I. Планируемые результаты освоения учебного предмета **« Литературное чтение».**

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника сформируется:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;
- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;
- установка на здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, выраженная учебно-познавательная мотивация, устойчивый познавательный интерес;
- способности выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;
- стремления соблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, школа, общественные места) и природе;
- патриотических чувств к своему Отечеству, народу, его культуре; интерес к особенностям других стран, народов, к их традициям;
- осознанного принятия правил здорового образа жизни, понимание ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья;
- личностной и социальной активности в различной природоохранной, созидательной, творческой деятельности, направленной на поддержание чистоты и красоты окружающей среды.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;
- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
- владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;
- проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;
- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;

- кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;
- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать её разными способами и сопоставлять;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая её в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);
- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогии с целью более простого и быстрого её решения;
- проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;
- выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;
- выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;
- анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).
- создавать собственные простые модели;
- участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;
- оперировать в речи языком предметной области (филологии, математики, естествознания, технологии), правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия (лингвистические, математические, естественнонаучные и др.);

- стараться уважать позицию партнёра в процессе совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;

- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

Предметные результаты выпускника начальной школы

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана)
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

II. Содержание учебного предмета « Литературное чтение»

Гимн Российской Федерации 1ч

Что за прелесть эти сказки!.. (18 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины)(5 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни)(5 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (26 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции)(5 ч.)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания) (10 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...»; «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка)(15 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы(7 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Мир волшебных звуков (Поэзия) (16 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Роза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкиныштучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)(20 ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х.К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Составляют небольшой текст на заданную тему	1
«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)			20 ч
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Сочиняют на заданную тему. Заучивают наизусть стихотворный текст	1
3-4	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки	2
5-6	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Пополняют словарный запас. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст.	2
7	Обобщение по теме «Русские народные сказки». Пушкиноведение. Сказки А.С.Пушкина.	Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам	1
8	Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас.	1
9	Х. К. Андерсен	Отвечают на вопрос цитатой из текста.	3

10 11	«Русалочка»; тема «Сказки Х.К. Андерсена»	Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей	
12 13	Пушкиноведени е. Семья в сказках А.С.Пушкина А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» Пушкиноведени е. Друзья в сказках А.С.Пушкина.	Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации. Делают творческий частичный пересказ прочитанного	2
14	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм	1
15 16 17	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»		3
18	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»		1
19 20	К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение. Пушкиноведени е. Сказки А.С.Пушкина	Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги	2
		«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	4
21	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию	1
22	«Болезнь и	Читают выборочно. Используют поисковый способ	1

	исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст.	
23 24	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	Оперируют опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.	2
		«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)	4
25	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое	1
26	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно)	1
27	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям	1
28	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегории в баснях	1
«Оглянись вокруг» (Рассказы)			20
29	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей	1
30	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей.	1

31	Тема «Рассказы о животных»	Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста	1
32	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	1
33	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста	1
34	Тема «Рассказы о детях» Псковское пушкиноведение . Семья в сказках А.С.Пушкина.	Находят и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают аннотацию книги.	1
35	Ю. Яковлев «Полосатая палка». Псковское пушкиноведение . Семья в сказках А.С.Пушкина.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж	1
36 37	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод	2
38 39	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением	2
40	Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения	1
41 42	А. Чехов «Ванька»	Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ.	2
43 44	Д. Мамин-Сибиряк	Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение	2

	«Вертел»	автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей	
45	Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание- рассуждение	1
46	В. Лидин «Завет»	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.	1
47 48	Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение	Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям	2
		«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	4
49	«Персей»	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения	1
50	Н. Кун «Олимп»	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения	1
51	«Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи.	1
52	«Дедал и Икар»; обобщение	Характеризуют персонажей. Выделяют кульминационный эпизод. Делят фрагмент текста на смысловые части. Составляют план текста.	1
		«В начале было Слово...» (Библейские сказания)	7
53	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»		1
54	«Всемирный потоп»		1
55 56	«Моисей»		2
57	С. Лагерлёф «Святая ночь»		1
58	А. Мень «Милосердие		1

	Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение		
59	Тема «Книги с библейскими сказаниями»		1
		«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	8
60	Антуан де Сент-	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.	1
61	Экзюпери		1
62	«Маленький		1
63	принц».		1
64			1
65			1
66			1
67	Псковское пушкиноведение . Друзья и природа в сказках А.С.Пушкина.		1
		«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	5
68	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии	1
69 70	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»	Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе	2
71	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям	1
72	Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение. Псковское пушкиноведение . Сказки А.С.Пушкина.	Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям	1
		«Мир волшебных звуков» Поэзия.	14
73	В. Жуковский «Песня»; Я.	Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами	1

	Смоленский «Как научиться читать стихи»	выразительного чтения стихов	
74	А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» Псков ское пушкиноведение . Природа в сказках А.С.Пушкина.	Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения.	1
75	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) Псковское пушкиноведение . Природа в сказках А.С.Пушкина.	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста	1
76	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» Псковское пушкиноведение . Природа в сказках А.С.Пушкина.	Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворение	1
77	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста.	1
78	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи.	1
79	С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»	Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи	1
80	В. Маяковский	Заучивают наизусть. Выразительно декламируют	1

	«Тучкины штучки»; тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	произведения стихотворного жанра. Создают небольшой текст-рассуждение	
81	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть.	1
82	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи	1
83	Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения	1
84	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём	1
85	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя	1
86	П/А Итоговый тест	Выполняют тестовую работу.	1
		«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	15
87	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе	1
88	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное. Создают рассуждение	1
89	«Крещение	Выделяют в тексте новую информацию. Находят в	1

	Руси» (из книги «Крещение Руси»)	тексте главное. Составляют план. Пересказывают прочитанное	
90 91	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение.	2
92	В. Губарев «В открытом космосе»	Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.	1
93	Л. Яхнин «Метро»	Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пересказывают прочитанное.	1
94 95	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное	2
96	Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы	1
97	М. Константиновский «Что такое электрический ток»	Составляют план. Пересказывают прочитанное. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст-отчет о проделанной работе.	1
98	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	Делят текст на смысловые части. Определяют тему смысловой части текста. Озаглавливают смысловые части текста	1
99	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту	1
100	Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к	Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения	1

	познавательном у тексту		
101	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	Пересказывают прочитанное кратко. Создают небольшой текст-рассуждение. Делают высказывание на заданную тему.	1
102 103	Заключительны й обобщающий библиотечный урок	Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд	2
ИТОГО			103