

## Аннотация

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Очумелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями), в соответствии с Уставом МБОУ «Лицей №4», особенностями лицея, на основе авторской программы «Художественная обработка материалов» О.А.Кожина, Технология (трудовое обучение) Просвещение 2006 г. Ю. Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко, а также образовательными потребностями и запросами участников образовательных отношений.

Данный курс введен по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей) в рамках социального направления внеурочной деятельности, предназначена для обучающихся 11-12 лет и рассчитана на 1 год.

Актуальность данного курса состоит в том, что в нем широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа способствует:

- ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ ИСКУССТВА;
- ПОВЫШЕНИЮ УМЕНИЯ ДЕТЕЙ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ И ИНДИВИДУАЛЬНО, ОЦЕНИВАТЬ СВОИ СИЛЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень

творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке декоративно-прикладного искусства «Очумелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

*Обучающие:*

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

