рассказа.	соответствии с условными обозначениями видов	
	Нравственный	деятельности.	
	смысл поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	
	Характеристика	себя	
	героев.		

1	Подробный		
	пересказ на		
	основе плана.		
48	Рассказ о	Научатся сравнивать сказки и рассказы о животных;	1
	животных	пересказывать текст.	-
	Е.Чарушина	Пересказывать подробно по плану.	
	«Страшный	Планировать работу с произведением на уроке в	
	рассказ» ,герои	соответствии с условными обозначениями видов	
	рассказа.	деятельности.	
	Характеристика	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	
	героев.	себя	
	-	ССОЯ	
	Нравственный		
40	смысл поступков	П	1
49	Рассказ о	Пересказывать подробно по плану.	1
	животных	Планировать работу с произведением на уроке в	
	Б.Житкова	соответствии с условными обозначениями видов	
	«Храбрый	деятельности.	
	утенок», герои	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	
	рассказа.	себя.	
	Характеристика	Выражать своё отношение к героям, давать нравственную	
	героев.	оценку поступкам.	
	Подробный	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	пересказ на	оценивать свои достижения.	
	основе плана.		
L			
50	Рассказ о	Анализировать текст, устанавливать хронологию.	1
50	животных	Формулировать собственное мнение и собственную	1
50			1
50	животных	Формулировать собственное мнение и собственную	1
50	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа.	Формулировать собственное мнение и собственную	1
50	животных В.Бианки «Музыкант»	Формулировать собственное мнение и собственную	1
50	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа.	Формулировать собственное мнение и собственную	1
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению.	
50	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно	1
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место.	
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий.	
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант»	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место.	
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий.	
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев.	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий.	
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий.	
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий.	
51	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать.	1
	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать.	
51	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Рассказ о животных	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать. Ориентироваться в нравственном содержании произведения.	1
51	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Рассказ о животных	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать. Ориентироваться в нравственном содержании произведения. Оценивать поступки героев с точки зрения	1
51	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Рассказ о животных В.Бианки «Сова» герои рассказа.	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать. Ориентироваться в нравственном содержании произведения. Оценивать поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм.	1
51	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Рассказ о животных В.Бианки «Сова» герои рассказа. Нравственный	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать. Ориентироваться в нравственном содержании произведения. Оценивать поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм. Формулировать собственное мнение и собственную	1
51	животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Рассказ о животных В.Бианки «Сова» герои рассказа.	Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать. Ориентироваться в нравственном содержании произведения. Оценивать поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм.	1

	WHIDOTHIN	соответствии с условными обозначениями видов	
	животных	_	
	В.Бианки «Сова»	деятельности.	
		Выражать своё отношение к героям, давать нравственную	
		оценку поступкам.	
		Выбирать книги по темам и авторам.	
54	Обобщение по	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе	1
	разделу «О	диагностической работы, представленной в учебнике	
	братьях наших		
	меньших»		
	<u> </u>	Из детских журналов	9ч.
55	Знакомство с	Подготовка к проекту «Мой любимый детский	1
	названием	журнал». Прогнозировать содержание раздела.	
	раздела.	Планировать работу с произведением на уроке.	
	Придумывание	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их	
	своих вопросов	с необычными вопросами из детских журналов.	
	по содержанию,	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием,	
	сравнение их с	главной мыслью.	
	необычными	Читать вслух с переходом на чтение про себя.	
	вопросами из		
	детских		
	журналов.		
56	Произведения из	Планировать работу с произведением на уроке.	1
	детских	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их	
	журналов. Игра в	с необычными вопросами из детских журналов.	
	стихи. Д.Хармс	Читать вслух с переходом на чтение про	
	«Игра»	себя.	
	(411 p.w//		
57	Произведения из	Читать вслух с переходом на чтение про себя.	1
	детских	Воспринимать на слух прочитанное. Ориентироваться в	
	журналов.	журналах.	
	Д.Хармс «Вы	Находить нужные и интересные статьи. Находить нужную	
	знаете?». Подбор	информацию по заданной теме.	
	заголовка в	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи	
	соответствии с	наизусть.	
	содержанием.	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	
58	Произведения из	Научатся подбирать заголовок в соответствии с	1
	детских	содержанием, планировать работу на уроке.	
	журналов.	Ориентироваться в журналах.	
	Д.Хармс,	Находить нужные и интересные статьи. Находить нужную	
	С.Маршак	информацию по заданной теме.	
	«Веселые чижи».	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи	
	Анализ	наизусть.	
	стихотворения в	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	
	соответствии с		
	главной мыслью.		
59	Произведения из	Научатся подбирать заголовок в соответствии с	1
	детских	содержанием, планировать работу на уроке.	
	I		

