

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки».

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- умение оценивать правильность выполнения работы;
- вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы умения:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;

- способность передать характер произведения;
- репертуар 6 — 8 песен смогут определять на слух:
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

№ занятия	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности.
1	Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Музыка в нашей жизни. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Прослушивание голосов.	<u>Занятие – знакомство.</u> Беседа, Концерт-презентация по теме, Прослушивание.	Знакомятся с правилами поведения, техникой безопасности в учебном кабинете, знакомятся с коллективом, планами и перспективой работы. Прослушивают голоса.
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом	<u>Занятие-путешествие.</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Путешествуют в королевство Пения Определяют примарную зону звучания Выполняют координационно-тренировочные упражнения
3	Песня народная и композиторская. Певческая установка. Унисон.	<u>Занятие-практика.</u> Беседа, практическая и индивидуальная деятельность	Определяют принадлежности песен. Учатся соблюдать правильную певческую установку, Разучивают распевки.
4	Музыкальные жанры – песня, танец, марш. Дирижерский жест.	<u>Занятие-игра.</u> Практическая групповая работа	Играют в игру «Волшебная палочка» Учатся основным дирижерским жестам
5	Формирование чувства ансамбля, сценической культуры.	<u>Занятие – постановка.</u> Практическая коллективная работа	Учатся слаженному ансамблевому пению, Знакомятся с культурой выступления на сцене.

6	Дикция. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.	<u>Беседа, презентация</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Усваивают важность умения говорить правильно в жизни человека.
7	Дикция. Разучивание скороговорок.	Групповая и индивидуальная работа. <u>Занятие-тренинг.</u> Практическая работа	. Разучивают скороговорки-попевки. («Бык-тупогуб», «Сидит ворон»)
8	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот. Основы музыкальной грамоты, звуковысотность.	<u>Занятие-путешествие</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Работают над чистым интонированием мелодий в пределах октавы;
9	Мелодия – душа музыки. Главное средство музыкальной выразительности. Мелодический слух, движение мелодии.	<u>Занятие-сказка.</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Работают над мелодическим слухом. Различают на слух мелодии разных жанров, характера, учатся передавать их разнообразие в пении.
10	Песни из любимых мультфильмов. Тембр – окраска звука. Тембровые особенности голоса.	<u>Занятие «Мульт-концерт»</u> Концертно-исполнительская деятельность. Игровая деятельность	Разучивают песни: «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка», «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты», работают над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы; Играют в игру «Догадайся, кто поет»
11	Ритм – основа жизни и музыки. Ритмический рисунок, ритмический слух. Музыкальный пульс.	<u>Занятие-презентация.</u> Музыкально-теоретическая подготовка	Знакомятся с ритмом в жизни и музыке. Выполняют упражнения на развитие ритма.
12	Темп – скорость музыки. Знакомство с основными музыкальными темпами. Определение темпа в песнях. Приемы вокальной импровизации	<u>Занятие-импровизация</u> Вокально-хоровая работа, индивидуальные импровизации.	Учатся вокальным импровизациям на стихи А. Барто.
13	Музыка и движение. Связь музыки с движением. Приёмы пластической импровизации.	<u>Занятие-практикум.</u> Пластическая импровизация.	Прослушивают музыку П.И. Чайковского «Детский альбом» Учатся пластическому интонированию «Марш деревянных солдатиков»
14	Мои любимые песни Популярны новогодние песни отечественных композиторов.	<u>Урок-практикум.</u> Вокально-хоровая работа	Вспоминают, узнают и исполняют любимые новогодние песни песни («Подарок Дедушке Морозу»)

