

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Очумелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями), в соответствии с Уставом МБОУ «Лицей №4», особенностями лицея, на основе авторской программы «Художественная обработка материалов» О.А.Кожина, Технология (трудовое обучение) Просвещение 2006 г. Ю. Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко, а также образовательными потребностями и запросами участников образовательных отношений.

Данный курс введен по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей) в рамках социального направления внеурочной деятельности, предназначена для обучающихся 11-12 лет и рассчитана на 1 год.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в возрождении интереса у молодого поколения к истории и самобытности русского народа, его традиций в воспитании эстетической культуры. Во время занятий учащиеся получают знания, умения и навыки, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни. Занятия в кружке дополняют и расширяют знания, полученные в рамках школьной программы, способствуют лучшему усвоению знаний по математике, черчению, истории и технологии.

Данная программа составлена так, что в её содержание входят занятия не только по традиционным видам рукоделия, но и используются новые приёмы и разработки дизайнеров в области декоративно – прикладного искусства. Поэтому учащиеся, успешно занимающиеся в творческой студии, предоставляют свои поделки и занимают призовые места на выставках – конкурсах муниципального и регионального уровня.

Программа способствует:

- приобщению детей к национальным особенностям искусства;
- развитию умения находить варианты решения в оформлении интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно – прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективных и индивидуальных работ.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно – прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие.

Прошли столетия, и нет уже острой необходимости в самодельных изделиях. Технический прогресс достиг высокого уровня, и, казалось бы, любую вещь можно купить. Однако взрослые знают, что ребёнок обязательно должен делать что-то своими руками. Во все времена дети любили творить. Занятие творчеством развивает индивидуальные способности, существенно расширяет знания, обеспечивает возможность успеха в избранной ребёнком деятельности. Ещё в древности люди говорили: «Труд избавит нас от трёх зол: скуки, порока и нужды». В любые времена различные техники декоративно - прикладного искусства были не только ремеслом, но и возможностью заняться творчеством, выразить свою индивидуальность и в то же время отдохнуть за любимым занятием.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах рукоделия и его значении в жизни каждого человека, привить чувство прекрасного. Художественная деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

**Цель** данной программы состоит в формировании у обучающихся представлений о художественной культуре как составной части материальной и духовной культуры на основе вовлечения

их в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно – прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи**:

*Образовательные:*

- научить правильно строить речь, излагать свои творческие замыслы в виде простых предложений;
- привить детям навыки в представлении своих творческих замыслов в виде рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;
- дать базовые знания по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам работы;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий.

*Развивающие:*

- раскрыть природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);
- активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- привить навыки самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности;
- побуждать к познанию нового, сложного через процесс самообразования.

*Воспитательные:*

- воспитать устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- воспитать чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству;
- воспитать в детях чувство красоты, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- пробудить интерес к творчеству, сформировать стремление сделать изделие по правилам технологии, при этом внося свои творческие изменения в его характер;
- воспитать стремление к здоровому образу жизни, готовность к профессиональному самоопределению.

Психолого-педагогические и методические принципы:

- Принцип положительного настроения на занятия;
- Учет возрастных особенностей детей;
- Направленность обучения на раскрытие потенциальных способностей;
- Принцип укрепления познавательных интересов;
- Принцип приоритета самооценки над конкурсной формой оценки результатов;
- Принцип поддержки самостоятельных инициатив.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 11 до 12 лет.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Образовательная программа «Очумелые ручки» - рассчитана на 38 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

Данное количество часов рассчитано на 38 недель – 34 учебных и 4 недели каникулярного времени.