	T		I
	журналов.	Читать вслух с переходом на чтение про себя.	
	Д.Хармс «Что это	Воспринимать на слух прочитанное.	
	было?» Анализ	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи	
	стихотворения в	наизусть.	
	соответствии с	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	
	главной мыслью.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и	
		стихи для журнала.	
60	Произведения из	Научатся подбирать заголовок в соответствии с	1
	детских	содержанием, планировать работу на уроке.	
	журналов.	Читать вслух с переходом на чтение про себя.	
	Н.Гернет,	Воспринимать на слух прочитанное.	
	Д.Хармс «Очень-	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи	
	очень вкусный	наизусть.	
	пирог».	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	
	Выразительное	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и	
	чтение	стихи для журнала.	
	стихотворения.		
61	Произведения из	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои	1
	детских	вопросы по содержанию, сравнивать с необычными	
	журналов.Ю.Вла	вопросами из детских журналов. Читать вслух с	
	димиров	переходом на чтение про себя. Чувствовать ритм и	
	«Чудаки»	мелодию стихотворения, читать стихи наизусть	
	Выразительное	menegine erintersepeniss, milars erinti nanejers	
	чтение		
	стихотворения.		
62	Произведения из	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои	1
	детских	вопросы по содержанию, сравнивать с необычными	
	журналов.	вопросами из детских журналов. Читать вслух с	
	А.Введенский	переходом на чтение про себя. Чувствовать ритм и	
	«Ученый Петя»,	мелодию стихотворения, читать стихи наизусть	
	«Лошадка».	and the control of th	
63	Обобщение по	Проверка знаний и умений.	1
	разделу «Из		_
	детских	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	
	журналов».		
	Проект «Мой		
	любимый		
	детский журнал»		
		Люблю природу русскую. Зима.	9 ч.
64	Знакомство с	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный	1
	названием	вариант исправления допущенных ошибок.	
	раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать	
	Прогнозирование	сборники стихов, определять их содержание по названию	
	содержание	сборника. Соотносить загадки и отгадки.	
	раздела. Зимние	тограния соотность загадин и опадин.	
	загадки.		
	Соотнесение		
	Соотпессиис		

	загадок и		
(5	отгадок.	II.	1
65	Стихи о первом	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1
	снеге.	Воспринимать художественный текст на слух.	
	Настроение	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	
	стихотворений.	Рисовать словесные картины зимней природы. Чувствовать	
	Авторское	ритм и мелодию стихотворения.	
	отношение.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	«Псковское Пуш	оценивать свои достижения	
	киноведение»		
	Природа в жизни		
	и творчестве		
	А.С.Пушкина		
66	Лирическое	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание	1
	стихотворение	по названию сборника.	
	Ф.Тютчева	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на	
	«Чародейкою	произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения,	
	зимою».	читать стихи наизусть.	
	Настроение	Контролировать себя в процессе чтения.	
	стихотворения.		
	Авторское		
	отношение.		
67	Лирические	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание	1
	стихотворения	по названию сборника.	
	С.Есенина.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на	
	Настроение	произведение. Чувствовать ритм и мелодию	
	стихотворений.	стихотворения, читать стихи наизусть.	
	Авторское	Контролировать себя в процессе чтения.	
	отношение.		
68	Русская народная	Научатся понимать особенности сказочного текста;	1
	сказка «Два	характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-	
	мороза». Главная	антонимы для их характеристики.	
	МЫСЛЬ	Актуализировать свои знания для проведения простейших	
	произведения.	доказательств; осуществлять анализ объектов с	
	Соотнесение	выделением существенных и несущественны признаков.	
	пословицы с	Формулировать собственное мнение и позицию.	
	главной мыслью	Formy imposars coordenate maintaine in nosmano.	
	произведения.		
	Герои		
	произведения.		
	Характеристика		
	героев		
69	Тероев Новогодняя быль	Наушатея питать стиуствования паваловая с помощью	1
บั		Научатся читать стихотворение, передавая с помощью	1
	С.Михалкова.	интонации настроение поэта; объяснять. Читать	
	Особенности	выразительно, отражая настроение стихотворения.	
	жанра	Воспринимать художественный текст на слух.	
		Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
		оценивать свои достижения.	