15	Вокруг елки хоровод. Подготовка к концертному выступлению.	<u>Урок-практикум.</u> Вокально-хоровая работа	Разучивают песни, хороводы к Новому году.
16	Новый год стучится в окна. Вступление на новогоднем празднике. Установка перед концертом.	<u>Урок-концерт.</u> Концертно-исполнительская деятельность	Выступают на новогоднем утреннике
17	«Угадай мелодию» Игра-викторина на знание детских песен Анализ, итоги работы в 1 полугодии.	<u>Занятие –викторина</u> Вокально-хоровая работа	Подводят итоги изученному. Вспоминают песни, которые изучили. Анализируют свою работу. Участвуют в игре-викторине.
18	П.И. Чайковский «Вальс цветов» Пластическое интонирование, развитие чувства ритма.	<u>Занятие-презентация.</u> Групповые и индивидуальные импровизации.	Выполняют ритмические упражнения Просматривают видеосюжет из мультипликационного фильма со звучанием «Вальса цветов». Учатся пластическому интонированию.
18	Динамика – сила звука. Знакомство с основными динамическими оттенками, определение динамики звучания в песнях, постепенное усиление и уменьшение силы звука.	<u>Занятие –практикум.</u> Музыкально-теоретическая подготовка	Знакомятся с выразительностью исполнения. Разучивают попевки «Громко.Тихо». Определяют динамику звучания.
19	Формирование сценической культуры. Актёрское мастерство исполнителя, воспитание выдержки, терпения, ответственности каждого исполнителя.	<u>Занятие –практикум.</u> Вокально-хоровая работа	Выполняют зарядку для исполнителя. Развивают эмоциональность и творческую свободу.
20	Певческое дыхание и артикуляция. Приёмы направленные на расширение певческого дыхания. Приёмы развития дикции и артикуляции.	<u>Занятие –практикум</u> Вокально-хоровая работа	Разучивают песню «Мамочка моя» Работают над расширением певческого дыхания
21	Мои любимые песни Песни отечественных композиторов о маме.	<u>Занятие-афиша</u> Вокально-хоровая работа	Разучивают песню «Мамочка моя» Работают над дикцией Составляют афишу концерта

22	Подготовка к концертному выступлению.	<u>Занятие-постановка</u> Вокально-хоровая работа	Воспитывают в себе выдержку, терпение, сценическое мастерство
23	Актёрское мастерство исполнителя	<u>Занятие-тренинг</u>	Отрабатывают приёмы актёрского мастерства, умения держаться на сцене.
24	Концерт «Милая мама»	Концертно-исполнительская деятельность	Участвуют в концерте, посвященном дню 8 Марта
25	Два брата Лада. Ладовые особенности звучания музыки, определения, звуковая окраска мажорного и минорного ладов.	<u>Занятие-сказка</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Знакомятся с разными мотивами звучания песен: «Веселая. Грустная» Л. Бетховен. Определяют лад в музыке.
26	Лад. Мажор. Минор. Исполнение мажорного и минорного звукорядов.	<u>Занятие –практикум</u> Вокально-хоровая работа.	Учатся пению мажорного и минорного звукоряда.
27	Инсценирование фрагмента сказки «Баба-Яга»	<u>Занятие-инсценировка</u> Вокально-хоровая работа.	Работают над художественным исполнением. Разучивают песни-игры, сценические импровизации.
28	«Угадай мелодию»	Занятие- игра Вокально-хоровая работа.	Играют в игру на знание детских песен.
29	«Музыкальная азбука» Основные средства музыкальной выразительности.	«Музыкальная викторина» Музыкально-теоретическая подготовка.	Загадывают и отгадывают загадки на знание музыкальных терминов
30	Дружная семья. Длительность музыкального звука, обозначение длительности в музыке, связь музыки и речи.	<u>Занятие - путешествие.</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Путешествуют в сказку с длительностями нот. Играют в ритмические игры.
31	Подготовка к смотру военно-патриотической песни.	<u>Занятие –практикум</u> Вокально-хоровая работа	Учатся воспитывать выдержку, терпение, сценическое мастерство, работают над художественным исполнением
32	«Нам мир завещано беречь» (Фестиваль) П/А Концертное выступление.	Концертно-исполнительская деятельность	Участвуют в фестивале военно-патриотической песни
33	Сценическое искусство. Подготовка к отчётному концерту.	<u>Занятие –практикум</u> Вокально-хоровая работа.	Воспитывают в себе выдержку, терпение, сценическое мастерство, работают над художественным исполнением.
34	Отчётный концерт. До новых встреч с музыкой	Отчётный концерт.	Выступают перед родителями, Анализируют свою работу за год.

