

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Танцевальный кружок»

Освоение детьми программы внеурочной деятельности направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной хореографией .

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ориентации на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, моральным нормам в поведении и этическим требованиям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Метапредметные результаты

- **регулятивные**

Обучающийся научится:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит навыки:

- постановки корпуса, головы, сохранение осанки на протяжении всего занятия, освоить понятия выворотности, гибкости, ритмичности, согласованности, синхронности исполнения;
- сценической культуры, усвоение позиций ног и рук;

Обучающийся получит возможность научиться:

- опыту «выступательной», актёрской активности;
- выполнять упражнения, танцы и игры;
- Первоначальным знаниям и представлениям о народном, классическом и эстрадном танце.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Танцевальный кружок» »
с указанием форм организации и видов деятельности

Программа курса рассчитана на 4 года обучения (34 занятия в год, 1 раз в неделю)

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1.	Усвоить постановку корпуса, приветствие – поклон.	Введение в предмет. Постановка корпуса. Разучивание приветствия (поклон). Разучивание комплекса разминки	Работают над постановкой корпуса Изучают поклон Разучивают комплекс разминки
1.	Вытягивать стопу Ходить друг за другом, соблюдая дистанцию Выполнять движение одновременно	Постановка корпуса. Приветствие. Марш. Линия Разучивание комплекса разминки	Работают над приветствием Учатся танцевальному шагу Учат новые элементы разминки
1.	Ходить друг за другом, соблюдая дистанцию Выполнять движение одновременно	Марш по кругу Ритмические хлопки Разминка	Ходят соблюдая ритм Учат ритмические хлопки
1.	Запомнить упражнения разминки Выполнять поклон: партия мальчиков и партия девочек	Разминка Классический поклон Ритмические хлопки	Разучивают классический поклон (мальчики, девочки)
1.	Позиции рук Этюд «Хрустальный шар»	Усвоить положения рук в 4 позициях	Изучают позиции Вырабатывают лёгкость движений Занимаются постановкой рук
1.	Усвоить 6 положений стоп	Позиции ног Этюд «Менуэт»	Совершенствуют выворотность
1.	Выучить движения танца	Танец «Танец сидя»	Разучивают движения танца
1.			

1.	Эмоционально передать мимикой слова «Примерий , пожалуйста» - «Спасибо»	Музыкальная игра «Шапочка» Игровой урок	Работают над выразительностью движений
1.		Рисунки ,народные комбинации	Разучивание земного поклона
1.	Выполнить комбинацию движений поклона, усвоить смысловую нагрузку движений. Усвоить пластику, лиричность и темп выполнения.		Работа над комбинациями
1.	Запомнить «широту» ладони, открытость, размах движений. Усвоить рисунок композиции – порядок передвижения по классу, количество шагов, согласованность работы рук, ног и корпуса		Танцуют простейшие рисунки
1.			Слушают лирическую музыку
1.	Владеть стопой	Притоп. Техника исполнения. Постановка корпуса, положение ног, рук. Движения рук Композиция притопов «Барыня» передвижения в притопах. Ритмичность исполнения,	Учат простейшие дроби притопы
1.	Ударять стопой		Отрабатывают ритмические рисунки
1.	Усвоить образ Снеговика: тучность, неповоротливость, медлительность, неуклюжесть.	Танец на притопах «Поход Снеговиков». Образ Снеговика, характерность движений, эмоциональность исполнения	Работают над образом и пластикой
1.	Запомнить порядок перестроений. Внести образность, эмоциональность героя		
1.	Характер танца – перепляса, азартность исполнения.	Русский танец на притопах «У колодца».	Учат Перепляс
1.	Сплочённость мальчиков -	Характер притопов	

1.	девочек	мальчиков, девочек, характер танца – перепляс.	
1.	Сюжет танца, смысловая нагрузка движений. Хвастливость. Перестроения – рисунки танца	Русский танец «Валенки». Сюжет танца	Знакомятся с сюжетом танца, разучивают комбинации Работают над настроением танца
1.			
1.			
1.	Рисунок движений, перестроений	Русский хоровод «Берёзка»	Работа над пластичностью, лиричностью, мягкость движений
1.		Рисунок хоровода	
1.	П/А Концертное выступление.		
1.	Усвоить спортивный поклон. Техничность, энергичность.	Эстрадный танец.	Изучают эстрадный поклон
1.	Техника работы с лентой, движение ленты»	Спортивный поклон	Учатся работать с лентой
1.	восьмёрка, радуга, взмах, кружение с лентой, круг лентой и др. Запомнить порядок движений спортивного танца	Спортивный танец с лентами	Разучивают основные приемы и движения танца
1.	Запомнить сюжет	Танец с шарами	Знакомятся с сюжетом танца
1.	Порядок движений линий, колонн	Рисунки танца Работа линий, колонн	Разучивают рисунок танца и комбинации

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Танцевальный кружок»

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Введение в предмет. Постановка корпуса Классический поклон Построение детей на занятие Движение по кругу. Марш	1
2	Позиции рук. Этюд «Хрустальный шар»	1
3	Позиции ног классического танца. Этюд «Менуэт»	1
4	Ритмические хлопки и притопы под музыку, на слух	1
5	Разминка – комплекс упражнений стоя. Разучивание	2
6	Танцевальная композиция «Танец сидя»	2
7	Музыкальная игра «Шапочка»	1
8	Русский народный поклон «земной» Композиция «Русский поклон»	5
9	Притопы. Композиция «Барыня»	2
10	Танец на притопах «Поход Снеговиков»	2
11	Русский танец на притопах «У колодца». Характер притопов мальчиков и девочек. Техника исполнения, характер образов	3
12	Русский хоровод «Валенки»	4
13	Русский хоровод «Березка» П/А Концертное выступление.	4
14	Спортивный поклон. Спортивный танец с лентами	3
15	Танец с шарами	2
	ИТОГО :	34 часа