1		Формулировать собственное мнение и позицию.	
70	Новогодняя быль	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью	1
	С.Михалкова.	интонации настроение поэта; объяснять. Читать	
	Чтение по ролям	выразительно, отражая настроение стихотворения.	
	тение но розим	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
		оценивать свои достижения.	
		Формулировать собственное мнение и позицию.	
71	Веселые стихи о	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	1
'1		таучатся наолюдать за рифмои и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной	1
	зиме А.Барто,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	А. Прокофьева.	выразительности; иллюстрировать стихотворение.	
		Актуализировать свои знания для проведения простейших	
		доказательств; осуществлять анализ объектов с	
		выделением существенных и несущественны признаков.	
	0.5.5	Формулировать собственное мнение и позицию.	
72	Обобщение по	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе	1
	разделу «Люблю	диагностической работы, представленной в учебнике	
	природу русскую.		
	Зима»		
	«Псковское Пуш		
	киноведение»		
	Друзья А.С.		
	Пушкина		
	,	Писатели детям	17 ч.
73	Знакомство с	Познакомятся с разделом.	1
	содержанием	Просмотрят учебную презентацию по произведениям К.И.	
	раздела.	Чуковского, вспомнят знакомые произведения.	
	К.Чуковский	Научаться прогнозировать содержание раздела,	
Ī	1		
	«Путаница».	воспринимать на слух художественный текст, передавать	
	1		
	«Путаница».	воспринимать на слух художественный текст, передавать	
	«Путаница». Настроение	воспринимать на слух художественный текст, передавать	
	«Путаница». Настроение стихотворения.	воспринимать на слух художественный текст, передавать	
	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.	воспринимать на слух художественный текст, передавать	
	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское	воспринимать на слух художественный текст, передавать	
	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям	воспринимать на слух художественный текст, передавать	
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения.	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость».	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений.	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения.	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения.	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков.	1
74	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков.	1
	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	
	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. К.Чуковский	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	
	«Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. К.Чуковский «Федорино горе».	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков. Формулировать собственное мнение и позицию. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.	

	D1	A	
	Рифма.	Актуализировать свои знания для проведения простейших	
		доказательств; осуществлять анализ объектов с	
		выделением существенных и несущественны признаков.	
		Формулировать собственное мнение и позицию	
76	К.Чуковский	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	1
	«Федорино горе».	оценивать свои достижения.	
	Авторское	Актуализировать свои знания для проведения простейших	
	отношение к	доказательств; осуществлять анализ объектов с	
	изображаемому.	выделением существенных и несущественны признаков.	
		Формулировать собственное мнение и позицию.	
77	К.Чуковский	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	1
	«Федорино горе».	оценивать свои достижения.	
	Чтение по ролям.	Актуализировать свои знания для проведения простейших	
	1	доказательств; осуществлять анализ объектов с	
		выделением существенных и несущественны признаков.	
		Формулировать собственное мнение и позицию.	
78	Творчество	Научатся определять смысл произведения, обсуждать	1
''	С.Я.Маршака.	заголовок.	
	Герои	Давать характеристику героям произведения по поступкам.	
	*		
	произведения	Формулировать собственное мнение и позицию	
	«Кот и лодыри».	TT	1
79	Творчество	Научаться воспринимать на слух художественный текст,	1
	С.Михалкова.	передавать настроение стихотворений.	
	Эпическое	Научатся определять смысл произведения, обсуждать	
	стихотворение	заголовок.	
	«Мой секрет»,	Анализ поступков героев произведения.	
	«сила воли».		
	Содержание		
	произведения		
	Характеристика		
	героев.		
80	С.Михалков	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о	1
	«Мой щенок».	героях, отражая собственное отношение; давать	
	Характеристика	характеристику герою по его поступкам; делить текст на	
	героя	части.	
	произведения с	Отработка навыков выразительного чтения.	
	опорой на		
	поступки.		
	Деление текста		
	на части.		
81	Творчество	Научатся определять смысл произведения;	1
01	А.Барто.	обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	
	Стихотворение	belling an onlogion, Type I bobai b phi in ethnot bopenin.	
	«Веревочка».		
	=		
	Настроение		
	стихотворения.		
	Выразительное		
	чтение		

	стихотворения		
82	А.Барто «Мы не	Научаться анализировать заголовки стихотворений,	1
	заметили жука»,	подбирать свои.	
	«В школу».	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о	
	Настроение	героях, отражая собственное отношение; давать	
	стихотворения.	характеристику герою по его поступкам; делить текст на	
	Выразительное	части.	
	чтение	Отработка навыков выразительного чтения.	
	стихотворения.	-	
83	А.Барто «Вовка-	Научаться анализировать заголовки стихотворений,	1
	добрая душа».	подбирать свои.	
	Настроение	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о	
	стихотворения.	героях, отражая собственное отношение; давать	
	Выразительное	характеристику герою по его поступкам; делить текст на	
	чтение	части.	
	стихотворения.	Отработка навыков выразительного чтения.	
84	Знакомство с	Научатся определять идею произведения; обсуждать	1
	творчеством	заголовок, отношение автора и собственное отношение к	
	Н.Носова.	героям произведения, давать анализ объектов с	
	«Затейники».	выделением существенных и несущественных признаков	
	Пересказ по		
	плану.		
85	Юмористичекий	Научатся определять идею произведения, отношение	1
	рассказ Н.Носова	автора и собственное отношение к литературному	
	«Живая шляпа».	персонажу, составлять картинный план.	
	Герои рассказа и	Научаться ориентироваться в нравственном содержании и	
	авторское	смысле поступков героев произведения.	
	отношение к ним.		
86	Юмористичекий	Научатся определять идею произведения, отношение	1
	рассказ Н.Носова	автора и собственное отношение к литературному	
	«Живая шляпа».	персонажу, составлять картинный план.	
	Подробный	Научаться ориентироваться в нравственном содержании и	
	пересказ на	смысле поступков героев произведения.	
	основе плана.		
87	Юмористичекий	Научатся определять идею произведения, составлять	1
	рассказ Н.Носова	картинный план.	
	«На горке».	Научаться ориентироваться в нравственном содержании и	
	Герои рассказа и	смысле поступков героев произведения	
	авторское		
	отношение к ним		
88	Юмористичекий	Научатся делить текст на части, подбирать и составлять	1
	рассказ Н.Носова	словесные иллюстрации, готовить	
	«На горке».	подробный пересказ на основе составленного плана.	
	Подробный		
	пересказ на		
	основе		
	картинного плана		
89	Обобщение по	Проверка знаний и умений	1