№ занятия	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности.
1	Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, Прослушивание голосов.	<u>Занятие – знакомство.</u> Беседа, Концерт-презентация по теме, Прослушивание.	Знакомятся с правилами поведения, техникой безопасности в учебном кабинете, знакомятся с коллективом, планами и перспективой работы. Прослушивают голоса.
2	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. . . Здоровье и уход за голосом	<u>Занятие-путешествие.</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Знакомятся с известными вокалистами Определяют примарную зону звучания Выполняют координационно-тренировочные упражнения
3	Собственная манера исполнения вокального произведения. Певческая установка. Унисон.	<u>Занятие-практика.</u> Беседа, практическая и индивидуальная деятельность	Определяют принадлежности песен к манере исполнения артистов. Учатся соблюдать правильную певческую установку, Разучивают распевки.
4	Разновидности звуков Шумовой оркестр. Дирижерский жест.	<u>Занятие-игра.</u> Практическая групповая работа	Играют в игру «Волшебная палочка» Учатся основным дирижерским жестам. Исполняют песни , играют на детских шумовых инструментах
5	Формирование чувства ансамбля, сценической культуры.	<u>Занятие –постановка.</u> Практическая коллективная работа	Учатся слаженному ансамблевому пению, Знакомятся с культурой выступления на сцене.

6	Дикция. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.	<u>Беседа, презентация</u> Музыкально-теоретическая подготовка. Групповая и индивидуальная работа.	Усваивают важность умения говорить правильно в жизни человека.
7	Дикция. Речевые игры и упражнения	<u>Занятие-тренинг.</u> Практическая работа	Выполняют упражнения на развитие хорошей дикции и чёткой артикуляции
8	Музыкальная азбука. Основы музыкальной грамоты, высота звуков.	<u>Занятие-путешествие</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Работают над чистым интонированием мелодий в пределах октавы; учатся исполнять партии по нотам.
9	Мелодия, движение мелодии. Мелодический слух.	<u>Занятие-тренинг</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Работают над мелодическим слухом. Различают на слух мелодии разных жанров, характера, учатся передавать их разнообразие в пении.
10	Тембр –окраска звука. Тембровые особенности голоса.	<u>Занятие-путешествие</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Определяют тембровые особенности голосов и инструментов, работают над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы;
11	Ритм – основа жизни и музыки. Акцент Музыкальный пульс.	<u>Занятие-презентация.</u> Музыкально-теоретическая подготовка	Определяют разные ритмы, составляют ритмические рисунки, Выполняют упражнения на развитие ритма.
12	Темп – скорость музыки. Определение темпа в песнях. Приемы вокальной импровизации	<u>Занятие-импровизация</u> Вокально-хоровая работа, индивидуальные импровизации.	Учатся вокальным импровизациям
13	Музыка и движение. Связь музыки с движением. Приёмы пластической импровизации.	<u>Занятие-практикум.</u> Пластическая импровизация.	Знакомятся с приёмами . Исполняют пластические импровизации.
14	Популярные новогодние песни отечественных композиторов.	<u>Урок-практикум.</u> Вокально-хоровая работа	Вспоминают, узнают и исполняют любимые новогодние песни
15	Вокруг елки хоровод. Подготовка к концертному выступлению.	<u>Урок-практикум.</u> Вокально-хоровая работа	Разучивают песни, хороводы к Новому году
16	Новый год стучится в окна. Вступление на	<u>Урок-концерт.</u> Концертно-исполнительская	Выступают на новогоднем утреннике

