

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни (смысло-образование);
- нравственно-этическая ориентация;
- уважение культуры народов многонациональной России и других стран;
- эстетические чувства и представления;
- экологическое сознание;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Регулятивные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);

- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения;
- решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Коммуникативные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения**

обучающиеся научатся:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения**

обучающиеся научатся:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой

обучающиеся научатся:

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

Развитие творческих способностей

Обучающиеся научатся:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения. Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов. Соотношение содержания произведения с теми языковыми и

композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный

материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники,

словари, энциклопедии). *Составление каталожной карточки*. Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему. Говорение (культура речевого общения) Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям *и репродукциям картин*, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников

весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Труд человека кормит, а лень портит

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»;

К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»;

Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».

Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»;

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; Книги И.А.Крылова;

Африканская сказка «Лентяйка»;

Р. Сеф «Странное дело»; обобщение

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца

Русская народная сказка «Дочь-семилетка»;

Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» - чтение, разбор, пересказ;

Армянская сказка «Золотое яблоко»;

Кир Булычёв «Авгиева лаборатория» чтение, разбор;

«Книги о мудрецах и о глупцах».

«Унылая пора! Очей очарованье!...»

К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»;

Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»;

К. Паустовский «Барсучий нос»;

А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;

Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; обобщение по теме.

Много хватать — своё потерять

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»;

Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»;

Дж. Родари «Солнце и туча». Книги о щедрых и жадных

Тайное всегда становится явным

В. Драгунский «Тайное становится явным»;

Н. Носов «Огурцы», характеристика героя ;

В. Осеева «Почему?»;

Шведская сказка «Принцесса-лгуня» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;

Л. Пантелеев «Честное слово».

«Ежели вы вежливы...»

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»;

В. Осеева «Волшебное слово».

«Снег летает и сверкает...»

С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»;

И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»;

А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»;

З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»;

В. Драгунский «Кот в сапогах»;

С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает...»; обобщение;

Книги о зиме.

Каждый своё получил

Эстонская сказка «Каждый своё получил»;

Латышская сказка «Два брата»;

Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»;
И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»;
Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»,
Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»;
Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»;
Б. Заходер «Серая Звёздочка»;
Английская сказка «Хромая Молли»;
Чешская сказка «Златовласка»;
Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ;
Книги по теме «Волшебные литературные сказки»
Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение по теме.

Жизнь дана на добрые дела

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;
Х. К. Андерсен «Ель»;
Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»;
Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение по теме.

За доброе дело стой смело

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»- чтение, разбор, выборочный пересказ;
Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»;
Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»;
В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»;
С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение;
Книги о подвигах.

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»;
Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»;
Н. Артюхова «Трудный вечер»;
М. Зощенко «Золотые слова». Книги М.Зощенко о детях;
Адыгейская сказка «Девочка-птичка»;
Испанская сказка «Птица-Правда»- чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;
А. Платонов «Разноцветная бабочка»;
Русская народная сказка «Подземные царства»;
Книги о семье; обобщение по теме

Весна идёт, весне дорогу!..

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»;
В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»;
Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»;
А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»;
А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»;
А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»;
А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благина «Черёмуха»;
Книги о весне; обобщение по теме.

Любовь – волшебная страна

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ;
Братья Гримм «Рапунцель»;
Французская сказка «Красавица и Чудовище»;
Х. К. Андерсен «Ромашка»;
Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»;
Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» - чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;

Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»;
 Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное – рядом
 Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»;
 В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»;
 Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»;
 О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»;
 Итальянская сказка «Тайна Флорио»;
 И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»;
 Книги об обыкновенных чудесах; обобщение по теме

В рамках учебного предмета «Литературное чтение» реализуется курс «*Псковское Пушкиноведение*»

III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
ТРУД ЧЕЛОВЕКА КОРМИТ, А ЛЕНЬ ПОРТИТ			12 ч
1-2	Р. Сеф «Лопата»; Е.Карганова «Лекарство без рецепта»	Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.	2
3	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарь текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Готовят сообщение по заданной теме.	1
4	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; тема «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают	1

		пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.	
5-6	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное иллюстрирование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения	2
7-9	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Читают молча, а также вслух, правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста	3
10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; тема «Книги И. А. Крылова»	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст.	1
11	Африканская сказка «Лентяйка»	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу.	1
12	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение	Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста	1
МУДРЕЦ ОТЛИЧЕН ОТ ГЛУПЦА ТЕМ, ЧТО ОН МЫСЛИТ ДО КОНЦА			8 ч
13	Русская народная сказка «Дочь семилетка»	Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам.	1
14-16	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным своеобразием русских народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.	3
17	Армянская сказка «Золотое яблоко»	Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям.	1
18-19	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту	2
20	Тема «Книги о мудрецах и о глупцах»	Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте	1

		поступкам и событиям. Читают выборочно.	
«УНЫЛАЯ ПОРА! ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ!..»			6 ч
21	К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст.	1
22	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...» Пушкиноведение «Природа в лирике А. С. Пушкина»	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние.	1
23- 24	К. Паустовский «Барсучий нос»	Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).	2
25- 26	А. С. Пушкин «Осень»*; Пушкиноведение «Семья А. С. Пушкина» М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; тема «Стихи об осени»	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи	2
МНОГО ХВАТАТЬ — СВОЁ ПОТЕРЯТЬ			4 ч
27- 28	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» Пушкиноведение «духовное родство в семье	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей	2
29	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»	Составляют план. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме.	1
30	Дж. Родари «Солнце и туча»; тема «Книги о щедрых и жадных»	Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами.	1
ТАЙНОЕ ВСЕГДА СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ			11 ч
31-	В. Драгунский	Выявляют причинно-следственные связи	2