	разделу		
	«Писатели		
	детям»		
		Я и мои друзья	10 ч.
90	Знакомство с	Знакомство с названием раздела.	1
	названием	Прогнозировать содержание раздела.	
	раздела.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	
	Прогнозирование	Читать вслух с переходом на чтение про себя,	
	содержания	увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при	
	раздела.	повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения,	
		самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Стихи о дружбе и		
	друзьях.		
	Соотнесение		
	пословиц и		
	смысла		
	стихотворения.		
	Нравственно-		
	этические		
0.4	представления.		
91	Н.Булгаков	Научатся анализировать заголовок произведения;	1
	«Анна, не	определять идею произведения; иллюстрировать текст.	
	грусти!». Смысл	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам,	
	названия	выразительно читать по ролям.	
	рассказа.		
	Соотнесение		
	названия рассказа		
	с пословицей.		
	Составление		
02	плана рассказа.	0	1
92	Ю.Ермолаев	Отработка навыков выразительного чтения.	1
	«Два пирожных». Смысл названия	Научатся определять идею произведения; отношение	
		автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
	рассказа. Соотнесение	персонажу.	
	названия рассказа		
	с пословицей.		
	Составление		
	плана рассказа		
93	Ю.Ермолаев	Отработка навыков выразительного чтения.	1
	«Два пирожных».	Научатся определять идею произведения; отношение	
	Смысл названия	автора и собственное отношение к литературному	
	рассказа.	персонажу.	
	Соотнесение	Научатся давать характеристику персонажу; составлять	
	названия рассказа	небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст	
	с пословицей.	читаемого произведения.	
	Составление	•	
	плана рассказа.		
	1	I	I.

94	В.Осеева	Научатся определять идею произведения; обсуждать	1
	«Волшебное	заголовок, отношение автора и собственное отношение к	
	слово» Смысл	героям произведения, давать анализ объектов с выделением	
	названия	существенных и несущественных признаков.	
	рассказа.	Объяснять нравственный смысл рассказов.	
	Соотнесение	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
	названия рассказа		
	с пословицей.		
	Составление		
	плана рассказа.		
95	В.Осеева	Научатся определять идею произведения; прогнозировать	1
	«Волшебное	жанр произведения; правильно называть элементы книги и	
	слово» Смысл	их назначение.	
	названия	Объяснять и понимать поступки героев.	
	рассказа.	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам,	
	Соотнесение	выразительно читать по ролям.	
	названия рассказа		
	с пословицей.		
	Составление		
	плана рассказа.		
96	В.Осеева	Научатся определять идею произведения; прогнозировать	1
	«Хорошее»	жанр произведения; обсуждать заголовок, отношение	
	Смысл названия	автора и собственное отношение к героям произведения,	
	рассказа.	давать анализ объектов с выделением существенных и	
	Соотнесение	несущественных признаков	
	названия рассказа		
	с пословицей.		
	Составление		
	плана рассказа.		
97	В.Осеева	Научатся оценивать события, героев произведения,	1
	«Почему?»	анализировать взаимоотношения героев произведения.	
	Смысл названия	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей.	
	рассказа.	Объяснять и понимать поступки героев.	
	Соотнесение	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам,	
	названия рассказа	выразительно читать по ролям.	
	с пословицей.		
	Составление		
	плана рассказа.		
98	В.Осеева	Отработка навыков выразительного чтения.	1
	«Почему?»	Научатся определять идею произведения; прогнозировать	
	Смысл названия	жанр произведения; обсуждать заголовок, отношение	
	рассказа.	автора и собственное отношение к героям произведения,	
	Соотнесение	давать анализ объектов с выделением существенных и	
	названия рассказа	несущественных признаков	
	с пословицей.		
	Составление		
	плана рассказа.		1
99	Обобщение по		1