	новогоднем празднике. Установка перед концертом.	деятельность	
17	«Угадай мелодию» Игра-викторина по итогам 1 полугодия.	<u>Занятие –викторина</u> Вокально-хоровая работа	Подводят итоги изученному. Вспоминают песни, которые изучили. Анализируют свою работу. Участвуют в игре-викторине.
18	Динамика – сила звука. постепенное усиление и уменьшение силы звука.	<u>Занятие –практикум.</u> Музыкально-теоретическая подготовка	Определяют динамику звучания в песнях. Учатся приемам крещендо и деменуэндо в пении.
19	Формирование сценической культуры. Актёрское мастерство исполнителя, воспитания выдержки, терпения, ответственности каждого исполнителя.	<u>Занятие –практикум.</u> Вокально-хоровая работа	Выполняют зарядку для исполнителя. Развивают эмоциональность и творческую свободу.
20	Певческое дыхание и артикуляция. Приёмы расширения певческого дыхания. Развития дикции и артикуляции.	<u>Занятие –практикум</u> Вокально-хоровая работа	Работают над расширением певческого дыхания. Выполняют упражнения на развитие дикции и артикуляции.
21	Песни отечественных композиторов о маме.	<u>Занятие-афиша</u> Вокально-хоровая работа	Выбирают и разучивают новые песни, посвящённые 8 марта. Работают над дикцией Составляют афишу концерта
22	Подготовка к концертному выступлению.	<u>Занятие-постановка</u> Вокально-хоровая работа	Воспитывают в себе выдержку, терпение, сценическое мастерство
23	Актёрское мастерство исполнителя	<u>Занятие-тренинг</u>	Отрабатывают приёмы актёрского мастерства, умения держаться на сцене.
24	Концерт «Милая мама»	Концертно-исполнительская деятельность	Участвуют в концерте, посвященном дню 8 Марта
25	Лад. Мажор. Минор. Исполнение мажорного и минорного звукорядов.	Музыкально-теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Определяют лад в исполняемых музыкальных произведениях. Поют мажорный и минорный звукоряд.
26	Знакомство с многоголосным пением.	<u>Занятие –практикум</u> Вокально-хоровая работа.	Знакомятся с многоголосными вокальными произведениями Исполняют элементы двухголосия.
27	Использование элементов ритмики. Движения под	<u>Занятие-тренинг</u> Вокально-хоровая работа.	Разучивают элементы ритмики, учатся двигаться под музыку

	музыку. Постановка танцевальных движений		Создают сценические импровизации.
28	«Угадай мелодию»	Занятие- игра Вокально-хоровая работа.	Играют в игру на знание детских песен.
29	«Музыкальный цветик-семицветик»- музыкальная викторина по средствам музыкальной выразительности.	«Музыкальная викторина»	Определяют основные средства музыкальной выразительности в музыкальных примерах.
30	Длительность музыкального звука, обозначение длительности в музыке, связь музыки и речи.	<u>Занятие - путешествие.</u> Музыкально-теоретическая подготовка.	Путешествуют в сказку с длительностями нот. Играют в ритмические игры.
31	Подготовка к смотру военно-патриотической песни.	<u>Занятие –практикум</u> Вокально-хоровая работа	Учатся воспитывать выдержку, терпение, сценическое мастерство, работают над художественным исполнением
32	«Нам мир завещано беречь» (Фестиваль) П/А Концертное выступление.	Концертно-исполнительская деятельность	Участвуют в фестивале военно-патриотической песни
33	Сценическое искусство. Подготовка к отчётному концерту.	<u>Занятие –практикум</u> Вокально-хоровая работа.	Воспитывают в себе выдержку, терпение, сценическое мастерство, работают над художественным исполнением.
34	Отчётный концерт. До новых встреч с музыкой	Отчётный концерт.	Выступают перед родителями, Анализируют свою работу за год.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»
1 класс

№ занятия	Тема	количество часов
1	Введение. Музыка в нашей жизни. Знакомство. Прослушивание голосов. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете.	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Путешествие в Королевство Пения.	1
3	Песня народная и композиторская. Певческая установка. Унисон.	1
4	Музыкальные жанры – песня, танец, марш. Дирижерский жест.	1
5	Формирование чувства ансамбля, сценической культуры.	1
6	Дикция. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.	1
7	Дикция. Разучивание скороговорок.	
8	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот. Основы музыкальной грамоты, звуковысотность.	1
9	Мелодия – душа музыки. Главное средство музыкальной выразительности. Мелодический слух, движение мелодии.	1
10	Песни из любимых мультфильмов. Тембр – окраска звука. Тембровые особенности голоса.	1
11	Ритм – основа жизни и музыки. Ритмический рисунок, ритмический слух. Музыкальный пульс.	1
12	Темп – скорость музыки. Знакомство с основными музыкальными темпами. Приемы вокальной импровизации	1
13	Музыка и движение. Связь музыки с движением. Приёмы пластической импровизации.	1
14	Мои любимые песни Популярные новогодние песни отечественных композиторов.	1
15	Вокруг елки хоровод. Подготовка к концертному выступлению.	1
16	Новый год стучится в окна. Выступление на новогоднем празднике. Установка перед концертом.	1
17	«Угадай мелодию» Игра-викторина на знание детских песен	1
18	П.И. Чайковский «Вальс цветов» Пластическое интонирование, развитие чувства ритма.	1
19	Динамика – сила звука. динамические оттенки, определение динамики звучания в песнях, постепенное усиление и уменьшение силы звука.	1
20	Сценическая культура. Актёрское мастерство исполнителя.	1
21	Певческое дыхание и артикуляция. Приёмы расширения певческого дыхания. Приёмы развития дикции и артикуляции.	1