32	«Тайное становится явным»	событий. Наблюдают над использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют цитатный план. Читают по ролям.	
33-34	Н. Носов «Огурцы»	Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий.	2
35-36	В. Осева «Почему?»	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей	2
37-39	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	Составляют перечень вопросов к произведению в форме интервью. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	3
40-41	Л. Пантелеев «Честное слово»	Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения	2
«ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ...»			3 ч
42	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»	Характеризуют главного героя. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают своё мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст.	1
43-44	В. Осева «Волшебное слово»	Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают	2
«СНЕГ ЛЕТАЕТ И СВЕРКАЕТ...»			9 ч
45	С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»	Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	1
46	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер» Пушкиноведение «Природа в лирике А. С. Пушкина»	Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.	1
47	А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»	Выделяют и озаглавливают словесные картины. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.	1

48	З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках»	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста	1
49-50	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют прочитанное.	2
51	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»	Составляют партитуру для выразительного чтения. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	1
52	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; обобщение Пушкиноведение «Друзья-соседи А.С.Пушкина	Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Создают сочинение по картине.	1
53	Тема «Книги о зиме» Пушкиноведение «Природа в лирике А.С.Пушкина»	Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Находят и читают книги по заданной теме.	1
КАЖДЫЙ СВОЁ ПОЛУЧИЛ			18 ч
54	Эстонская сказка «Каждый своё получил»	Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам	1
55	Латышская сказка «Два брата»	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.	1
56	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом.	1
57	И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам.	1
58	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей	1
59	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения.	1
60	Тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	Находят и читают книги по заданной теме. Классифицируют книги. Готовят и делают презентацию книги	1
61-62	Б. Заходер «Серая Звёздочка»	Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное	2

		отношение к персонажам. Характеризуют персонажей.	
63-64	Английская сказка «Хромая Молли» Пушкиноведение «Друзья А.С.Пушкина»	Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения.	2
65-66	Чешская сказка «Златовласка»	Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.	2
67-69	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода	3
70	Тема «Волшебные литературные сказки» Пушкиноведение «Сказки Пушкина»	Находят и читают книги по заданной теме. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном произведении.	1
71	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.	1
ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА			8 ч
72-73	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей	2
74-75	Х. К. Андерсен «Ель»	Наблюдают над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица).	2
76-77	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.	2
78-79	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение	Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий.	2
ЗА ДОБРОЕ ДЕЛО СТОЙ СМЕЛО			9 ч
80-82	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Пушкиноведение «Никита Козлов»	Определяют тип народной сказки. Читают по ролям.	3
83	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»	Определяют идею произведения. Составляют план.	1
84-85	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.	2

86	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.	1
87	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Выявляют мотивацию персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи.	1
88	Тема «Книги о подвигах»; обобщение	Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	1
КТО РОДИТЕЛЕЙ ПОЧИТАЕТ, ТОТ ВОВЕК НЕ ПОГИБАЕТ			14 ч
89	В. Осева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»	Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.	1
90	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»	Наблюдают над художественным своеобразием произведения.	1
91	Н. Артюхова «Трудный вечер»	Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему	1
92-93	М. Зощенко «Золотые слова»; тема «Книги М. Зощенко о детях»	Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения.	2
94	Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	1
95-97	Испанская сказка «Птица-Правда»	Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ.	3
98-99	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.	2
100-101	Русская народная сказка «Подземные царства»	Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по карти	2
102	Тема «Книги о семье»; обобщение Пушкиноведение «Сказки Пушкина»	Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	1
ВЕСНА ИДЁТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!..			9 ч
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»*; М. Пришвин «Капля и камень»	Наблюдают над использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	1

104	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж.	1
105	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	1
106 - 107	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием глагола в художественно организованной речи.	2
108	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	1
109	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.	1
110	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»	Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.	1
111	Тема «Книги о весне»; обобщение	Выбирают и читают книги. Классифицируют книги, находящиеся на выставке.	1
ЛЮБОВЬ – ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА...			14 ч
112 - 114	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения.	3
115	Братья Гримм «Рапунцель»	Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения	1
116 - 117	Французская сказка «Красавица и Чудовище»	Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.	2
118	Х. К. Андерсен «Ромашка»	Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения	1

119	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»	Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.	1
120 122	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему.	3
123 124	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям.	2
125	П/А Итоговый тест.	Выполняют итоговую работу.	1
ЧУДЕСНОЕ – РЯДОМ			11 ч
126	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»	Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.	1
127	К. Паустовский «Заботливый цветок»	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.	1
128	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвящённые одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.	1
129	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»	Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей.	1
130	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.	1
131	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»	Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение	1
132	Белорусская сказка «Музы́ качародейник»	Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж.	1
133 134	Итальянская сказка «Тайна Флорио»	Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.	2
135	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»	Определяют тему. Определяют идею произведения.	1
136	Тема «Книги об обыкновенных чудесах»	Делают презентацию книги.	1
		Итого	136 ч