	разлелу "Я и мои	Проверка знаний и умений	
	друзья»	проверка знании и умении	
	1		
	«Псковское Пуш		
	киноведение»		
	Друзья А.С.		
	Пушкина		
	T	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.
100	Знакомство с	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать	1
	названием	сборники стихов, определять их содержание по названию	
	раздела.	сборника. Соотносить загадки и отгадки.	
	Весенние		
	загадки.		
	Соотнесение		
	загадки и		
	отгадки.		
101	Лирические	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1
	стихотворения	Воспринимать художественный текст на слух.	
	Ф.Тютчева о	Рисовать словесные картины весенней природы с опорой	
	весне.	на произведение. Чувствовать ритм и мелодию	
	Настроение	стихотворения, читать стихи наизусть.	
	стихотворения.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	Прием контраста	оценивать свои достижения.	
	в создании		
	картин зимы и		
	весны. Слово как		
	средство		
	создания		
	весенней		
	картины		
	природы.		
102	Лирические	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1
	стихотворения А.	Воспринимать художественный текст на слух.	
	Плещеева о	Рисовать словесные картины весенней природы с опорой	
	весне.	на произведение. Чувствовать ритм и мелодию	
	Настроение	стихотворения, читать стихи наизусть.	
	стихотворения.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	Прием контраста	оценивать свои достижения.	
	в создании		
	картин зимы и		
	весны. Слово как		
	средство		
	создания		
	весенней		
	картины		
	-		
103	природы. А Блок «На лугу»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1
103	Настроение		1
	-	Воспринимать художественный текст на слух.	
	стихотворения.	Рисовать словесные картины весенней природы с опорой	

	Прием контраста	на произведение. Чувствовать ритм и мелодию	
	в создании	стихотворения, читать стихи наизусть.	
	картин зимы и	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	весны. Слово как	оценивать свои достижения.	
	средство		
	создания		
	весенней		
	картины		
	природы.		
104	С Маршак «Снег	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	1
	теперь уже не	Рисовать словесные картины весенней природы с опорой	
	тот». Прием	на произведение. Чувствовать ритм и мелодию	
	контраста в	стихотворения, читать стихи наизусть.	
	создании картин	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	зимы и весны.	оценивать свои достижения.	
	Слово как		
	средство		
	создания		
	весенней		
	картины		
	природы.		
105	И.Бунин	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	1
103	1		1
	«Матери»	Рисовать словесные картины весенней природы с опорой	
	Настроение	на произведение. Чувствовать ритм и мелодию	
	стихотворения.	стихотворения, читать стихи наизусть.	
	Звукопись.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
		оценивать свои достижения.	
106	А Плещеев	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	1
100	Атисщеев	Рисовать словесные картины весенней природы с опорой	1
	«В бурю».		
	Настроение	на произведение. Чувствовать ритм и мелодию	
	стихотворения.	стихотворения, читать стихи наизусть.	
	o mana na a pomano	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
		оценивать свои достижения.	
105	FF		1
107	Е.Благинина	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	1
	«Посидим в	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи	
	тишине», Э	наизусть.	
	Мошковская «Я	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	маму мою	оценивать свои достижения.	
	обидел»		
108	Обобщение по	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе	1
	разделу «Люблю	диагностической работы, представленной в учебнике.	
	природу русскую.	Проект «Создание газеты:	
	Весна.»	9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к	
	«Псковское Пуш	памятнику	
	киноведение»	славы»	
	Друзья А.С.		
	, u -		1

	Пушкина		
		И в шутку и в серьез	14 ч.
110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?». анализ заголовка. Авторское отношение к	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать	14 ч. 1
111	отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини- Пуха. Герой авторского стихотворения.	Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения	1
112	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини- Пуха. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения	1
113	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.	1
114	Э Успенский «Чебурашка».	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать	1