22	Мои любимые песни. Песни отечественных композиторов о маме.	1
23	. Подготовка к концертному выступлению.	1
24	. Актёрское мастерство исполнителя.	1
25	Концерт «Милая мама»	1
26	Два брата Лада. Ладовые особенности музыки. Звуковая окраска мажорного и минорного ладов.	1
27	.Лад. Мажор. Минор. Исполнение мажорного и минорного звукорядов.	1
28	Инсценирование фрагмента сказки «Баба-Яга»	1
29	«Угадай мелодию». Викторина на знание детских песен.	1
30	«Музыкальная азбука» Основные средства музыкальной выразительности.	1
31	Дружная семья. Длительность музыкального звука, обозначение длительности в музыке, связь музыки и речи.	1
32	«Нам мир завещано беречь» (Фестиваль) П/А Концертное выступление.	1
33	Сценическое искусство. Подготовка к отчётному концерту	1
34	34. Отчётный концерт. До новых встреч с музыкой.	1
	Итого:	34

4 класс

№ занятия	Тема	Количество часов
1	Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, Прослушивание голосов.	1
2	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Голосообразование – рождение звука. Здоровье и уход за голосом	. 1
3	Собственная манера исполнения вокального произведения. Певческая установка. Унисон.	1
4	Разновидности звуков. Шумовой оркестр. Дирижерский жест.	<u>1</u>
5	Формирование чувства ансамбля, сценической культуры.	1

6-7	Дикция. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии Дикция. Речевые игры и упражнения	2
8	Музыкальная азбука. Основы музыкальной грамоты, высота звуков.	1
9	Мелодия, движение мелодии. Мелодический слух.	1
10	Тембр –окраска звука. Тембровые особенности голоса.	. 1
11	Ритм – основа жизни и музыки. Акцент Музыкальный пульс.	1
12	Темп – скорость музыки. Определение темпа в песнях. Приемы вокальной импровизации	1
13	Музыка и движение. Связь музыки с движением. Приёмы пластической импровизации.	1
14	Популярные новогодние песни отечественных композиторов.	1
15	Вокруг елки хоровод. Подготовка к концертному выступлению.	1
16	Новый год стучится в окна. Вступление на новогоднем празднике. Установка перед концертом.	1
17	«Угадай мелодию» Игра-викторина по итогам 1 полугодия.	1
18	Динамика – сила звука. постепенное усиление и уменьшение силы звука.	1
19	Формирование сценической культуры. Актёрское мастерство исполнителя, воспитания выдержки, терпения, ответственности каждого исполнителя.	1
20	Певческое дыхание и артикуляция. Приёмы расширения певческого дыхания. Развития дикции и артикуляции.	1
21	Песни отечественных композиторов о маме.	1
22	Подготовка к концертному выступлению.	1
23	Актёрское мастерство исполнителя	<u>1</u>
24	Концерт «Милая мама»	1
25	Лад. Мажор. Минор. Исполнение мажорного и минорного звукорядов.	1
26	Знакомство с многоголосным пением.	.1
27	Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений	1

28	«Угадай мелодию»	1
29	«Музыкальный цветик-семицветик»- музыкальная викторина по средствам музыкальной выразительности.	1
30	Длительность музыкального звука, обозначение длительности в музыке, связь музыки и речи.	1
31	Подготовка к смотру военно-патриотической песни.	1
32	«Нам мир завещано беречь» (Фестиваль) П/А Концертное выступление.	1
33	Сценическое искусство. Подготовка к отчётному концерту.	1
34	Отчётный концерт. До новых встреч с музыкой	1
	Итого	34 ч