Герои комористического текста. Отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов. 115 Всеслые стихи Э.Успепского, героя комористических стихотворений. Отношение к героям комористических дассказов. Отношение к героям комористических дассказов. Отношение к героям комористических рассказов. Отношение к героям комористических рассказовать их поступки, использувать и подтекста, и подтекста, и подтекста, и подтекс		Γ		
текста. Отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов. 115 Веесъва стихи Э.Успепского, герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических дассказов. Отношение к героям омористических дассказов. Отношение к героян омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Отношение к героян омористических рассказов. Отношение к героян омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Отношения к растка понимать содержание текста и подтекста, произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи начуеть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский «Тайное информации текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровно оценивать свои достижения.		*	_	
Темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического перои опенивать события, героев произведения; анализировать стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения, читать особенности юмористического произведения, читать особившию, выразительно. Анализировать заголовок произведения; читать осознанию, выразительно. Анализировать заголовок произведения, используя спова с противоположным значением. Восетаналивать последовательность, событий на основе вопросов. Научатся понимать содержание текста и подтекста, всложных по художественному и смысловому уровню произведениих рассказов. Отнописние к героям момристических рассказов. Отнописния к героям момристических рассказов. Отнописния к героям момристических рассказов. Отнописние к героям момратического героя (произведения, читать стихи наделения, читать стихи наделения подтажения подтажения подтажения подтажения подтажения подтажен		-		
текота на основе вопросов. 115 Веселые стихи Э.Усленского, герои гимотворный, темост помористических стихотворений. Отношение к героям гомористических стихотворений. Понимать особенности юмористического произведения, героев произведения; анализировать стихотворений. Понимать особенности юмористического произведения. 116 Веселые стихи В.Берестова, И. Токмаковой. Герои гимотворений. Отношение к героям гомористических стихотворений. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Отношение к героям гомористических рассказов. Отношение к героям гомористического героя гомористического героям гомористического героя произведения. Отношение к героям гомористического героя произведения герова произведения геров подъткать подставления геров произведения геров произведения геров произведения геров произведения г				
текста на основе вопросов. 115 Веселые стихи Э.Успенского, герои сперон номористических стихотворений. Отношение к героям номористических стихотворений. 116 Веселые стихи Веселье стихи в Веселье в Весе				
Вопросов. Научатся осознанно читать художественный текст; 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2			_	
Помористических стихотворений. Понимать особенности юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. Понимать настроение лирического произведения; читать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать настроение лирического героя; помористических стихотворений. Понимать настроение лирического героя; поределять тему и главизую мысль произведения; читать осознатню, выразительно. Остоянение к героям помористических стихотворений. Отношение к героям помористических стихотворений. Помористических работа. Помористических рассказов. Отпошение к героям помористических рассказовальной помористических рассказовальной пом		текста на основе	произведения.	
3.Успепского, герон герон поизвать события, геросв произведения; анализировать стихотворений. Отношение к героям помористических стихотворений. 3. Веселые стихи В.Берестова, И. Токмаковой. Герон комористических стихотворений. Отношение к героям помористических стихотворений. 116 Веселые стихи В.Берестова, И. Токмаковой. Герон комористических стихотворений. Отношение к героям помористических работа. 117 Комплексная работа. 118 Г.Остер «Будем него буке; давать переонажам достаточную характеристику. Постер комористических рассказов. Отношение к героям комористических рассказов. Отношение к героям комористических рассказов. Отношение к героям комористических рассказов. Постер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно опенивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровно произведения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно опенивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровно				
герои комористических стихотворений. Отношение к героям комористических рассказов. Отношения к героям комористических рассказов. Отношение к героям комористических рассказов. Отношение, к героям комористических рассказов. Отношения к героям комористических рассказов. Отношения к героям комористических рассказов. Отношения к героям комористических потудежетельной к притижеть подтежета и по	115	Веселые стихи	Научатся осознанно читать художественный текст;	1
Плацировать виды работы е текетом. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Понимать особенности юмористического героя; омористических стихотворений. Параменты осознанно, выразительно. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Параменты произведений; отределять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Героям юмористических рассказов. Отпошение к героям омористических рассказов. Отпошения в произведения, Сравнивать героев произведения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно опецивать свои достижения. Чаунател понимать сотержание текста и подтекста песложных по кудожественному и емысловому уровно		Э.Успенского,	оценивать события, героев произведения; анализировать	
стихотворений. Отношение к героям комористических стихотворений. 116 Весслые стихи В.Берестова, И. Токмаковой. Срои комористических стихотворений. Отношение к героям комористических рассказов. Отношения к героям комористического произведения, характеризовать и поступки, используя слова с противоположным значением. Отношения, чатать стихи наизусть. Контролировать соб в процессе чтепия, самостоятельно оценивать свои достижения.		герои	стихотворный текст.	
Отношение к героям комористических стихотворений. 116 Веселые стихи В.Берестова,И. Токмаковой. Герои комористических стихотворений. Отношение к героям комористических стихотворений. Отношение к героям комористических стихотворений. 117 Комплексная работа. 118 Г.Остер «Будем знакомы». Герои комористических рассказов. Отношение к героям комористических стихотворений. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Срои комористических рассказов. Отношение к героям комористических стихотворений. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Срои комористических рассказов. Отношение к героям комористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление комористических рассказов. Отношение к героям комористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление комористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление комористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление комористических рассказов. Комористическах и постоя к и к поступки, используя слова с противоположным значением. Суветвовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизуеть. Вопросов. Комором наизуеть вопросов и произведения собя в процессе чтепия, самостоятельно опенивать соби достижения.		юмористических	Планировать виды работы с текстом.	
Тероям юмористических стихотворений. Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. Пализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слока с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. 1 1 1 1 1 1 1 1 1		стихотворений.	Понимать особенности юмористического произведения.	
116 Веселые стихи Потомаковой. Составление к героям Помористических стихотворений. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Помористических стихотворений. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Помористических стихотворений. Помористических рассказов. Помористическах рассказов. Поморис		Отношение к		
116 Веселые стихи Потомаковой. Составление к героям Помористических стихотворений. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Помористических стихотворений. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Помористических стихотворений. Помористических рассказов. Помористическах рассказов. Поморис		героям		
Веселые стихи Токмаковой. Герои комористических стихотворений. Отношение к героям комористических стихотворений. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Восстанавливать последовательность событий на основе произведений; определять слово по элементам входящих в пето букв; давать персонажам достаточную характеристику. Героям комористических рассказов. Произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на изусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оцепивать свои достижения. Вдрагунский кТайное Научатся понимать содержание текста и подтекста пресожных по художественному и смысловому уровно		юмористических		
116 Веселые стихи В.Берестова,И. Токмаковой. Токмаковой. Токмаковой. Терои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Воспросов. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Восстанавливать последовательность событий на основе наизуста. В произведений; определять слово по элементам входящих в пето букв; давать персонажам достаточную характеристику. Гостаря в произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оцепивать свои достижения. В Драгунский научатся понимать содержание текста и подтекста песложных по художественному и смысловому уровно		=		
В.Берестова,И. Токмаковой. Герои момристических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. 117 Комплексная работа. 118 Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям обризаведений произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. героям юмористических рассказов. Отношение к героям обризаведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. героям омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Отношение к героям омористических рассказов. Т.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. В.Драгунский на основе произведения и подтекста, персонажам достаточную и смысловому уровню произведения, характеристику. героям знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	116	•	Научатся понимать настроение лирического героя;	1
Токмаковой. Герои омористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. 117 Комплексная работа. 118 Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям знакомы». Составление произведений, определять слово по элементам входящих в него букв; Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Серои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский «Тайное Научатся понимать содержание текста и подтекста, произведении, произведения произведения произведения произведения произведения входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.				
Герои номористических стихотворений. Отношение к героям номористических стихотворений. Отношение к героям накомы». Срон него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Произведения давать персонажам достаточную характеристику. Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Наизусть. Контролировать свои достижения. Произведения дамает ритм и мелодию стихотворений, по судожественному и смысловому уровню произведения. Сравнивать героев произведения давать персонажам достаточную характеристику. Произведения давать и поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Произведения и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведения дамостоятельно оценивать свои достижения.		* '		
юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. 117 Комплексная работа. 118 Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям обформентация в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский «Тайное Намиска значением и смысловому уровню				
стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. 117 Комплексная работа. 118 Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. Т.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский «Тайное Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		-		
Отношение к героям юмористических стихотворений. 117 Комплексная работа. 118 Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе поросов. 110 Анализировать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе вопросов. 1110 В.Драгунский «Тайное на избанся в подтежета и подтекста, несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. 110 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 110 В.Драгунский на основе вопросов.		*		
героям юмористических стихотворений. 117 Комплексная работа. 1 Р.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. 110 Комплексная работа. 111 Научатся понимать содержание текста и подтекста, несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; Давать персонажам достаточную характеристику. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 110 В.Драгунский научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровно		-		
імористических стихотворений. 117 Комплексная работа. 118 Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. 120 В.Драгунский «Тайное 13 Комплексная работа. 14 Научатся понимать содержание текста и подтекста, несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. 15 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. 16 Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 17 Г.Оставление плана. Пересказ на основе наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 18 Г.Оставление плана. Пересказ на основе наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.				
117 Комплексная работа. 1 1 1 1 1 1 1 1 1		*	вопросов.	
1		=		
Т.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. Т.Остер «Будем знакомы». Остер «Будем знакомы». Остер «Будем знакомы». Остер «Будем знакомы». Оставление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достиженному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плоизведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский «Тайное Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	117			1
118 Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Научатся понимать содержание текста и подтекста, произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. 1 119 Г.Остер «Будем знакомы». Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. 1 119 Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский «Тайное Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню 1	11/			1
знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Каракты и комористическах на слова с потимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню		раоота.		
знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Каракты и комористических рассказов инего букв; давать персонажам достаточную характеристику. Потер «Будем заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	118	Г Остер "Булем	Наушатов полимать солевующие текста и полтекста	1
юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Плана. Пересказ на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста «Тайное (доктаков произведенному и смысловому уровню)	110	= -		1
рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Кайное Него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Наго букв; давать персонажам достаточную характеристику. Произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Кайное Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню		*		
Отношение к героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Произведения и поступки, используя слова с противоположным значением. Плана. Пересказ на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню		-		
героям юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Плана. Пересказ на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста (Тайное) поморовать из поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		-		
юмористических рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста и смысловому уровню			давать персонажам достаточную характеристику.	
рассказов. 119 Г.Остер «Будем знакомы». Произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Плана. Пересказ на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню		*		
 Постер «Будем знакомы». Произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Плана. Пересказ на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. В.Драгунский научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню 		-		
знакомы». Составление слова с противоположным значением. Плана. Пересказ на основе наизусть. Вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	110	•		1
Составление плана. Пересказ Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе наизусть. вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста песложных по художественному и смысловому уровню	119	• •		1
плана. Пересказ Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи на основе наизусть. вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню				
на основе наизусть. вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню				
вопросов. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста (Тайное несложных по художественному и смысловому уровню		-		
оценивать свои достижения. 120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста 1 «Тайное несложных по художественному и смысловому уровню				
120 В.Драгунский Научатся понимать содержание текста и подтекста 1 «Тайное несложных по художественному и смысловому уровню		вопросов.		
«Тайное несложных по художественному и смысловому уровню				
	120	= -	Научатся понимать содержание текста и подтекста	1
		«Тайное	несложных по художественному и смысловому уровню	
		становится	произведений;	
явным». Герои определять слово по элементам входящих в него букв;		явным». Герои	определять слово по элементам входящих в него букв;	

		T	1
	юмористических	давать персонажам достаточную характеристику.	
	рассказов.	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника,	
	Отношение к	выразительно читать отрывки их них.	
	героям	Инсценировать фрагменты рассказов.	
	юмористических		
	рассказов.		
121	В.Драгунский	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника,	1
	«Тайное	выразительно читать отрывки их них.	
	становится	Инсценировать фрагменты рассказов.	
	явным».	Пересказывать весёлые рассказы. Чувствовать ритм и	
	Составление	мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.	
	плана. Пересказ	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	
	на основе	оценивать свои достижения.	
	вопросов.		
122	П/А Итоговый	Проверка знаний и умений	1
	тест.	229 22 9 24 9 24 9 24 9 24 9 24 9 24 9	-
	10011	Литература зарубежных стран	12ч. +
		литература зарубеживих стран	2ч. резерв
123	Знакомство с	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для	1
123			1
	названием	самостоятельного чтения.	
	раздела.	Планировать виды работы с текстом.	
	Прогнозирование	Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая	
	содержания	темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	
	раздела.	чтении. Воспринимать на слух художественное	
	Выставка книг.	произведение.	
124	Американские и	Сравнивать песенки разных народов с русскими	1
	английские	песенками, находить общее и различия.	
	народные	Воспринимать на слух художественное произведение.	
	песенки.	Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев	
	Сравнение	произведений.	
	русских и		
	зарубежных		
	народных		
	песенок.		
125	Французские и	Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая	1
	немецкие	темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	
	народные	чтении. Воспринимать на слух художественное	
	песенки.	произведение.	
	Сравнение	Сравнивать песенки разных народов с русскими	
	русских и	песенками, находить общее и различия.	
	зарубежных	The state of the s	
	народных		
	песенок.		
124		Полиотод постионновом соломомия же сустановия:	1
126	Ш.Перро «Кот в	Научатся прогнозировать содержание произведения;	1
1 1	сапогах».	выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать	
	Сравнение героев	героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских	

	зарубежных и	сказок.	
	русских сказок.	Давать характеристику героям произведений.	
	Творческий	давать характернеттку героля произведении.	
	пересказ:		
	_		
	дополнение		
	содержания		
	сказки.	***	
127	ШПерро	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его	1
	«Красная	простой план; оценивать события, героев произведения.	
	Шапочка»	Давать характеристику героям произведений. Сравнивать	
	сравнение героев	сюжеты литературных сказок разных стран.	
	зарубежных и	Пересказывать подробно сказку на основе составленного	
	русских сказок.	плана.	
	Творческий	Участвовать в проектной деятельности. Находить книги	
	пересказ:	зарубежных писателей по заданной тематике.	
	дополнение		
	содержания		
	сказки.		
128		Научатся делить текст на смысловые части, составлять его	1
	«Принцесса на	простой план; оценивать события, героев произведения.	
	горошине».	Давать характеристику героям произведений.	
	Герои	Пересказывать подробно сказку на основе составленного	
	зарубежных	плана.	
	сказок.	Участвовать в проектной деятельности. Находить книги	
120	D. V	зарубежных писателей по заданной тематике.	1
129	Э.Хогарт	Научатся сравнивать персонажей разных произведений;	1
	«Мафин и паук».	ориентироваться в тексте изученных произведений.	
	Герои сказок.	Давать характеристику героям произведений.	
	Составление	Пересказывать подробно сказку на основе составленного	
	плана сказки для	плана.	
	подробного	Участвовать в проектной деятельности.	
	персказа.		
130	Э.Хогарт	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
	«Мафин и паук».	Научатся сравнивать персонажей разных произведений;	
	Соотнесение	ориентироваться в тексте изученных произведений.	
	сказки с русской	Пересказывать подробно сказку на основе составленного	
	пословицей.	плана.	
		Участвовать в проектной деятельности.	
131	Проект: «Мой	Научатся адекватно воспринимать оценку учителя.	1
	любимый	Выступать перед аудиторией.	
	писатель	Использовать знаково – символические средства.	
	сказочник»	Контролировать свои действия.	
132	Обобщение по	Проверка знаний и умений	1
	разделу		
1	I Passessij		
	«Питепатура		
	«Литература		
	«Литература зарубежных стран».		

133	КВН «Цветик –	Ориентация в прочитанных произведениях.	1
	семицветик»		
134	Урок проверки	Научатся адекватно воспринимать оценку учителя.	1
	техники чтения	Контролировать свои действия.	
135	Литературный	Ориентация в прочитанных произведениях.	1
136	час.		1
	Комплексное повторение и обобщение.		
	Всего		136 ч.